

BAB VI

PENUTUP

Berdasarkan hasil analisis dan interpretasi pada bab V, maka dapat ditarik kesimpulan guna menjawab pertanyaan penelitian ini. Kesimpulan yang ditarik dibarengi dengan beberapa tawaran saran untuk dijadikan sebagai bahan pertimbangan untuk penelitian selanjutnya atau pun perbaikan dan revisi yang tepat untuk menyempurnakan penelitian ini.

6.1 Kesimpulan

Kesimpulan dalam penelitian ini sekaligus sebagai jawaban akhir atas pertanyaan penelitian ini adalah kekuasaan dalam novel *Orang-Orang Oetimu* merupakan perlawanan akan dominasi di satu sisi, dan resistansi atau pertahanan kaum terdominasi di sisi yang lain. Kesimpulan yang bertalian dengan ideologi dalam novel tersebut dibangun oleh tiga temuan pokok: *Pertama*, kekuasaan dalam novel *Orang-Orang Oetimu* adalah potret dari keberkuasaan kaum tak berkuasa. Kaum berkuasa dan kaum tak berkuasa menjadi dua kekuatan besar yang saling bertentangan sepanjang cerita dalam novel. *Kedua*, kekuasaan dalam novel *Orang-Orang Oetimu* adalah diskursus wacana yang memberi ruang bagi cerita-cerita terpinggirkan. Cerita tentang sejarah orang-orang kecil, kaum tertindas, kaum terhegemoni, dan kaum termarjinalkan yang sering alpa dari diskursus publik. *Ketiga*,

kekuasaan dalam novel *Orang-Orang Oetimu* adalah bentuk *counter* atau resistansi dan perlawanan menentang dominasi elite dan membentuk kontra-hegemoni. Hal ini menunjukkan bahwa hegemoni tidak selalu sempurna dan novel *Orang-Orang Oetimu* menawarkan antitesis dari nilai-nilai dominan yang menindas.

6.2 Saran

Adapun saran-saran yang dapat ditawarkan dalam penelitian ini meliputi dua saran, yakni saran akademis dan saran praktis. Berikut penjelasannya:

1) Saran Akademis

Pihak Universitas (Unwira) mesti lebih militan dalam mengorganisasi program studi-program studi agar meningkatkan perhatian tentang studi-studi yang memiliki sumbangan besar terhadap perkembangan sosial-sejarah yang saling berkaitan dalam tahapan perkembangan negara ini. Sementara bagi pihak Program Studi Ilmu Komunikasi Unwira mesti memberikan kebebasan bagi mahasiswa dalam memilih tema-tema yang bisa dikaitkan dengan kajian-kajian komunikasi. Dalam hal ini, analisis wacana kritis menjadi salah satu metode yang mesti terus dikembangkan di Prodi Ilmu Komunikasi Unwira. Wacana yang diteliti tidak hanya novel, tetapi juga teks-teks berita, teks-teks kebudayaan yang penting dan menarik untuk diteliti.

2) Saran Praktis

Semoga studi analisis wacana kritis yang dilakukan peneliti terhadap novel *Orang-Orang Oetimu* dapat menjadi suatu pembacaan penting dan menjadi salah satu pintu masuk untuk memahami novel *Orang-Orang Oetimu* secara komprehensif dan mendalam. Namun, hasil pembacaan ini bukan pembacaan satu-satunya untuk memahami novel *Orang-Orang Oetimu*. Masyarakat dapat menggunakan pelbagai referensi untuk memahami novel tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Alexander, Sunlie Thomas. 2020. *Dari Belinyu ke Jalan Lain ke Rumbuk Randu*.

Yogyakarta: Gambang Buku Budaya.

Amiruddin. 2016. *Metode Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Parama Ilmu.

Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sebuah Pengantar*. Jakarta: Pusat

Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan
Kebudayaan.

Dhakidae, Daniel. 2003. *Cendekiawan dan Kekuasaan dalam Negara Orde Baru*.

Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

-----, 2015. *Menerjang Badai Kekuasaan*. Jakarta: Kompas.

Dosi, Eduardus. 2012. *Media Massa dalam Jaring Kekuasaan*. Maumere: Ledalero.

Eko, Sutoro. 2003. *Transisi Demokrasi Indonesia Runtuhnya Rezim Orde Baru*.

Yogyakarta: APMD Press.

Eriyanto. 2011. *Analisis Wacana*. Yogyakarta: LkiS.

Fansuri, Hamzah. 2015. *Sosiologi Indonesia: Diskursus Kekuasaan dan Reproduksi*

Pengetahuan. Jakarta: LP3ES.

Faruk. 2015. *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Post-*

modernisme. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Hadiz, Vedi. R. 2005. *Dinamika Kekuasaan Ekonomi Politik Indonesia Pasca-*

Soeharto. Jakarta: LP3ES.

