

EFEK KONATIF MENONTON FILM ANIMASI NARUTO DI GLOBAL TV

(Studi Kasus Pada Anak di Mess Gia RT.004/ RW.002 Kelurahan Penfui,
Kecamatan Maulafa Kota Kupang)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira
Guna Memperoleh Gelar Sarjana



Oleh

Kristotomus Tage Warang

No Reg : 431 10 005

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG 2015**



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmed Yani 70 - 82, Telp. (0380) 833395, Fax. 831194
Web Site : www.ukw.ac.id, e-mail : info@ukw.ac.id
Kupang 86226 - Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari Ini, **Kamis Tanggal 26 November 2015 Jam 12.00 Wita** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : **Kristotomus Tage Warang**
No. Reg. : **431 10 005**
Program Studi : **Ilmu Komunikasi**
Judul Skripsi :

EFEK KONATIF MENONTON FILM ANIMASI NARUTO DI GLOBAL TV (Studi Kasus Pada Anak di Mess Gla RT.004/ RW.002 Kelurahan Penful Kecamatan Maulafa Kota Kupang)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- 1 Ketua : Drs. Darus Antonius, M. Si
- 2 Sekretaris : Yoseph Andreas Gual, S. Sos M.A
- 3 Penguji Materi I : Lucy Max, S.Sos, M.I.Kom
- 4 Penguji Materi II : FD. Setyringsih, M. Si
- 5 Penguji Materi III : Drs. Darus Antonius, M.Si
- 6 Pembimbing I : Drs. Darus Antonius, M. Si
- 7 Pembimbing II : Yoseph Andreas Gual, S. Sos M.A

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 72
Penguji II = 53
Penguji III = 80

Lulus dengan Nilai = 7

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : _____, TANGGAL : _____, JAM : _____
Hasil Ujian Ulang = _____

Mengesahkan
Dekan,

DRS. MARIANUS KLEDEN, M.Si

Kupang, 26 November 2015
Ketua Tim Penguji,

DRS. DARUS ANTONIUS, M.Si

LEMBARAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Kristotomus Tage Warang

No. Reg : 431 10 005

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) dengan judul:

**"Efek Konatif Menonton Film Animasi Naruto di Global TV
(Studi Kasus Pada Anak di Mess Gia RT.004/ RW.002 Kelurahan Penfui, Kecamatan
Maulafa Kota Kupang)"**

Apabila di kemudian hari ditemukan penyimpangan maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Pembimbing I

Drs. Darus Antonius, M. Si

Mahasiswa

Kristotomus Tage Warang

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini Telah Diuji di Depan Tim Penguji
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, pada :


Hari/Tanggal : Kamis, 27 Oktober 2015

Jam : 12.00 WITA

Tempat : Ruang Ujian FISIP

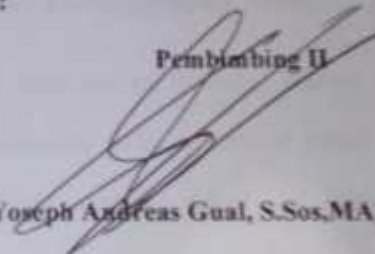
Disetujui Oleh :

Pembimbing I



(Drs. Darus Antonius, M.Si)

Pembimbing II




(Yoseph Andreas Gual, S.Sos,MA)

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira



(Drs. Marianus Kleden, M.Si)

LEMBARAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto :

“Hidup Tidak menghadiahkan barang sesuatu pun kepada manusia tanpa bekerja keras”

Persembahan :

Untuk-Mu Bapa di Surga, Yesus Kristus dan Bunda Maria.

Ibu Khatarina Mogi (Alm), Ayah tercinta Eduardus Warang dan Ibu Petronela Nena tersayang yang senantiasa penuh kesabaran melimpahkan segala usahaku dalam doa dan pengorbanan.

Almamater yang dibanggakan Universitas Katolik Widya Mandira.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah Bapa Putra dan Roh Kudus, atas segala berkat dan rahmat yang melimpah yang diberikan-Nya, maka penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi dengan judul “EFEK KONATIF MENONTON FILM ANIMASI NARUTO DI GLOBAL TV (Studi Kasus Pada Anak di Mess Gia RT.004/ RW.002, Kelurahan Penfui Kecamatan Maulafa Kota Kupang)” yang disusun untuk melengkapi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.

