

**PERSEPSI REMAJA TERHADAP PROGRAM ACARA REALITY SHOW
KARMA DI ANTV
(STUDI KASUS PADA REMAJA YANG BERDOMISILI DI RT 26 RW 09
KELURAHAN LILIBA KECAMATAN OEBOBO KOTA KUPANG)**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Memenuhi Salah
Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Pada Program
Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**



OLEH

Yosafat Yodi Ischak Alo

43114060

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG**

2019



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Jumat, 17 Mei 2019 Jam 12.00 Wita** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : **Yosafat Yodi Ischak Alo**
No. Reg. : 431 14 060
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

PERSEPSI REMAJA TERHADAP PROGRAM ACARA REALITY SHOW KARMA DI ANTV (Studi Kasus Pada Remaja Yang Berdomisili Di Rt. 26 Rw. 09 Kelurahan Liliba, Kecamatan Oebobo, Kota Kupang)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- 1 Ketua : P. Dr. Eduardus Dosi, SVD
- 2 Sekretaris : Yoseph Andreas Gual, MA
- 3 Penguji Materi I : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil. MA
- 4 Penguji Materi II : Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom.
- 5 Penguji Materi III : P. Dr. Eduardus Dosi, SVD
- 6 Pembimbing I : P. Dr. Eduardus Dosi, SVD
7. Pembimbing II : Yoseph Andreas Gual, MA

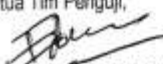
Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 86
Penguji II = 85
Penguji III = 85

Lulus dengan Nilai
Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : TANGGAL : JAM :
Hasil Ujian Ulang =


Drs. Marianus Kleden, M.Si

Kupang, 17 Mei 2019
Ketua Tim Penguji,

P. Dr. Eduardus Dosi, SVD

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira pada:

Hari : Jumat
Tanggal : 17 Mei 2019
Tempat : Ruang Ujian Fisip

Disetujui/disahkan Oleh

Pembimbing I



(P. Dr. Eduardus Dosi, SVD)

Pembimbing II



(Yoseph Andreas Gual, MA)

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira



(Drs. Marianus Kleden, M. Si)

MOTTO

TUHAN SELALU BERJALAN BERSAMAKU

PERSEMBAHAN

Karya ini penulis saya persembahkan untuk :

Tuhan Yesus Kristus sebagai Sumber Pengetahuan dan Sahabat yang setia.

Keluarga saya, Bapak David Alo (alm), Mama Thamar Soleman (alm) yang tersayang dan Kakak Iren Victoria Alo, Kakak Wemi Alo serta adik Juniar Alo.

Almamater Universitas Katolik Widya Mandira.

KATA PENGANTAR

Puji dan sukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yesus Kristus atas semua kebaikan-NYA yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik.

Karya tulis ini berisi tentang keseluruhan penelitian yang hasilnya digunakan oleh penulis untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi, guna meraih gelar sarjana pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katholik Widya Mandira Kupang. Dengan segala kemampuan dan bimbingan dari pihak-pihak terkait, maka skripsi ini boleh diselesaikan dengan baik meskipun masih jauh dari kata sempurna.

Penulis menyadari bahwa dukungan yang diberikan oleh pihak-pihak tersebut sangat membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Rektor Universitas Katholik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Unwira.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi yang telah memberikan cintanya melalui pendidikan kepada penulis.
4. Bapak Yoseph Andreas Gual, M.A sebagai dosen pembimbing akademik.

5. Bapak P. Dr. Eduardus Dosi, SVD, M.SI selaku dosen pembimbing I dan Bapak Yoseph Andreas Gual, M.A, selaku pembimbing II yang telah membantu penulis dengan tulus dan sabar dari awal hingga akhir penyusunan skripsi ini. Penulis ucapkan limpah terimakasih kepada Bapak yang sudah menyediakan waktu dan pemikiran-pemikiran yang jenius bagi penulis selama proses penyusunan skripsi.
6. Bapak P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA selaku penguji I dan Ibu Innosensiana E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom yang telah memberikan waktu dalam memberikan saran dan perbaikan dalam penulisan skripsi ini.
7. Para pegawai khususnya Pak France dan Pak Anton yang turut membantu penulis dalam memperoleh berbagai referensi kepustakaan dan kelengkapan administrasi yang penulis perlukan.
8. Kepada Kelurahan Liliba Khususnya RT 26 RW 09 Kupang yang telah memberikan ijin penelitian kepada penulis.
9. Kepada Alm Ayahanda David Alo dan Alm Ibu Thamar Soleman, terimakasih atas semua yang sudah di berikan, terimakasih juga untuk kasih sayang yang tidak pernah pudar, ” walaupun kita beda dunia” *Always In My Heart*, Kakak Iren Victoria Alo dan Wemi Romawaty Alo dan Adik Juniar Tirsa dan Marisa sintike yang telah membantu, memberikan penguatan dan motifasi hingga terselesaikannya skripsi ini
10. Teman-teman mahasiswa Ilmu Komunikasi, Universitas Katholik Widya Mandira Kupang angkatan 2014 atas semua kebersamaan dan dukungannya.

Dalam skripsi ini penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini mengalami beberapa kesulitan, namun semuanya bisa penulis lakukan dengan baik, karena adanya bantuan dan dukungan dari pihak-pihak diatas. Untuk itu sekali lagi penulis ucapkan limpah terimakasih dan semoga skripsi ini dapat berguna bagi yang membacanya.

