

**MEMPERKENALKAN SENI PERAN KEPADA SISWA-SISWI SDK DON
BOSCO 4 KUPANG MELALUI PERMAINAN DRAMA BERJUDUL
PERSAHABATAN DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
DENGAN MENGGUNAKAN METODE ROLE PLAYING DAN METODE
DRILL**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh

HELENA ANCILLA SKERA

No. Reg. 17112113

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG**

2016

LEMBAR PERSETUJUAN

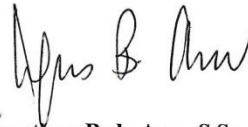
Skripsi Ini Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji.

Pembimbing I



Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn

Pembimbing II



Drs. Agustinus Bada Ama, S.Sn., M.Si

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik



Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.

LEMBAR PENGESAHAN

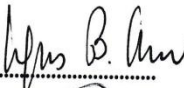
Skripsi Ini Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sendratasik, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Pada Tanggal 27 Mei 2016

Dewan Penguji

Stanislaus Sanga Tolan, S. Sn., M. Sn.
Ketua



Drs. Agustinus Beda Ama, S. Sn., M. Si.
Sekretaris



P. Yohanes Don Bosko Bakok, SVD., S. Sn., M. Sn.
Penguji I



Melkior Kian, S. Sn., M. Sn.
Penguji II



Stanislaus Sanga Tolan, S. Sn., M. Sn.
Penguji III



Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik



Melkior Kian, S. Sn., M. Sn.

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Danianus Talok, M.A.

Motto

*Usaha adalah cara untuk bisa
melakukan sesuatu*

*Tak perlu menjadi sempurna. Yang
terpenting adalah sejauh mana usaha
kita untuk menampilkan yang terbaik...*

Persembahan

Karya tulis ini kupersembahkan kepada :

- Bapak Yohanes Skera dan Mama Marry Kopong
- Kedua kakak tercinta Aloysius Mario Skera dan Dominika Agnes Skera
- Adik tersayang Christophel Eurico Skera
- Semua keluarga tercinta, teman, sahabat tersayang dan orang yang terbaik.
- Almamater tercinta UNWIRA Kupang

MEMPERKENALKAN SENI PERAN KEPADA SISWA-SISWI SDK DON BOSCO 4 KUPANG MELALUI PERMAINAN DRAMA BERJUDUL PERSAHABATAN DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DENGAN MENGGUNAKAN METODE ROLE PLAYING DAN METODE DRILL

ABSTRAK

Oleh : Helena Ancilla Skera

Pembelajaran drama perlu diberikan disekolah dasar karena selain untuk menggali potensi siswa dalam seni peran, pembelajaran drama juga dapat memberikan penanaman nilai pada anak-anak. Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah bagaimana upaya untuk “memperkenalkan seni peran kepada siswa-siswi SDK Don Bosco 4 Kupang melalui permainan drama berjudul persahabatan dalam kegiatan ekstrakurikuler dengan menggunakan metode *role playing* dan metode drill”. Anak-anak terlibat langsung dalam permainan drama kemudian mencari dan menemukan sendiri nilai-nilai yang ada dalam drama.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, metode yang digunakan adalah penelitian tindakan lapangan dan teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu studi pustaka dan studi lapangan yang terdiri dari observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa untuk mendeskripsikan upaya yang dilakukan dalam memperkenalkan seni peran kepada siswa-siswi SDK Don Bosco 4 Kupang melalui permainan drama berjudul persahabatan dengan menggunakan metode *role playing* dan metode drill, dapat dilakukan dengan melalui tahap-tahap sebagai berikut : perekrutan siswa minat drama, pembagian teks drama, penjelasan teks drama secara terperinci mulai dari judul drama, isi drama, dan tokoh-tokoh yang ada dalam drama, dilanjutkan dengan pembagian kelompok kemudian penentuan peran, kemudian lanjutan latihan drama secara bertahap mulai dari penghafalan teks drama, latihan ekspresi dan gerak dramatis. Setelah itu peneliti bersama siswa-siswi minat drama membahas nilai-nilai yang ada dalam drama.

Kata kunci : drama, siswa-siswi, metode *role playing* metode drill, nilai-nilai.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa karena atas berkat dan rahmat yang diberikan maka penulisan skripsi ini dapat dilaksanakan dengan baik, mulai dari tahap konsultasi sampai pada tahap penulisan dan penyelesaian.

