

**PERAN DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA SEBAGAI MOTIVATOR
DALAM MEMPROMOSIKAN PRODUK TENUN IKAT MASYARAKAT
DI DESA RINDI KECAMATAN RINDI
KABUPATEN SUMBA TIMUR**

S K R I P S I

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Pemerintahan*



OLEH

LOUIS WARDYANTO HANGARAP

No. Reg : 411 10 028

**PRODI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2016**

LEMBAR PENGESAHAN

Kupang, Juni 2016

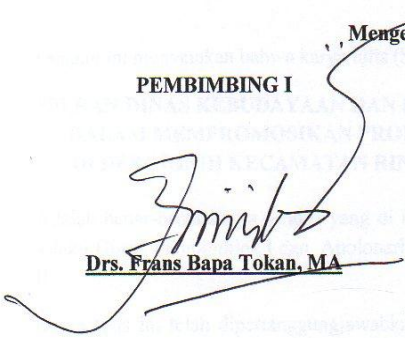
PERAN DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA SEBAGAI MOTIVATOR
DALAM MEMPROMOSIKAN PRODUK TENUN IKAT MASYARAKAT
DI DESA RINDI KECAMATAN RINDI KABUPATEN SUMBA TIMUR

Skripsi Ini Telah Diterima dan Disetujui

Mengetahui,

PEMBIMBING I

PEMBIMBING II

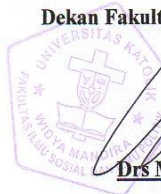

Drs. Frans Bapa Tokan, MA


Apolonaris Gai, S.IP, M.Si

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik


Drs. Marianus Kleden, M.Si





UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 - 52, Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.uwira.ac.id>, e-mail : info@uwira.ac.id

Kupang 85225 - Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, *Rabu Tanggal 22 Juni 2016 Jam 08.00*, Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Louis Wardyanto Hangarap

No. Reg. : 411 10 028

Program Studi : Ilmu Pemerintahan

Judul Skripsi :

"PERAN DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA SEBAGAI MOTIVATOR DALAM MEMPROMOSIKAN PRODUK TENUN IKAT DI DESA RINDI KECAMATAN RINDI KABUPATEN SUMBA TIMUR."

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- 1 Ketua : Drs. Frans Bapa Tokan, MA
- 2 Sekretaris : Apolonaris Gai, S.IP, M.Si
- 3 Penguji Materi I : Drs. Rodriques Servatius, M.Si
- 4 Penguji Materi II : Veronika I.A. Boro, S.IP, M.Si
- 5 Penguji Materi III : Drs. Frans Bapa Tokan, MA
- 6 Pembimbing I : Drs. Frans Bapa Tokan, MA
- 7 Pembimbing II : Apolonaris Gai, S.IP, M.Si

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 78
Penguji II = 78
Penguji III = 78

Lulus dengan Nilai

= 78 (Tujuh Puluh Delapan)

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : _____, TANGGAL : _____, JAM : _____
Hasil Ujian Ulang = _____

Mengesahkan

Dekan,

DRS. MARIANUS KLEDEN, M.Si

Kupang, 22 Juni 2016

Ketua Tim Penguji,

DRS. FRANS BAPA TOKAN, MA

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Louis Wardyanto Hangarap
Nomor Registrasi : 411 10 028
Program Studi : Ilmu Pemerintahan
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (Skripsi) dengan judul :

**“PERAN DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA SEBAGAI MOTIVATOR
DALAM MEMPROMOSIKAN PRODUK TENUN IKAT MASYARAKAT
DI DESA RINDI KECAMATAN RINDI KABUPATEN SUMBA TIMUR”.**

Adalah benar-benar karya sendiri yang di bombing oleh Drs. Frans Bapa Tokan, MA, selaku Dosen Pembimbing I dan Apolonaris Gai, S.IP, M.Si selaku Dosen Pembimbing II.

Karya tulis ini telah dipertanggungjawabkan di depan Ketua Drs. Frans Bapa Tokan, MA, Sekertaris Apolonaris Gai, S.IP, M.Si, Penguji I Drs. Rodriques Servatius, M.Si, Penguji II Veronika I. A. Boro, S.IP, M.Si, dan Penguji III Drs. Frans Bapa Tokan, MA

Kupang, Oktober 2016

Mahasiswa,

Louis Wardyanto Hangarap
No Reg : 411 10 002

MOTO



**“TUHAN ADALAH KEKUATANKU DAN
PERISAIKU; KEPADANYA HATIKU PERCAYA”**

Mazmur, 28:7

LEMBAR PERSEMBAHAN

Karya tulis ini Kupersembahkan kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus sumber kekuatan ku.
2. Tersayang : Bapak Umbu Warandoy dan Mama Rambu Kaita Lampir
3. Tersayang adik-adik Ku
4. Tercinta Rambu Ina Ngguna Wula

