

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Vokal berasal dari kata bahasa latin *vocalis* yang berarti berbicara atau bersuara. Vokal dalam seni musik adalah alunan nada-nada yang keluar dari suara manusia. Vokal merupakan jenis bermusik yang paling populer, karena dapat dilakukan dimanapun meski tanpa tambahan alat apapun. Pengertian vokal menurut Kamus Bahasa Indonesia adalah bunyi bahasa yang dihasilkan dengan getaran pita suara dan tanpa penyempitan dalam saluran suara di atas anak tekak. Menurut penulis, pengertian vokal adalah suara yang dihasilkan oleh manusia (getaran pita suara) dengan bantuan proses pernafasan dan bertujuan untuk keindahan (estetis). Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, solo merupakan tunggal, yang artinya melakukan sesuatu dan sebagainya seorang diri. Maka dapat disimpulkan, vokal solo merupakan bernyanyi sebuah lagu yang dilakukan oleh 1 orang saja.

Pembelajaran seni musik khususnya dalam upaya meningkatkan teknik ekspresi vokal solo pada mahasiswa Sendratasik Unwira dengan lagu model Gugur Bunga menggunakan metode drill ini, dapat dikatakan sebagai salah satu sarana untuk meningkatkan kemampuan peserta dalam hal bernyanyi serta membentuk kepribadian peserta terutama dari segi minat dan bakatnya.

Dalam upaya meningkatkan teknik ekspresi vokal solo pada mahasiswa Sendratasik Unwira dengan lagu model Gugur Bunga menggunakan metode drill ini, dapat dikatakan bahwa adanya peningkatan yang baik selama proses latihan serta peningkatan teknik

ekspresi pada lagu Gugur Bungamahasiswa solo dapat mengerti, memahami dan merasakan perbedaan jika dalam bernyanyi menggunakan teknik yang baik, sehingga pesan dari lagu dapat tersampaikan dengan baik kepada pendengar.

B. Saran

Setelah melakukan serangkaian latihan pada setiap pertemuan, saran yang ingin disampaikan peneliti yaitu:

1. Bagi Program Studi Sendratasik

Sebagai Lembaga yang menjunjung Tinggi nilai Akademik, kiranya dapat memperhatikan dan melengkapi sarana dan pra sarana yang mendukung minat Mahasiswa untuk dapat mengembangkan diri, memeberi ruang untuk mengasa Kreativitas Mahasiswa/i dimasa yang akan datang.

2. Bagi Mahasiswa

Terus berlatih, agar ilmu yang didapatkan dibangku kuliah, bisa dibagi kepada masyarakat dimana tempat anda bekerja nanti.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Departemen Pendidikan Nasional.2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*.Jakarta : Balai Pustaka.

Demon, Yohanes. 2013. *Belajar dan Pembelajaran*. Kupang.Tidak diterbitkan.

Ihsan. 2008. *Dasar-Dasar Kependidikan*. Jakarta : Rineka Cipta.

Jamulus.1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Kartono, Ario. 2007. *Kreasi Seni Budaya*. Bekasi : Exact Ganeca.

Prier, Karl-Edmund. 2011. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta : Rejeki Yogyakarta.

Team HaKa MJ. 2013. *Seni Budaya Kelas X Untuk SMA*. Solo : CV.HaKa MJ.

Umbu Lele Anita Aryanti. 2013. *Upaya Meningkatkan Teknik Vokal Pada Paduan Suara Inovatif Dengan Menggunakan Metode Imitasi dan Drill*. Program Studi Pendidikan Seni Musik: Fakultas Bahasa dan Seni: Universitas Negeri Semarang.

Sumber Internet

http://www.sarjanaku.com;2012.

<http://biologi-lestari.blogspot.co.id/2013/03/konsep-belajar-danpembelajaran.html>

<http://psmusu.blogspot.co.id/2013/03/sejarah-awal-mula-vokal>solo

<http://wantedsinluimusic.wordpress.com/2013/02/03/vokalsolo>

<http://www.mikirbae.com/2014/12/solo.html>

www. Geogle.Com. Factor-Faktor yang Mempengaruhi Belajar.