

KEKUASAAN DALAM NOVEL *ORANG-ORANG OETIMU*

(Studi *Critical Discourse Analysis* terhadap Novel *Orang-Orang Oetimu* Karya

Felix K. Nesi Menurut Kerangka Analisis Model Teun A. van Dijk)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



OLEH

DUNSTAN MAUNU OBE

NIM : 431 17 073

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2022



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Sabtu, 11 Juni 2022 Pukul 09.00 WITA** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Dunstan Maunu Obe
No. Reg. : 431 17 073
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

KEKUASAAN DALAM NOVEL ORANG-ORANG OETIMU (Studi *Critical Discourse Analysis* Terhadap Novel Orang-Orang Oetimu Karya Felix K. Nesi Menurut Kerangka Analisis Model Teun A. Van Dijk)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Ketua | : P. Dr. Eduardus Dosi, SVD |
| 2. Sekretaris | : Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom |
| 3. Penguji Materi I | : Drs. Darus Antonius, M.Si |
| 4. Penguji Materi II | : Yoseph Andreas Gual, MA |
| 5. Penguji Materi III | : P. Dr. Eduardus Dosi, SVD |
| 6. Pembimbing I | : P. Dr. Eduardus Dosi, SVD |
| 7. Pembimbing II | : Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom |

[Handwritten signatures of the examiners]

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 85
Penguji II = 90
Penguji III = 90
Lulus dengan Nilai = 90/A

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI :, TANGGAL :, JAM :

Hasil Ujian Ulang =

Mengesahkan :
Dekan
[Signature]
Drs. Marhanus Kleden, M.Si

Kupang, 11 Juni 2022
Ketua Tim Penguji,
[Signature]
P. Dr. Eduardus Dosi, SVD

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dunstan Maunu Obe
Nomor Registrasi : 431 17 073
Fakultas/Prodi : Fisip/Illmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) dengan judul: "KEKUASAAN DALAM NOVEL *ORANG-ORANG OETIMU* (Studi *Critical Discourse Analysis* terhadap Novel *Orang-Orang Oetimu* Karya Felix K. Nesi Menurut Kerangka Analisis Teun A. van Dijk)" adalah karya saya sendiri yang dibimbing oleh Pater Dr. Eduardus Dosi, SVD., M.Si., selaku pembimbing I dan Ibu Innosensia E. I. N. Satu, S.Sos., M.I.Kom., selaku pembimbing II. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya penjiplakan atau penyimpangan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, September 2022

Mengesahkan,

Pembimbing I



P. Dr. Eduardus Dosi, SVD., M.Si

Penulis



Dunstan Maunu Obe

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

KEKUASAAN DALAM NOVEL *ORANG-ORANG OETIMU*

(Studi *Critical Discourse Analysis* terhadap Novel *Orang-Orang Oetimu* Karya Felix K. Nesi Menurut Kerangka Analisis Teun A. van Dijk)

Diajukan Oleh:

Nama : Dunstan Maunu Obe
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Nim : 431 17 073

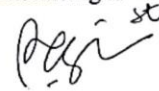
Menyetujui:

Pembimbing I



(P. Dr. Eduardus Dosi, SVD., M.Si)

Pembimbing II



(Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos., M.I.Kom)

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira



(Drs. Marianus Kleden, M.Si)

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

KEKUASAAN DALAM NOVEL *ORANG-ORANG OETIMU*

(Studi *Critical Discourse Analysis* terhadap Novel *Orang-Orang Oetimu* Karya Felix K. Nesi

Menurut Kerangka Analisis Teun A. van Dijk)

Diajukan Oleh :

Nama : Dunstan Maunu Obe

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Nim : 431 17 073

Disetujui Oleh :

Penguji I

Penguji II



(Drs. Darus Antonius, M.Si)



(Yoseph Andreas Gual, MA)

MOTTO

“Hiduplah seolah-olah kau akan mati besok pagi.
Belajarliah seolah-olah kau akan hidup selamanya.”

(Mahatma Gandhi)

PERSEMBAHAN

Untuk Almamater tercinta Universitas Katolik Widya Mandira
Para dosen Ilmu Komunikasi, FISIP, Universitas Katolik Widya Mandira
Semua pendidik dan penjasa
Kedua orang tua dan segenap keluarga besar Obe, Fatu, Sene, dan Elu
Orang-orang kecil yang sedang memperjuangkan hak-hak mereka