Kupang, Juni 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN	i
JUDUL	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	8
1.3.1 Maksud Penelitian	8
1.3.2 Tujuan Penelitian	8
1.4 Kegunaan Penelitian.....	8
1.4.1 Kegunaan Teoritis	8
1.4.2 Kegunaan Praktis	9

1.5 Kerangka Pemikiran, Asumsi, Hipotesis	9
1.5.1 Kerangka Pemikiran	9
1.5.2 Asumsi	11
1.5.3 Hipotesis	12
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL	13
2.1 Komunikasi Massa	13
2.1.1 Karakteristik Komunikasi Massa	14
2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa	17
2.2 Televisi	18
2.2.1 Fungsi Televisi Sebagai Media Massa	19
2.3 Stasiun Televisi ANTV	21
2.4 Pengertian Program Acara Televisi	23
2.4.1 Pengertian	23
2.4.2 Jenis-Jenis Program Acara Televisi	24
2.4.3 Deskripsi Program acara Karma ANTV	26
2.4.4 Reality Show	27
2.5 Persepsi	28
2.6 Khalayak Televisi	30
2.7 Remaja	31
2.8 Teorisasi	33
BAB III METODE PENELITIAN	35
3.1 Metode dan Jenis Penelitian	35

3.1.1	Metode Penelitian	35
3.1.2	Jenis Penelitian	36
3.2	Subjek, Objek Penelitian	36
3.2.1	Subjek Penelitian	36
3.2.2	Onjek Penelitian	36
3.3	Informan Kunci	37
3.4	Prosedur Penelitian	37
3.5	Jenis Data dan Teknik Pengambilan Data	38
3.5.1	Jenis Data	38
3.5.2	Teknik Pengambilan Data	39
3.6	Definisi Konstruk dan Indokator	40
3.6.1	Definisi Konstruk	40
3.6.2	Indikator	40
3.7	Analisis dan Interpretasi Data	42
3.7.1	Analisis	42
3.7.2	Interpretasi Data	42
3.8	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN		44
4.1	Deskripsi Lokasi Penelitian	44
4.1.1	Sejarah Umum Kelurahan Liliba	44
4.1.2	Sejarah Kepemimpinan Kelurahan Liliba	45
4.1.3	Dasar Pembentukan Lurah	46

4.1.4	Visi, Misi dan Motto	46
4.2	Deskripsi Programm Acara Karma	47
4.2.1	Telaah Informan	50
4.3	Data Penelitian	52
4.3.1	Data Hasil Wawancara	52
4.3.2	Data Hasil Observasi	58
BAB V ANALISIS DAN INTERPRETASI DATA		63
5.1	Analisis dan Hasil Temuan Penelitian di Lapangan	63
5.1.1	Persepsi Positif Tentang Program Acara	64
5.1.2	Persepsi Negatif Tentang Program Acara	67
5.2	InterPretasi Data	69
5.2.1	Persepsi Positif	69
5.2.2	Persepsi Negatif	70
5.2.3	Persepsi Penonton Tentang Program Acara karma	71
BAB VI PENUTUP		75
6.1	Kesimpulan	75
6.2	Saran	76
DAFTAR PUSTAKA		77

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Persepsi Remaja Terhadap Program Acara Reality Show Karma Di ANTV”(Studi Kasus Pada Remaja Yang Berdomisili Di RT 26 RW 09 Kelurahan Liliba Kecamatan Oebobo Kota Kupang)”. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya persepsi positif dan negatif dari para penonton tentang program acara bergenre mistis “Karma” yang ditayangkan oleh stasiun televisi ANTV. Hal ini dapat dilihat dari wawancara awal penulis dengan para informan saat mereka selesai menonton program acara “Karma”.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu “Bagaimana Persepsi Remaja usia 15-18 Tahun yang Berdomisili di RT 26 RW 09 Kelurahan Liliba Kecamatan Oebobo Kota Kupang tentang Program Acara “Karma” di Stasiun Televisi ANTV”. Tujuan dari penelitian ini adalah memperoleh pengetahuan serta gambaran dari persepsi penonton tentang program acara televisi di tanah air,khususnya”Karma” yang menjadi bahan penelitian.

Konsep yang digunakan peneliti untuk penelitian ini antara lain konsep tentang komunikasi massa, konsep televisi,konsep stasiun televisi,konsep program acara televisi,konsep reality show,konsep persepsi,konsep khalayak televisi,konsep remaja dan teori pembelajaran sosial. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatifdengan varian studi kasus dengan jenis penelitian yaitu deskriptif kualitatif. Dalam penelitian ini peneliti memilih 6 orang informan yang sering menonton program acara”Karma”, untuk diwawancarai dengan dua indikator dalam konstruk penelitian yakni persepsipositifdannegatif.

Dari hasil penelitian dilapangan yang dilakukan penulis dengan 6 informankhususnyapara remaja yang berdomisili di RT 26 RW 09 KelurahanLilibadapatdiketahuibahwa, masing-masinginformanmemilikipesepsipositifdannegatif tentang program acarareality show “Karma” di stasiunTelevisi ANTV. Persepsi positif dari para informan diberikan karena merasa terhibur dengan adegan para hostsedangkanpersepsinegatifmenayangkanadegankekerasandanberbahaya. Isi cerita yang dinilai menarik karena menghibur penonton dan memiliki rasa ingin tahu dari para penonton. Sedangkan teguran KPI tentang adegan kekerasan diterima oleh para informan tersebut,karena tidak baik untuk ditunjukkan,seandainya jam tayang pada pukul 00.00-02.00 WIB dianggap kurang efektif,karena jam begitu adalah jam istirahat.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah beberapa informan yang menonton program acara”Karma”memberikan persepsi positif dimana para informan terhibur dengan para pemeran dan isi cerita,namun ada juga yang memberikan persepsi negatif karena tidak menyukai beberapa adegan pemeran dan isi cerita dari program acara”Karma” saran penelitian adalah penonton dapat memilih tayangan televisi yang dapat memberikan pengetahuan dan informasi bagi khalayak.