

BAB V

PENUTUP

5.1 KESIMPULAN

Pembelajaran *tari baleo* ini sesungguhnya merupakan suatu aktivitas yang perlu diperhatikan dan ditingkatkan sebagai salah satu sarana untuk menumbuhkan apresiasi mahasiswa terhadap seni khususnya dalam seni tari. Di lain pihak ,melalui pembelajaran tarian ini akan terbentuklah karakteristik mahasiswa yang kreatif.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan sebagaimana tertera pada bagian sebelumnya tentang proses pembelajaran gerak tari *baleo kreasi* pada mahasiswa minat tari semester IV program studi pendidikan sendratasik UNWIRA kupang”, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Proses pembelajaran gerak *tari baleo kreasi* pada mahasiswa minat tari semester IV program studi pendidikan sendratasik UNWIRA kupang” penelnti mengawalinya dengan perekrutan para mahasiswa minat tari, yaitu 7 penari pria dan 2 penari wanita setelah itu proses awal sebelum memasuki tahap latihan peneliti mengawalinya menonton video contoh *tarian baleo*.
2. Pada saat praktek penari diajarkan ragam-ragam gerak *tari baleo kreasi* dan pola lantainya yang dalam prosesnya selalu diawali dengan contoh yang diberikan oleh peneliti, selanjutnya ditiru atau

diikuti oleh penari. Penari selanjutnya melakukan praktek yang selalu didampingi oleh peneliti untuk membetulkan kesalahan yang dilakukan penari.

3. Hambatan yang dialami dalam proses pembelajaran *tari baleo kreasi*, yakni pada tahap inti ada beberapa gerakan yang susah dilakukan oleh para penari pria dan sulit untuk dalam melakukan pola gerak tarian yang telah dikreasikan. Badan penari terlihat kaku.
4. Adapun upaya yang dilakukan peneliti yaitu:
 - a. Menciptakan suasana yang menyenangkan dan humoris disertai contoh-contoh sehingga mudah dipahami.
 - b. Ada beberapa penari yang kurang mampu melakukan gerakan asli dan kreasi diberikan kesempatan khusus untuk dilatih dengan tempo yang lebih pelan. Mereka dilatih secara berulang-ulang sehingga mampu melakukan gerakan *tari baleo kreasi* dengan baik.
 - c. Penari dilatih secara terarah dan diulang dibawah tuntunan peneliti sehingga mereka mengetahui secara tepat gerakan yang sebenarnya. Penari juga diberikan kesempatan untuk mempraktekan gerakan *tari baleo kreasi* sendiri agar mereka mampu melakukannya dan tidak terpaku pada peneliti, peneliti hanya membetulkan kesalahan yang dibuat oleh penari.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian ada beberapa saran terkait dengan pembelajaran *tari baleo kreasi*, sebagai berikut:

1. Dalam rangka meningkatkan kemampuan mempelajari sebuah tarian diperlukan suatu metode serta pendekatan yang efektif sehingga para penari dapat memahami dan mempraktekan dengan baik. Salah satu cara yakni dengan memberikan contoh dan latihan secara berulang-ulang serta memberikan perhatian khusus secara individual kepada penari yang lamban
2. Harus selalu menciptakan suasana menyenangkan agar mereka tertarik dan tidak mudah jenuh dan terlihat aktif.
3. Mahasiswa hendaknya diberi kesempatan untuk mengekspresikan diri sebagai salah satu cara untuk mengenal dan mengembangkan diri sesuai dengan kemampuannya, melalui pertunjukan seni.

DAFTAR PUSTAKA

Abin Syamsuddin. 2003. *Psikologi Pendidikan*. Bandung; PT Remaja Rosda Karya.

Gerungan, WA. 1966. *Psikologi Sosial*. Bandung; Eresco.

McMillan, J. H., & Schumacher, S. (2001). *Research in education: A conceptual introduction (5th ed.)*. New York; Longman.

Sadirman, AM. 2008. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta; Raja Grafindo.

Setyabudi, 2007. *Tim Abdi Guru Seni Budaya, Kebudayaan*. Jakarta; Penerbit Erlangga.

Strauss, Anselm & Juliet Corbin. 2003. *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta; Pustaka Pelajar

Suherman Yuyus, 2007. *Gerak Tari Seni Budaya SMK 1*. Jakarta; Penerbit Erlangga.

Sutikno, M. Sobry & Fathurrohman Pupuh. 2009. *Strategi Belajar Mengajar melalui Penanaman Konsep Umum dan Konsep Islami*. Bandung; Refika Aditama.

Syaodih Nana. 2001. *Manfaat penelitian kualitatif*. Bandung; PT. Remaja Rosda Karya

www.google.com/wisata.nttprov.go.id/indeks.php/2014-01.

Diakseses April 2015

www.com/2014/10/properti-tari.html

Diakseses April 2015