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis layangkan ke hadirat Tuhan Yang Mahakuasa karena atas berkat dan penyertaan-Nya, penulis dapat menyelesaikan karya tulis skripsi dengan judul **“KEKUASAAN DALAM NOVEL *ORANG-ORANG OETIMU* (Studi *Critical Discourse Analysis* terhadap Novel *Orang-Orang Oetimu* Karya Felix K. Nesi Menurut Kerangka Analisis Model Teun A. van Dijk)”** ini dengan baik. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Katolik Widya Mandira, Kupang.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pelbagai pihak yang terus berdiri bersama penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini. Terima kasih untuk doa, dukungan, bimbingan, arahan, kritik, dan saran berharga dalam tahapan penyusunan skripsi ini. Lebih rinci, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira;
2. Dekan FISIP Universitas Katolik Widya Mandira;
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, FISIP, Universitas Katolik Widya Mandira;
4. P. Dr. Eduardus Dosi, SVD., M.Si., sebagai pembimbing I dan Ibu Innosensia E. I. Ndiki Satu S.Sos., M.I.Kom., selaku Pembimbing II. Terima kasih untuk bimbingan akademik, bimbingan moral, dan ketulusannya;
5. Bapak Drs. Antonius Darus, M.Si., selaku penguji I dan Bapak Yosep Andreas Gual, MA., selaku dosen penguji II. Terima kasih atas kritik dan saran berharganya;

6. Seluruh pegawai Tata Usaha FISIP-Unika Widya Mandira, yang telah membantu segala proses administrasi penulis;
7. Kakak Felix K. Nesi, pengarang novel *Orang-Orang Oetimu* dan narasumber yang memberikan banyak informasi kepada penulis;
8. Bapak Paulinus Obe dan Mama Ortensia Fatu, yang telah melahirkan, membesarkan, menuntun, merawat, membimbing, membiayai, dan mendoakan penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik;
9. Adik-adik saya: Elfrida Obe, Efrem Obe, Demetria Obe, Benyamin Obe, dan keluarga di Lasiana: om Rik Sene, tante Anselina Obe, ka Eni, ka Simus, Amos, dan Argya;
10. Om Onisimus Fatu yang walaupun sudah meninggal, pernah menjadi penjasa yang sangat setia. Terima kasih dan semoga bahagia di surga; beserta semua penjasa yang telah berpulang, semoga mendapatkan istirahat kekal;
11. Pa Dedi Dhosa sebagai guru dan teman diskusi yang selalu menekankan kepada penulis tentang pentingnya membaca buku. Terima kasih juga untuk referensi-referensi berharganya;
12. Mas Abu, Kakak Mario F. Lawi, dan Kakak Christian Dadi, yang juga memberikan banyak referensi berharga dan diskusi-diskusi menariknya;
13. Komunitas sastra Dusun Flobamora. Terima kasih karena telah menjadi tempat penulis belajar dan bertumbuh, secara khusus kepada Romo Amanche Frank Ninu, terima kasih untuk cinta dan apresiasinya;
14. Senior-senior pada media *online VoxNtt.com*. Terima kasih pernah menjadi tempat magang dan tempat bertumbuh;
15. Teman-teman alumni Seminari Menengah Santo Rafael, Oepoi-Kupang angkatan 29. Terima kasih untuk doa, solidaritas, dan pertemanan yang tak lekang oleh waktu;

16. Teman-teman pemain musik pengiring koor di gereja Santo Andreas, Lasiana: Ka Leo, Ka Apong, Epos, dan Kevin. Terima kasih untuk kolaborasinya;
17. Teman-teman seperjuangan Ilmu Komunikasi angkatan 2017 yang selalu mendukung dan memberi semangat kepada penulis. Khususnya Yoseph Ande, Aris Lake, Fandy Raga, dan Merlin Mare (perempuan dewasa dan pendengar);
18. Eric Lofa yang selalu menjadi kakak dan teman diskusi yang mengasyikkan perihal sastra, Tia Ragat dan Roman Ludju yang telah menjadi teman berbagi dan teman belajar membuat PPT;
19. Sahabat-sahabat LOL: Vivin, Roman, dan Yosan. Terima kasih untuk persahabatan yang tulus;
20. Theresia Hera yang selalu jadi pasangan bicara yang baik;
21. Siapa saja yang telah berperan dan berkorban, tetapi tidak sempat disebutkan namanya; dan
22. Santo Dunstan.

Apologia pro libro suo, tak ada gading yang tak retak. Dengan rendah hati, Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran berarti guna melengkapi skripsi ini. Akhirnya, penulis berharap skripsi ini dapat dimanfaatkan untuk pengembangan ilmu pengetahuan dan bermanfaat bagi pembaca di masa yang akan datang.

