

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang tertera pada bab sebelumnya dapat disimpulkan bahwa proses pembelajaran tari tradisional Sa'a Nagekeo pada mahasiswa semester 1 minat tari program studi pendidikan sendratasik ditempuh melalui tiga tahap, yakni tahap awal, tahap inti, dan tahap akhir. Tahap awal: pada tahap awal diawali dengan proses perekrutan mahasiswa minat tari, penentuan jadwal latihan tari, menjelaskan tentang sejarah tarian Sa'a, dan unsure-unsur tarian Sa'a. Tahap inti: pada tahap ini peneliti mulai memperkenalkan ragam-ragam tari Sa'a dari ragam satu hingga ragam terakhir. Pada tahap ini juga peneliti melakukan proses latihan mengulang bagi mahasiswa yang masih sulit mempragakan ragam tari Sa'a secara terus menerus. Tahap akhir: pada tahap ini mahasiswa mementaskan tari Sa'a yang sudah dilatih dengan memakai busana adat Nagekeo. Dan hasil pementasan pada tahap akhir direkam dalam bentuk video.

Dari hasil penelitian menunjukkan bahawa upaya pembelajaran tari tradisional Sa'a Nagekeo pada mahasiswa semester 1 minat lebih efektif dengan menggunakan metode dril, karena metode ini lebih menekankan pada latihan berulang. Metode ini sangat membantu bagi mahasiswa yang lambat menangkap apa yg dipraktekan oleh peneliti, karena dengan latihan

menggulang secara terus-menerus dapat mengasah kecekatan dan kepekaan mahasiswa dalam pembelajaran tari tradisional Sa'a.

B. SARAN

Setelah melalui berbagai tahapan proses dalam penelitian ini, maka penulis memiliki beberapa saran yang kiranya dapat membangun yaitu:

1. Bagi Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, sebagai lembaga yang menjunjung tinggi nilai akademik, kiranya dapat memberikan penunjang yang layak dan memadai bagi mahasiswa demi tercapainya keberhasilan akademik. Oleh karena itu diharapkan agar Universitas dapat memfasilitasi penyediaan sarana dan prasarana penunjang dalam mendukung proses pembelajaran tari daerah kreasi baru.
2. Bagi Mahasiswa Minat Tari Program Studi Sendratasik Unwira Kupang, sebagai calon-calon tenaga pengajar seni, kiranya semakin mengasah keterampilan di bidang seni khususnya tari dan para anggota minat tari hendaknya bekerja sama, rela berkorban dan memulai proses latihan pada waktunya.
3. Bagi masyarakat umum, kiranya dapat mempertahankan seni tradisi yang ada, dan terus mewariskannya ke generasi berikutnya dengan cara melestarikan dan mengembangkannya.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Gerungan. 1996. *Psikologi Sosoal*. Bandung : PT Raflika Aditama
- Hawkins, Alma M. 1990. *Mecipta Lewat Tari*, Dialihbahasakan oleh: Y. Sumandiyo Hadi. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Kartono, Kartini. 1979. *Pengantar Metodologi Riset Sosial*, Bandung: Maju
- M. Jazuli, Soeryobrongto. 1987. *Kebudayaan*. Bandung : STSI Press
- McMilan, J.H., dan Schumacher, S. 2003. *Research in Education : A Conceptual Education (5 thtd)*. New York : Longman
- Narimawati, Umi. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Bandung : Agung Media
- Renzuli, Munadar. 1987. *Kreativitas dan Keberbakatan :Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Sagala, Syaiful. 2009. *Konsep dan Pembelajaran*. Bandung : CV. ALVABETA
- Saleh, Abdul Rahman. 2009. *Manajemen Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta
- Soedarsono. 1978. *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Yogyakarta: Academi Seni Tari Indonesia
- Sugiyanto. 1993. *Perkembangan dan Belajar Motorik*. Jakarta :Depdikbud Universitas Terbuka.

Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan kuantitatif, Kualitatif, R&B*. Bandung: Alfabeta

Winkel, W.S. 1996. *Psikologi Pengajaran*. Jakarta : Grasindo

Sumber Website

[Http://pengertianahli.com/2016/17/pengertian-dan-contoh-daftar-pustaka.html](http://pengertianahli.com/2016/17/pengertian-dan-contoh-daftar-pustaka.html)

<http://aditnu.blogspot.co.id/2016/17/makalah-intelegensi.html>)

<https://id.wikipedia.org/wiki/budaya>

<https://azzuracie.wordpress.com/2013/04/25/pedekatan-penelitian-kualitatif-dan-kuantitatif/>

<http://www.kajianpustaka.com/2013/11/metode-pembelajaran-drill.html>)

<https://www.google.com/search?a:gambar+burung+gagak+hitam>