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karna hanya dengan anugrahNya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Sebagai Motivator Dalam Mempromosikan Produk Tenun Ikat Masyarakat di Desa Rindi Kecamatan Rindi, Kabupaten Sumba Timur”

Penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Serjana Ilmu Pemerintahan pada fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan Terima Kasih kepada segenap Pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penulis ini, yakni :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira – Kupang.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (Fisip) Universitas Katolik Widya Mandira – Kupang, atas kesempatan yang diberikan sehingga penulis dapat melakukan penelitian ini.
3. Drs. Frans Bapa Tokan, MA selaku pembimbing I dan Apolonaris Gai, S.IP, M.Si selaku pembimbing II yang tulus ikhlas meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga serta sabar membimbing penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Ketua Program Studi Ilmu Pemerintahan yang selalu memberikan motivasi dalam melakukan penulisan skripsi ini.
5. Rekan-rekan seangkatan Tahun 2010 yang selalu memberikan bantuan serta dorongan dalam bentuk apapun yang dibutuhkan penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

6. Tercinta R. Ina yang slalu menemani dan memberikan motivasi dalam setiap penulisan skripsi ini.

7. Semua pihak yang tidak disebutkan satu persatu yang telah memberikan kontribusi yang berarti dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnahan, ada pepatah yang mengatakan “tak ada gading yang tak retak” begitu pula dengan penulisan skripsi ini yang mana skripsi ini tidak terlepas dari kesalahan sebab setiap manusia tidak ada yang sempurna. Oleh karena itu, dengan senang hati penulis menerima setiap kritik dan saran demi penyempurnaan skripsi ini.

Akhirnya dengan segala kekurangan atau kelemahan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkannya dimana iman adalah segala-galahnya bagi ku.

Kupang, Oktober 2016

Penulis

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul: **Peranan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Sebagai Motivator Dalam Mempromosikan Produk Tenun Ikat Masyarakat di Desa Rindi Kecamatan Rindi, Kabupaten Sumba Timur**. Masalah pokok dalam penelitian ini adalah Bagaimana peranan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata sebagai motivator dalam mempromosikan produk Tenun Ikat masyarakat di Desa Rindi Kecamatan Rindi, Kabupaten Sumba Timur? Dengan tujuan untuk menggambarkan peranan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata sebagai motivator dalam mempromosikan produk Tenun Ikat masyarakat di Desa Rindi Kecamatan Rindi, Kabupaten Sumba Timur. Kegunaan teoritis dari penelitian ini adalah agar hasil penelitian diharapkan bermanfaat dan menambah pengetahuan serta kepustakaan dalam mengembangkan ilmu pengetahuan, berkaitan dengan peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata sebagai motivator dalam mempromosikan produk kain tenun ikat, kegunaan praktis sebagai bahan masukan dan pemikiran bagi Dinas Kebudayaan dan Pariwisata untuk menentukan langkah strategis dalam meningkatkan promosi produk kain tenun ikat masyarakat Desa Rindi Kecamatan Rindi Kabupaten Sumba Timur.

Tipe penelitian yang digunakan adalah deskriptif analisis berdasarkan kenyataan-kenyataan yang ditemukan dilapangan. Teknik pengumpulan data yang dipakai yakni wawancara mendalam, observasi dan dokumentasi. Berdasarkan teknik pemilihan informan maka informan kunci pada penelitian ini adalah Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata, Kasubag Promosi dan Pemasaran, Kepala Desa Rindi, Tokoh Masyarakat, dan Pengrajin tenun ikat. Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata sebagai motivator yang dimaksud dalam penelitian ini yaitu berupa motivasi yang berkaitan dengan upaya-upaya untuk menggerakkan pengrajin tenun ikat yang dilihat dari dua aspek yakni (1) Aspek pembinaan dengan indikator perencanaan, pengarahan, dan pengawasan serta pengendalian. (2) Aspek bimbingan dan penyuluhan dengan indikatornya kegiatan publikasi, promosi, diklat dan magang.

Hasil penelitian yang diperoleh menunjukkan bahwa peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata sebagai motivator dalam mempromosikan produk kain tenun ikat masyarakat Desa Rindi dilihat dari aspek pembinaan, bimbingan dan penyuluhan belum direalisasikan dengan baik kepada pengrajin kain tenun ikat, kurangnya suatu perencanaan yang terprogram dan berkesinambungan dimana pengembangan promosi produk kain tenun masih bersifat moment, pengarahan dan pendekatan masih melalui langkah pertemuan-pertemuan dan rapat-rapat khusus pengrajin tenun ikat yang masih aktif, tidak adanya diklat ataupun magang untuk meningkatkan keahlian dan kreatifitas pengrajin tenun ikat.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata sebagai motivator dalam mempromosikan produk kain tenun ikat masyarakat Desa Rindi Kecamatan Rindi Kabupaten Sumba Timur masih sangat rendah.