Banyak bantuan dan masukan telah penulis terima sejak mempersiapkan penelitian hingga penyusunan dan penyelesaian skripsi ini. Penghargaan dan rasa terimakasih yang tulus penulis sampaikan kepada :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
4. FD. Setyaningsih, M. Si selaku Dosen Pembimbing Akademik
5. Drs. Darus Antonius M. Si selaku Dosen Pembimbing I dan Yoseph Andreas Gual, S.Sos, MA selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu

dan tenaganya dalam menyelesaikan skripsi ini serta motivasi dan tuntutan yang tidak pernah penulis lupakan.

6. Lucy Max, S.Sos, M.I.Kom selaku pembahas I dan FD. Setyaningsih, M.S selaku pembahas II, “terimakasih atas semua motivasi yang sudah diberikan buat penulis dari awal penyusunan sampai selesainya serta masukan yang berharga demi menyempurnakan skripsi ini, hanya doa yang pantas. Semoga Tuhan menyertai selalu”.
7. Seluruh staf pengajar dan karyawan pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
8. Pemerintah Kota Kupang Khususnya Badan Kesatuan Bangsa dan Politik (KESBANGPOL), Camat Maulafa, Lurah Penfui yang telah mengeluarkan surat keterangan penelitian hingga selesai penelitian kepada penulis.
9. Anak-anak di Mess Gia yang telah bersedia menjadi informan dan memberikan informasinya selama penelitian berlangsung.
10. Keluarga terkasih, Bapak Eduardus Warang, Mama Petronela Nena dan mama Katarina Mogi (Alm) atas doa yang tak pernah putus buat penulis. Ketiga saudaraku tersayang Vian Nuwa, Romin Palma dan Jean Warang.
11. Kawan-kawanku Generasi Komunikasi Angkatan 2010 (Gengksi 10) buat Rahman, Oswin, Rigas, Benni, Hedi, Nadya, Serlin, Atri, Owan, Fanny, Silvi, Jefri, Elfrid, Klef, Fiali dan Riani atas kebersamaannya selama kuliah serta motivasi selama penulis menyelesaikan skripsi ini, hanya doa tulus buat kalian, sukses terus untuk kedepannya.

12. Teman-teman Kos Reonbaun buat Andre, Hendra, Rian, Soter, Ninho, Ucil, Maxwen, Edo, Sindhi, Dewi, Pokpok, Netral, Lutvi dan Sandri yang telah memberikan motivasi selama penulis menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan adanya kritik dan saran demi penyempurnaan skripsi ini, dari siapa saja yang sempat membacanya.

Kupang, November 2015

Penulis

DAFTAR ISI

	halaman
Halaman Judul	i
Berita Acara	ii
Lembaran Orisinalitas	iii
Halaman Pengesahan	iv
Lembaran Motto dan Persembahan	v
Daftar Isi	ix
Daftar Bagan	xii
Daftar Tabel	xiii
Abstrak	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Kegunaan Penelitian	8
1.5 Kerangka Pikiran, Asumsi dan Hipotesis.....	9
1.5.1 Kerangka Pikiran	10
1.5.2 Asumsi Penelitian	11
1.5.3 Hipotesis Penelitian	12

BAB II. LANDASAN KONSEPTUAL	13
2.1 Konsep Menonton TV	13
2.2 Efek Media	15
2.3. Konsep Efek Konatif	18
2.4 Konsep Perilaku	23
2.5 Konsep Kegiatan	25
2.6 Konsep Tindakan	26
2.7 Konsep Anak	27
2.8 Konsep Film Animasi	30
2.9 Teori Pembelajaran Sosial	31
BAB III. METODE PENELITIAN	33
3.1 Penentuan Metode dan Jenis Metode Penelitian	33
3.1.1 Penentuan Metode Penelitian	33
3.1.2 Jenis Metode Penelitian	34
3.2 Satuan Kajian, Lokasi Penelitian dan Informan	34
3.2.1 Satuan Kajian	34
3.2.2 Lokasi Penelitian	35
3.2.3 Informan	35
3.3 Defenisi Konstruk Penelitian	36

