

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan sebelumnya tentang “*Upaya yang dilakukan untuk memperkenalkan teknik permainan Musik Ndera bagi Kelompok Minat Musik Etnik Mahasiswa Semester I Sendratasik Unwira Kupang*”, peneliti memaparkan tahapan-tahapan secara garis besar sebagai berikut:

##### 1. Tahap-tahap penelitian:

- a) Tahap awal, perekrutan kelompok minat musik etnik dari hasil observasi dan wawancara.
- b) Tahap inti, peneliti melatih kelompok minat musik etnik dalam memainkan musik “*Ndera*” dengan model lagu “*Doi ti’i te*” yang diawali dengan pemanasan jari, teknik dalam memainkan suling kecil, suling bass dan tambur, serta melatih memainkannya sesuai dengan partitur lagu yang telah disiapkan.
- c) Tahap akhir kelompok minat musik etnik mementaskan musik “*Ndera*” dengan model lagu “*Doi ti’i te*”.

Hal-hal non-teknis yang harus dipenuhi sebagai kelompok minat musik etnik yakni kedisiplinan, tanggung jawab, toleransi dan kekeluargaan di antara sesama kelompok minat musik dan hal ini dapat memberikan dampak positif terhadap pengembangan karakter mahasiswa/i. Jadi, melalui kegiatan bermain musik inilah mahasiswa/i dapat memperoleh dan mengembangkan nilai-nilai kehidupan yang meliputi kedisiplinan, tanggung jawab, rela berkorban, kerja sama dan kekeluargaan. Nilai-nilai ini akan menjadi bekal bagi kehidupan mereka selanjutnya.

## **B. Saran**

Setelah melalui berbagai tahapan proses dalam penelitian ini, penulis memiliki beberapa saran yang kiranya dapat membangun.

1. Bagi Universitas Katolik Widya Mandira Kupang sebagai lembaga yang menjunjung tinggi nilai akademik agar kiranya dapat memberikan penunjang yang layak dan memadai bagi mahasiswa demi tercapainya keberhasilan akademik. Oleh karena itu diharapkan agar Universitas dapat memfasilitasi penyediaan penunjang sarana dan prasarana dalam mendukung proses pembelajaran Seni Tradisi.
2. Bagi mahasiswa minat musik Program Studi Sendratasik Unwira Kupang, sebagai calon-calon tenaga pelajaran seni untuk kiranya semakin mengasah keterampilan di bidang seni khususnya **“Musik”** dan para anggota minat musik hendaknya menjunjung tinggi kedisiplinan, kerja sama, tanggungjawab, pengorbanan dalam menjalankan latihan.
3. Bagi pencinta seni tradisi agar kiranya dapat berperan aktif memperkenalkan seni tradisi kita sebagai kekayaan budaya. Meningkatkan Keterampilan dengan tujuan mengkreasikan suatu seni yang positif dan tetap menjaga keasliannya.
4. Bagi masyarakat umum, untuk kiranya dapat mempertahankan seni tradisi yang ada dan terus mewariskannya ke generasi berikutnya.

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku :

- Djohan, dkk. 2009 : 41. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Buku Baik.
- Dr. Iskandar. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Gaung Persada Group.
- \_\_\_\_\_. 2009. *Teknik Pengumpulan data. (Observasi)*. Jakarta: Gaung Persada Group.
- Drs. Syaiful Bahri Djamarah dan Drs. Aswan Zain. 1989. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Bina Aksara
- Gottschalk Louis. 1986:38. *Teknik Pengumpulan Data. (Dokumentasi)*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Herbert Spencer. 1877. *Musik*. London: Ekspres City
- Jazuli. 2001. *Pendekatan Penelitian*. Surabaya: Airlangga
- \_\_\_\_\_. *Pendekatan Penelitian (Deskriptif)*. Surabaya: Airlangga
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. 1990:602. *Defenisi Musik*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Masduki. 2002. *Musik*. Yogyakarta : Buku Baik.
- Mc Milan dan Schumacer. 2001. *Teknik Pengumpulan Data. (Wawancara)*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sudjana, Nana. 1995. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar (Drill)*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. 2007. *Teknik Analisa Data*. Bandung: ALFABETA.

**Sumber Internet :**

[http://fausiah.blogspot.com/2013/07/budaya-alat-musik-tardisional\\_7470.html](http://fausiah.blogspot.com/2013/07/budaya-alat-musik-tardisional_7470.html).

10 november 2013.

<http://www.arta.SulingBambu>.15 Oktober 2016.

<http://www.lazarsearlymusic.com.SulingBambu>.15 Oktober 2016.

[http://Suling bambuku. Blogspot.Com](http://Sulingbambuku.Blogspot.Com).15 Oktober 2016.

**Nara Sumber :**

Bpk. Saver Babo. 45 thn. *Salah satu masyarakat Nagekeo pembuat alat musik dari bambu.* ( No. Hp, 082145814375 ).

Luiz Lado. 37 thn. *Masyarakat Nagekeo* (No. Hp: 081339763306 ).

Adrian. 21 thn. *Mahasiswa Sendratasik Unwira Kupang Semester IV asal Nagekeo* (No.Hp: 082359259666 ).

Nenek Guru Lipus. 77 thn. *Tokoh adat masyarakat Nagekeo.*