Key Words: *Peran, Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata, Motivator, Promosi, Produk Tenun Ikat, Rindi.*

DAFTAR ISI

	<i>Halaman</i>
HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN PENGESAHAN	ii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Kegunaan	7
BAB II KERANGKA KONSEPTUAL	9
A. Tinjauan Pustaka	9
B. Tinjauan Teoritik	10
1. Pengertian Motivasi	10
2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Motivasi	13
3. Fungsi Motivasi	15
4. Tujuan Motivasi	16
5. Metode Pemberian Motivasi	17
C. Promosi	17
1. Pengertian Promosi	17
2. Tujuan Promosi	19
3. Bentuk-Bentuk Promosi	20
a. Periklanan	21
b. Promosi Penjualan	21

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
A. Penentuan Metode Penelitian.....	22
B. Teknik Pemilihan Informan.....	22
C. Operasional Variabel.....	23
D. Jenis dan Sumber Data.....	25
E. Teknik Pengumpulan Data.....	25
F. Teknik Analisa Data.....	26
BAB IV GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	27
A. Gambaran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kab. Sumba Timur.....	27
1. Visi Dinas Kebudayaan dan Pariwisata.....	27
2. Misi Dinas Kebudayaan dan Pariwisata.....	28
B. Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan dan Pariwisata.....	29
C. Tugas Pokok dan Fungsi.....	32
D. Gambaran Umum Objek Penelitian Desa Rindi.....	42
1. Gambaran Lokasi Penelitian.....	42
2. Keadaan Penduduk Desa Rindi.....	43
3. Mata Pencarian Penduduk Desa Rindi.....	44
E. Proses Pembuatan Tenun Ikat.....	45
F. Makna Dan Fungsi Kain Tenun Ikat.....	50
1. Kain Tenun Ikat Hingga.....	50
2. Kain Tenun Ikat Lau.....	53
BAB V ANALISA HASIL PENELITIAN	57
A. Aspek Pembinaan Pengrajin Tenun Ikat.....	58
A. 1 Menguraikan dan Melakukan Perencanaan Yang Terprogram.....	59
A. 2 Melakukan Pengarahan atau Pendekatan.....	68
A. 3 Melakukan Pengawasan dan Pengendalian Secara Berkala.....	76
B. Aspek Bimbingan dan Penyuluhan.....	84
B. 1 Kegiatan Publikasi Dalam Mempromosikan Tenun Ikat.....	85

B. 2 Mengadakan Diklat Dalam Mengasah Keahlian Menenun.....	92
B. 3 Pemberian Magang Bagi Pengrajin Tenun Ikat.....	97

BAB VI PENUTUP	102
A. Kesimpulan.....	102
B. Saran.....	104

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Klasifikasi Pegawai Menurut Tingkat Pendidikan	38
Tabel 4.2 Keadaan Pegawai Personalia Menurut Jabatan	38
Tabel 4.3 Klasifikasi Pegawai Berdasarkan Pendidikan Penjejang	39
Tabel 4.4 Klasifikasi Pegawai Berdasarkan Kepangkatan	40
Tabel 4.5 Klasifikasi Pegawai Berdasarkan Eselonaring	41
Tabel 4.6 Klasifikasi Pegawai Berdasarkan Status Kepegawaian	41
Tabel 4.7 Jumlah Penduduk Menurut Kelompok Umur di Desa Rindi	41
Tabel 4.8 Jenis Pekerjaan Masyarakat Desa Rindi	45
Tabel 5.1 Hasil Produksi Kain Tenun Ikat	68
Tabel 5.2 Jadwal Event Promosi Seni Budaya	91

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kabupaten Sumba Timur	31
Bagan 5.1 Proses Pelaksanaan Pembinaan Kerajinan.....	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Kain Tenun Ikat Hinggi Kawuru	51
Gambar 4.2 Kain Tenun Ikat Hinggi Kombu	52
Gambar 4.3 Kain Tenun Ikat Hinggi Kaliuda	53
Gambar 4.4 Kain Tenun Ikat Lau Kawuru	54
Gambar 4.5 Kain Tenun Ikat Lau Hemba	55
Gambar 4.6 Kain Tenun Ikat Lau Pahudu	56
Gambar 5.1 Pembuatan Kain Tenun Ikat	67
Gambar 5.2 Pekerjaan Pembuatan Kain Tenun Ikat Sepanjang 100 m	84
Gambar 5.3 Pameran Kain Tenun Ikat	91