3.4 Jenis dan Teknik Pengumpulan Data	37
3.4.1 Jenis Data	37
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data	38
3.5 Teknik Analisis dan Interpretasi Data	39
3.5.1 Teknik Analisi Data	39
3.5.2 Interpretasi Data	41
3.6 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	41
BAB IV. HASIL PENELITIAN	43
4.1 Sejarah Singkat Mess Gia	43
4.2 Telaah Informan	44
4.3 Efek Konatif Menonton Film Animasi Naruto Pada Anak di Mess Gia RT.004/RW.002	45
BAB V. ANALISIS DAN INTERPRETASI DATA	64
5.1 Analisis Hasil Penelitian	64
5.3 Interpretasi Hasil Penelitian	76
BAB. VI PENUTUP	81
6.1 Kesimpulan	81
6.2 Saran	83

Daftar Pustaka

Lampiran

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 1.1 Skema Kerangka Pikiran	11

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Klasifikasi Informan Berdasarkan Usia dan Tingkat Pendidikan	44
Tabel 4.2 Klasifikasi Informan Sejak Menonton dan Rata-Rata Menonton Selama Seminggu	45

ABSTRAK

Judul skripsi “Efek konatif menonton film animasi Naruto di Global TV (Studi Kasus pada anak di Mess Gia RT.004/RW.002 Kelurahan Penfui Kecamatan Maulafa Kota Kupang)”.

Berdasarkan judul diatas, maka masalah yang dikaji adalah bagaimana efek konatif yang terjadi pada anak di Mess Gia RT.004/RW.002 Kelurahan Penfui Kecamatan Maulafa Kota Kupang dari menonton film animasi Naruto yang disiarkan di televisi Global TV. Sedangkan tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini yaitu untuk mengetahui efek konatif yang terjadi dari menonton film animasi Naruto di stasiun Global TV terhadap anak di Mess Gia RT.004/ RW.002 Kelurahan Penfui.

Demi menjawab rumusan masalah tersebut penulis menggunakan salah satu konsep tentang efek media yaitu efek konatif yang juga memiliki tiga faktor di dalamnya yaitu perilaku, tindakan dan kegiatan yang juga dipakai sebagai indikator dalam penelitian. Dalam penelitian ini, penulis juga menggunakan teori pembelajaran sosial yang dikemukakan oleh Albert Bandura meliputi : perhatian (*attention*), mengingat (*retetion*), reproduksi gerak (*reproduction*) dan motivasi.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Sedangkan untuk memperoleh data dalam penelitian ini penulis menggunakan teknik wawancara mendalam dan observasi terhadap anak-anak yang telah dipilih untuk menjadi sumber informasi. Informan yang digunakan sebagai sumber informasi adalah anak-anak usia SD yang berusia 7-12 tahun yang benar-benar menonton film animasi Naruto di Global TV. Sedangkan untuk lokasi penelitian dilakukan di Mess Gia RT.004/ RW.002 Kelurahan Penfui Kecamatan Maulafa Kota Kupang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa anak di Mess Gia yang menonton film animasi Naruto di Global TV mengalami perubahan perilaku, seperti perilaku meniru/pemodelan baik itu dalam bentuk benda, gaya rambut maupun sikap (memukul, menendang, melempar, dan berguling) yang sering dilakukan lingkungan bermain, rumah bahkan disekolah. Selain perilaku meniru menonton film animasi juga menghambat dalam kegiatan. Dari menonton itulah segala kegiatan yang sudah berlaku dalam keluarga berangsur-angsur mulai bergeser misalkan aktifitas belajar, waktu mandi, waktu makan, waktu berdoa dan waktu bercengkrama karena perhatian anak lebih tertuju pada film animasi Naruto. Kemudian efek lainnya yaitu tindakan. Anak-anak sering mengabaikan dan tidak melaksanakan perintah dari anggota keluarga ketika sedang asyik menyaksikan film Naruto yang sudah menjadi kegemaran mereka sejak lama. Hal tersebut sudah semacam kecanduan dan merasa rugi apabila harus melewatkannya.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa kebiasaan anak di Mess Gia dalam menyaksikan film animasi Naruto di Global TV menimbulkan efek konatif yang dapat memberikan perubahan dalam kehidupannya, baik itu dalam berperilaku, berkegiatan dan bertindak. Disarankan kepada orang tua agar mengawasi jam menonton anak dan mengarahkannya dengan berkomunikasi secara baik tentang isi tayangan, kepada pihak televisi, agar menyiarkan program acara yang dapat mendidik, terutama yang berkaitan dengan kekerasan, agar anak tidak menirunya.