Dalam penulisan skripsi dengan judul “Memperkenalkan seni peran kepada siswa-siswi SDK Don Bosco 4 Kupang melalui permainan drama berjudul persahabatan dalam kegiatan ekstrakurikuler dengan menggunakan metode *role playing dan metode drill*”, dalam penulisan ini, penulis tidak bekerja sendiri. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini karena berkat kerja sama dan dukungan dari berbagai pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung dan juga dengan berbagai informasi dan saran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Oleh karena itu dari hati yang paling dalam dan tulus penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Rektor UNWIRA Kupang, Pater Yulius Yasinto, SVD, M.A, M.Sc. yang dengan bijaksana membimbing dan memimpin lembaga ini.
2. Dekan FKIP UNWIRA Kupang, Bapak Dr. Damianus Talok, MA selaku yang telah menjadi penanggung jawab keseluruhan dari proses perkuliahan kami dan memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.

3. Ketua Program Studi Sendratasik Unwira Kupang, sekaligus penguji II Bapak Melkior Kian, S.Sn, M.Sn yang telah memberi kesempatan pada peneliti untuk melakukan penelitian dan telah meluangkan waktu untuk memberi masukan demi penyempurnaan skripsi ini.
4. Bapak Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn, M.Sn selaku pembimbing I sekaligus penguji III yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk memberi bimbingan selama proses penulisan skripsi ini.
5. Bapak Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn, M.Si selaku pembimbing II, yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk memberi bimbingan selama proses penulisan skripsi ini.
6. Pater Yohanes DonBosco Bakok SVD S.Sn, M.Sn selaku penguji I yang telah meluangkan waktu untuk memberi masukan demi penyempurnaan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu dosen program studi Sendratasik yang telah mendukung dalam proses penulisan skripsi ini.
8. Bapak Yohanes Skera, Mama Maria Kopong, Kakak Aris Skera, Kakak Ika Skera dan Adik Erik Skera yang senantiasa mendukung dan memberi semangat.
9. Teman-teman Sendratasik UNWIRA Kupang angkatan 2012 khususnya sahabat tersayang Rosita Asa, Yolanda Gara, Novita Amba, Simo Toda, Mawar Torin, Yosi Metan, Komelius Mbua, Yohanes Paul dan Deff Amasanan, Renol Elu, Filo Jehatu, Ersin

Rengkong, Neta Niron, Tiara De Roina yang selalu setia berbagi suka dan duka selama kuliah.

10. Orang terbaik yang selalu setia membantu dan mendukung penulis dalam kuliah dan dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Kakak Jessy Noelan sebagai guru seni budaya yang setia mendampingi peneliti dari awal sampai berakhirnya kegiatan penelitian.
12. Adik-adik SDK Don Bosco 4 Kupang khususnya minat drama (Talita Mbatu, Miranda Duran, Arfyn Bate'e, Melly Sugiarto, Putri Adrianus, Kafila Werang, Michael Nite, Siena Laka, Felindra Anin, Mario Foe, Fladimira Diru, Ina Ebong, Happy Sinlae, Julio Rasubala).
13. Kakak dan adik semester yang dengan caranya masing-masing membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Serta semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Akhirnya dengan rendah hati penulis mempersembahkan skripsi ini, semoga bermanfaat bagi para pembaca.

Kupang,.... Juli 2016

Penulis

Daftar isi

Halaman Judul

Lembar Pengesahan

Kata Pengantar

Daftar Isi

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|-------------------------------|---|
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah..... | 5 |
| 1.3. Tujuan Penelitian | 5 |
| 1.4. Manfaat Penelitian | 6 |

BAB II LANDASAN TEORI

| | |
|---|----|
| 2.1. Konsep Belajar Dan Pembelajaran | 8 |
| 2.2. Metode Pembelajaran..... | 9 |
| 2.3. Role Playing..... | 11 |
| 2.4. Drama..... | 15 |
| 2.5. Pengajaran Drama di Sekolah..... | 20 |
| 2.6. Manfaat Mengajarkan Drama Bagi Siswa | 27 |
| 2.7. Langkah-Langkah Penerapan Bermain Peran (Role Playing) Dalam Pembelajaran Drama | 30 |

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

| | |
|-----------------------------------|----|
| 3.1. Pendekatan Penelitian | 38 |
| 3.2. Metode Penelitian | 38 |
| 3.3. Lokasi Dan Narasumber | 39 |
| 3.4. Teknik Pengumpulan Data..... | 39 |
| 3.5. Teknik Analisis Data..... | 41 |
| 3.6. Alat Bantu Penelitian | 42 |

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|------------------------------------|----|
| 4.1. Hasil Penelitian | 45 |
| 4.2. Pembahasan..... | 48 |

BAB V PENUTUP

| | |
|-----------------------|----|
| 5.1. Kesimpulan | 71 |
| 5.2. Saran | 71 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN