

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 13 Kupang merupakan salah satu sarana untuk membentuk kepribadian peserta didik terutama dalam segi minat dan bakatnya. Melalui kegiatan ini, seluruh aktivitas yang berhubungan dengan kreatifitas siswa diasah dan ditempa menjadi sesuatu yang berguna termasuk pengembangan nilai- nilai yang bermanfaat untuk kehidupan di kemudian hari.

Paduan suara sebagai salah satu kegiatan ekstrakurikuler pada SMP Negeri 13 Kupang yang diprogramkan dalam rangka mengembangkan minat dan bakat siswa dalam berolah vokal dan menanamkan kepekaan seni pada diri peserta anggota paduan suara.

Dengan adanya penerapan metode *solfeggio* ini anggota paduan suara dapat membaca notasi angka melalui pembelajaran solmisasi. Dengan demikian mereka dapat bernyanyi dengan baik dan benar dalam membidik lompatan-lompatan nada dan nada-nada kromatis.

Setelah metode *solfeggio* ini diterapkan, paduan suara ini telah memiliki kualitas yang cukup baik dan meningkat. Kualitas yang dicapai paduan suara ini juga ditentukan oleh proses pembelajaran yang terprogram yang diawali dari proses perekrutan, pelatihan yang teratur

melalui proses pemanasan, pengenalan lagu, teknik bernyanyi dan interpretasi lagu. Proses ini dilakukan dengan baik karena didukung oleh seluruh komponen sekolah baik kepala sekolah, guru-guru, sarana berupa alat musik, ruang dan waktu yang tersedia sehingga paduan suara ini dapat bernyanyi dengan baik.

## **B. Saran**

Saran yang ingin disampaikan peneliti saat ini, yakni:

1. Proses penerapan metode Solfegio dalam pembelajaran solmisasi untuk kalangan pelajar SMP, hendaknya lebih ditingkatkan agar anggota paduan suara dapat belajar membaca notasi musik, khususnya notasi angka secara rutin sehingga dengan demikian mereka dapat berlatih secara mandiri sekaligus untuk mampu membidik tinggi rendahnya nada dan nada-nada kromatis.
2. Para anggota paduan suara hendaknya tetap semangat dan selalu disiplin dalam menjalankan latihan sehingga mutu paduan suara SMP Negeri 13 Kupang terus meningkat.
3. Nilai-nilai sosial di atas jangan hanya menjadi konsumsi pribadi, tetapi perlu disosialisasikan atau dibagikan kepada sesama yang membutuhkan.
4. Diharapkan dengan adanya latihan paduan suara ini, siswa dapat juga berpartisipasi dalam paduan suara lain yang berada di lingkungan tempat tinggalnya masing-masing guna untuk menumbuhkembangkan bakat bernyanyi siswa dan juga dapat

berbagai pengalaman kepada orang lain yang ada di lingkungan tempat tinggalnya masing-masing.

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku :

Iju Maria Xavier Apriliany, 2012, *Studi Pembelajaran Paduan Suara Sebagai Kegiatan Ekstrakurikuler Pada SMP Negeri 13 Kupang Tahun Ajaran 2011/2012 (Skripsi)*, Universitas Katolik Widya Mandira, Kupang

Kustap, Muttagin Mohamad. 2008 *Seni Musik Klasik*, Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Sagala, Syaiful. 2006 *Konsep dan makna pembelajaran*, Bandung: Alfabeta

Sukohardi . 2007 *Teori Musik Umum*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi. 2007

### Sumber internet :

Witherington, "Tujuan Pembelajaran" [www.Athmosudarajatifil.com](http://www.Athmosudarajatifil.com) (5 Juli 2013)

<http://www.scribd.com/doc/139993176/html> *Efektifitas-Penggunaan-Metode-Sofegio* (5 Juli 2013)