Kupang, Mei 2022

Penulis

DAFTAR ISI

MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Manfaat Penelitian	9
1.4.1. Manfaat Teoretis	9
1.4.2. Manfaat Praktis	9
1.5. Kerangka Pemikiran, Asumsi, dan Hipotesis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1. Penelitian Terdahulu	13
2.2. Novel	17
2.2.1. Novel Sebagai Teks	21
2.3. Wacana Kritis	22

2.3.1. Wacana Kritis Menurut van Dijk	29
2.4. Kekuasaan	34
2.4.1 Kekuasaan Menurut Foucault	39
2.5. Ideologi	45
2.5.1 Ideologi Menurut van Dijk	47
BAB III METODE PENELITIAN	50
3.1. Jenis Metode Penelitian	50
3.2. Objek Penelitian	50
3.3. Definisi Konstruk dan Indikator	50
3.4. Jenis Data dan Teknik Pengumpulan Data	52
3.5. Teknik Analisis Data	52
3.6. Teknik Interpretasi Data	54
3.7. Teknik Pemeriksaan dan Keabsahan Data	55
BAB IV FELIX K. NESI DAN <i>ORANG-ORANG OETIMU</i>	56
4.1. Felix K. Nesi Selayang Pandang	56
4.2. Karya-Karya Felix K. Nesi	60
4.3. Novel <i>Orang-Orang Oetimu</i>	61
BAB V PEMBAHASAN	71
5.1. Analisis Data	71
5.2. Interpretasi Data	128

5.2.1 <i>Orang-Orang Oetimu</i> dalam Terang Kekuasaan Foucault	128
BAB VI PENUTUP	134
6.1. Kesimpulan	134
6.2. Saran	135
DAFTAR PUSTAKA	137
LAMPIRAN	142

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Struktur Teks Menurut van Dijk	32
Tabel 2.2. Skema Diri Pengarang Menurut van Dijk	34
Tabel 2.3. Konsep Kekuasaan Dowding	37
Tabel 3.1. Teknik Analisis Wacana Kritis Model van Dijk	53
Tabel Analisis 5.1	71
Tabel Analisis 5.2	75
Tabel Analisis 5.3	81
Tabel Analisis 5.4	85
Tabel Analisis 5.5	89
Tabel Analisis 5.6	91
Tabel Analisis 5.7	95
Tabel Analisis 5.8	99
Tabel Analisis 5.9	102
Tabel Analisis 5.10	106
Tabel Analisis 5.11	110
Tabel Analisis 5.12	114
Tabel Analisis 5.13	117
Tabel Analisis 5.14	121

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Kerangka Pemikiran	11
Gambar 2.1. Model Analisis Wacana Kritis van Dijk	31

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan studi *critical discourse analysis* tentang kekuasaan dalam novel *Orang-Orang Oetimu* karya Felix K. Nesi. Kajian ini berangkat dari sebuah asumsi bahwa teks atau wacana tidak pernah netral. Karena itu, wacana mempromosikan ideologi, mempertahankan kekuatan, dan meruntuhkan minat kelompok atau kelas tertentu. Ringkasnya, wacana menjadi medan pertarungan kekuasaan dan ideologi. Dalam pada itu, penelitian ini bertujuan membongkar kekuasaan dalam novel *Orang-Orang Oetimu*, kemudian dapat mengetahui model ideologi yang diperjuangkan Felix K. Nesi sebagai pengarang.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif-kualitatif menggunakan metode analisis wacana kritis menurut kerangka analisis model Teun A. van Dijk. Berdasarkan analisis wacana kritis model Teun A. van Dijk, novel dikaji dari tiga bagian, yaitu teks, kognisi sosial, dan konteks sosial. Dari segi teks, novel ini menggambarkan cara berbahasa pengarang yang langsung menyorot pokok persoalan. Dari segi kognisi sosial, novel ini melukiskan posisi pengarang sebagai seorang *ex frater* dan aktivis sosial. Sementara dari segi konteks sosial, novel ini menyorot praktik kekuasaan Orde Baru dan dinamika politik Timor Timur saat itu.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa kekuasaan dalam novel *Orang-Orang Oetimu* adalah bentuk resistansi kaum terdominasi dan bentuk perlawanan terhadap kaum yang mendominasi. Kesimpulan tersebut didukung oleh tiga temuan pokok: *Pertama*, kaum berkuasa dan kaum tak berkuasa menjadi dua kekuatan besar yang saling bertentangan sepanjang cerita dalam novel. *Kedua*, kekuasaan dalam novel *Orang-Orang Oetimu* memberi ruang bagi cerita-cerita terpinggirkan. Cerita tentang sejarah orang-orang kecil, kaum tertindas, kaum terhegemoni, dan kaum termarjinalkan yang sering alpa dari diskursus publik. *Ketiga*, kekuasaan dalam novel *Orang-Orang Oetimu* adalah bentuk *counter* atau resistansi dan perlawanan menentang dominasi elite dan membentuk kontra-hegemoni.

Kata Kunci: Kekuasaan, Novel, *Orang-Orang Oetimu*, Felix K. Nesi, Wacana Kritis, Teun A. van Dijk.