

BAB V

PENUTUP

5.3. Kesimpulan

Proses latihan drama untuk anak tingkat sekolah dasar membutuhkan latihan yang begitu serius dengan tingkat kesabaran yang tinggi, guna memperoleh hasil yang memuaskan untuk penyajiannya. Proses latihan drama berjudul persahabatan pada siswa-siswi SDK Don Bosco 4 Kupang diawali dengan pengenalan teks, penyampaian isi drama dan pengenalan peran yang ada dalam teks drama. Proses dilanjutkan dengan permainan peran. Siswa yang kurang mampu menghafal dialog atau kurang mampu melakukan adegan tertentu, bisa diatasi secara berlahan dengan cara mengulang-ulang adegan tersebut. Kehadiran siswa sangat mempengaruhi proses latihan, apalagi siswa yang tidak hadir dengan alasan tertentu, dapat menghambat kemajuan kelompoknya. Drama pada anak sekolah dasar juga bukan hanya sekedar bermain peran, tapi juga memupuk kerja sama dalam latihan, saling memberi dan menerima kritikan, berani untuk tampil didepan banyak orang, dan juga pembelajaran nilai-nilai yang ada dalam teks drama. Proses latihan drama ini bisa menggunakan metode *role playing*.

5.4. Saran

Saran yang ingin disampaikan peneliti saat ini ialah :

1. Untuk siswa
 - Adanya potensi dalam diri tiap siswa minat drama dan jangan malu untuk mengeluarkan potensi atau bakat untuk bermain drama

- Belajarlah nilai-nilai dari drama yang dipentaskan
- Perbanyak referensi tentang drama dan temukanlah nilai-nilai yang ada
- Jangan malu untuk tampil didepan umum dalam hal pengembangan minat dan bakat
- Belajar menghargai

2. Untuk Guru Seni Budaya

Tetaplah memantau siswa-siswi untuk berlatih seni peran agar tetap berjalan dalam kegiatan ekstrakurikuler.

3. Untuk SDK Don Bosco 4 Kupang

Tetaplah mengadakan kegiatan ekstrakurikuler untuk menyalurkan potensi tiap siswa dan tetaplah mengadakan kegiatan ekstrakurikuler untuk siswa minat drama agar dapat menggali potensi anak-anak dibidang seni peran.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek Edisi Revisi VI*. Jakarta: Rineka Cipta
- Chang, William . 2014. *Metodologi Penulisan Ilmiah*. Ciracas, Jakarta: Erlangga.
- Dasrawaty, Tenri. 2006. *Efektifitas Pengajaran Drama Dengan Menggunakan Metode Bermain Peran Pada Siswa Kelas XI SMU Negeri 07 Makassar. Skripsi. Makassar: FBS UNM.*
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Juanda. 2002. *Teori Sastra*. Makassar: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Makassar.
- Jumingin, Sulastriningsih. 2004. *Bahan Ajar Pengajaran Prosa Fiksi Dan Drama*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- N.K. Roestiah. 1985. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Bina Aksara.
- Rosdiana, 2002. *Kajian Tindak Tutur Teks Percakapan Drama Sumur Tanpa Dasar. Skripsi. Makassar: FBS UNM.*
- Shalahuddin, 1987. *Metodologi Pengajaran Agama*. Surabaya: Bina Ilmu.
- Slameto, 2003. *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sufiani. 2004. *Problematika Pengajaran Drama di SLTP Negeri 3 Bantimurung Kabupaten Maros. Skripsi. Makassar: FBS UNM.*
- Sugandi Achmad, dkk. 2004. *Teori Pembelajaran*. Semarang: UPT MKK UNNES.
- Sudjana, Nana. 2005. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, Bandung: PT Remaja Rosdikarya.
- Surakhmad Winarno. 1994. *Pengantar Interaksi Belajar Mengajar*, Bandung: Tarsito.
- Zuhairini, dkk. 1983. *Metodik Khusus Pendidikan Agama*, Suarabaya: Usaha Nasional.

SUMBER INTERNET :

[https://www.scribd.com/doc/237254112/Teks-Drama-Anak-Sd Persahabatan](https://www.scribd.com/doc/237254112/Teks-Drama-Anak-Sd-Persahabatan)

(Diunduh tanggal 25 Februari 2011)

<https://linasari265.wordpress.com/author/linasari265/>

(Diunduh, 01 April 2014)

<http://akhmadsudrajat.wordpress.com/2008/01/19/model-pembelajaran-inovatif-2/>

(Diunduh, Selasa 22 Juni 2010 pukul 23.00)

<http://mtk2012unindra.blogspot.co.id/2012/10/definisi-metode-pembelajaran-menurut.html> (Diunduh, Senin 29 oktober 2012)

<http://qoqoazroqu.blogspot.co.id/2013/01/undang-undang-republik-indonesia-nomor.html> (Diunduh, senin 14 januari, 2013)