- Harvey, David. 2010. *Imperialisme Baru*. Yogyakarta: Resist Book.
- Haryanto, Ignatius. 2006. *Indonesia Raya Dibredel*. Yogyakarta: LKiS.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Klinken, G. van. 2015. *The Making of Middle Indonesia: Kelas Menengah di Kota Kupang, 1930-an—1980-an*. Jakarta: Obor.
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Kurnia, Anton. 2016. *Mencari Setangkai Daun Surga*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Littlejohn, Stephen W., & Karen A. Foss. 2009. *Teori Komunikasi, Edisi 9*. Penerjemah: Mohammad Yusuf Hamdan. Jakarta: Salemba Humanika.
- Mas'ood, Mohtar. 2003. *Negara, Kapital dan Demokrasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Nesi, Felix K. 2019. *Orang-Orang Oetimu*. Tangerang: Marjin Kiri.
- Ricklefs, M. C. 2008. *Sejarah Indonesia Modern 1200—2004*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta.
- Robison, Richard. 2012. *Soeharto & Bangkitnya Kapitalisme Indonesia*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Salam, Aprinus. 2020. *Sosiologi Kehidupan: Fragmen-Fragmen Teoretik*. Yogyakarta: Gambang Buku Budaya.
- Semi, Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- , 2021. *Kritik Sastra*. Bandung: Titian Ilmu.

- Suwarsono, & Alvin Y. So. 1994. *Perubahan Sosial dan Pembangunan*. Jakarta: LP3ES.
- Syahnakri, Kiki. 2013. *Timor Timur The Untold story*. Jakarta: Kompas.
- Tomodok, E.M. 1994. *Hari-hari Akhir Timor Portugis*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Waluyo, Herman J. 1994. *Pengkajian Cerita Fiksi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Wilson, I. Douglas. 2018. *Politik Jatah Preman: Ormas dan Kuasa Jalanan di Indonesia Pasca Orde Baru*. Tangerang: Marjin Kiri.
- Wuryandari, G., dkk. 2014. *Pengembangan Wilayah Nusa Tenggara Timur dari Perspektif Sosial: Permasalahan dan Kebijakan*. Jakarta: LIPI Press.

Jurnal:

- Abadi, Herman Septian. (2017). *Kekuasaan Seksualitas dalam Novel: Perspektif Analisis Wacana Kritis Michel Foucault. Vol. 2 No. 2*.
- Bataona, Rajamuda Mikael. (2021). *Anatomi Histeria Publik dan Panopticon: Dekonstruksi Arsitektur Komunikasi di Masa Pandemi. Jurnal Uin Vol. 1 No. 1*.
- Dhosa, Didimus D. (2019). *Ekonomi Politik Redistribusi Tanah, Dinamika Kelas dan perjuangan Pengungsi Timor Timur di Timor Barat Indonesia. Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan Missio Vol.11 No.1, 1—17*.

- Hutagalung, Daniel. (2004). *Hegemoni, Kekuasaan, dan Ideologi. Diponegoro: Jurnal Pemikiran Sosial, Politik dan Hak Asasi Manusia, No.12 Edisi Oktober-Desember.*
- Kusman, Airlangga Pribadi. (2017). *Kuasa Oligarki dan Masyarakat Sipil. Jurnal Pemikiran Sosial Ekonomi (Prisma) Vol. 36.No. 1.*
- Ningsih, Devi Hari Fitriya., dan Eggy Fajar Andalas. (2021). *Dinamika Sosial Masyarakat Timor Timur Era Unifikasi dengan Indonesia dalam Novel Orang-Orang Oetimu Karya Felix K. Nesi.Jurnal Kata: Penelitian tentang Ilmu Bahasa dan Sastra Vol. 5 No. 1.*
- Patullah, Ayullah, dkk. (2021). *Subaltern dalam Novel Orang-Orang Oetimu Karya Felix K. Nesi: Kajian Postkolonialisme Gayatri C. Spivak. Societies: Journal of Social Sciences and Humanities Vol. 1 No. 2.*
- Savirani, Amalinda. (2017). *Pertempuran Makna “Publik” dalam Wacana Proyek Reklamasi Teluk Jakarta.Jurnal Pemikiran Sosial Ekonomi (Prisma) Vol. 36. No. 1.*
- Suryakusuma, Julia. (1991). *Konstruksi Sosial Seksualitas: Sebuah Pengantar Teoretis. Prisma No.7.*
- Widiansyah, Apriyanti. (2017). *Peran Ekonomi dalam Pendidikan dan Pendidikan dalam Pembangunan Ekonomi. Cakrawala: Vol. XVII. No. 2 September 2017.*

Internet:

<https://dkj.or.id/berita/pertanggungjawaban-dewan-juri-sayembara-novel-dewan-kesenian-jakarta-2018/> diakses pada 3 Agustus 2021 pukul 23.18 WITA.

<https://indoprogres.com/2022/01/kaum-progresif-harus-punya-agenda-reformasi-kepolisian/> diakses pada tanggal 3 Februari 2022 pukul 21.36 WITA.

<https://voxntt.com/2018/11/05/suami-jadi-modal-ini-5-istri-pejabat-dan-mantan-pejabat-ntt-yang-ikut-caleg-36275/> diakses pada tanggal 9 Februari 2022 pukul 13.12 WITA.

<https://indoprogres.com/2015/01/militerisme-dan-kita-di-tahun-tahun-orba/> diakses pada tanggal 12 Februari 2022 pukul 22.45 WITA.