

**RANCANG BANGUN MULTIMEDIA TEMPAT WISATA DI PROVINSI
NTT**

**TUGAS AKHIR
NO.529/WM.FT.H6/T.INF/TA/2016**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Teknik Informatika**



Disusun Oleh:

DWI PUTRA NOVYANTO THOMAS MIRA

231 10 028

**PRODI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2016**

HALAMAN PERSETIWAAN

TUGAS AKHIR

RANCANG BANGUN MULTIMEDIA TEMPAT WISATA DI PROVINSI NTT

Nomor : 529/WMLFT.II6/T.INF/TA/2016

OLEH :

DWI PUTRA NOVYANTO THOMAS MIRA

231 10 028

DIPERIKSA/DISETUJUI OLEH PEMBIMBING

Di : Kupang

Tanggal : Juni 2016

DOSEN PEMBIMBING I

DOSEN PEMBIMBING II

Emilliana Meelbatak, ST, MT

Paulus Jrsan Dardana, S.Kom, MM

MENGETAHU
KETUA PRODI TEKNIK INFORMATIKA
UNPKA WIDYA MANDIRA KUPANG

Emilliana Meelbatak, ST, MT

MENGESAHKAN
DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNPKA WIDYA MANDIRA KUPANG

Fransiscus Ratarius, ST, MT

HALAMAN PERSETIWAUAN

TUGAS AKHIR

RANCANG BANGUN MULTIMEDIA TEMPAT WISATA DI PROVINSI NTT

Nomor : 529/WM.FT.II6/T.INF/TA/2016

OLEH :

DWI PUTRA NOVYANTO THOMAS MIRA

231 10 028

DIPERIKSA/DISETUJUJU OLEH PEMBIMBING

Di : Kupang

Tanggal : Juni 2016

DOSEN PEMBIMBING I

DOSEN PEMBIMBING II

Emilia Meolbatak, ST, MT

Paulus Irsan Dardana, S.Kom, MM

MENGETAHUI

KETUA PRODI TEKNIK INFORMATIKA
INPKA WIDYA MANDIRA KUPANG

Emilia Meolbatak, ST, MT

MENGESAHKAN

DEKAN FAKULTAS TEKNIK
INPKA WIDYA MANDIRA KUPANG

Patricius Batarius, ST, MT

PERNYATAAN KEASLIAN HASIL KARYA

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini tidak memuat hasil karya orang lain, kecuali yang telah disebutkan dalam daftar pustaka, sebagaimana layaknya karya ilmiah.

Kupang, Juni 2016

Dwi P. N. Th. Mira
23110028

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur patut disampaikan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena dengan hikmat, rahmat serta berkat dan tuntunan-Nya yang tak henti sehingga penulisan Tugas Akhir ini dapat berjalan dengan baik.

Penulisan Tugas Akhir ini dapat berjalan dengan baik berkat adanya dukungan dari banyak pihak baik berupa dukungan moril maupun materil. Untuk itu pada kesempatan ini penulis hendak menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah menyertai dan memberikan hikmat dalam penulisan Tugas Akhir ini;
2. Bapak Eduard Mira Kore dan Ibu Ferderika C. P. Riwu Bay yang senantiasa memberikan dukungan dan doa;
3. Bapak Dr. Marius Ardu Jelamu selaku Kepala Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Provinsi NTT yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian dan dukungan bapak sangat banyak membantu penulis. Sekali lagi terima kasih;
4. Pater Julius Yasinto, SVD, MA, M.Sc selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang;
5. Bapak Patrisius Batarius ST, MT selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang;

6. Ibu Emiliana Meolbatak, ST, MT selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, terima kasih untuk kesabaran dan waktu yang dicurahkan bagi kami mahasiswa teknik informatika;
7. Ibu Emiliana Meolbatak, ST, MT selaku dosen pembimbing 1, terima kasih untuk waktu dan pemikirannya;
8. Bapak Paulus Irsan Dardana, S. Kom, MM selaku dosen pembimbing 2, terima kasih untuk waktu dan bantuannya;
9. Para dosen dan karyawan Jurusan Teknik Informatika, senang bisa mengenal orang - orang seperti kalian semua.
10. Sahabat - sahabatku tercinta yang telah berjuang bersama di Jurusan Teknik Informatika UNWIRA khususnya angkatan 2010 kelas B.
11. Terima kasih untuk saudara – saudariku : Ka’Yenni sekeluarga, Ka’Will sekeluarga, Ka’Fanny sekeluarga, Try, Thino, Edmon, Sally, Markcs, Anne, Lery, Roman, Reno dan Cindy yang sudah memberikan dukungan dan doa.
12. Seluruh pihak yang telah memberikan sumbangsih dalam penyelesaian Tugas Akhir ini yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu, Tuhan Yesus kiranya membalas budi baik saudara-saudari sekalian;

Penulis menyadari dalam penyusunan Tugas Akhir ini, masih terdapat banyak kekurangan dan kelemahan yang dimiliki penulis baik itu sistematika penulisan maupun penggunaan bahasa. Untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik dari berbagai pihak yang bersifat membangun. Semoga Tugas Akhir ini

berguna bagi pembaca secara umum dan penulis secara khusus. Akhir kata penulis
ucapkan banyak terima kasih.

Kupang, Juni

2016

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
PERNYATAAN HASIL KARYA.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	4
a. Tujuan.....	4
b. Manfaat.....	4
1.5 Metodologi Penelitian.....	4

1.6 Sistematika Penulisan.....	8
--------------------------------	---

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Dinas Pariwisata & Ekonomi Kreatif.....	11
2.3 Definisi Wisata.....	12
2.4 Konsep Dasar Animasi.....	21
2.5 Definisi Multimedia.....	25
2.6 Definis Macromedia Flash 8.....	28

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM

3.1 Analisis Kebutuhan Sistem	31
3.2 Analisis Peran Sistem	31
3.3 Analisis Peran Pengguna.....	31
3.4 Analisis Perangkat Pendukung.....	32
3.5 Alur Kerja Program.....	34
3.6 Struktur Menu Aplikasi	37
3.7 Story board	38
3.8 Perancangan Tampilan Aplikasi.....	54

BAB IV IMPLEMENTASI SISTEM

4.1 Implementasi Aplikasi	58
4.2 Tampilan Aplikasi	59
1. Tampilan Menu Utama	59
2. Tampilan Menu Multimedia	63
3. Tampilan Akhir Multimedia	64

BAB V PENGUJIAN DAN ANALISIS HASIL

5.1 Konsep Kotak Hitam	65
5.2 Pengujian kotak hitam (<i>Black Box</i>)	65

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan	68
----------------------	----

6.2 Saran	68
-----------------	----

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tahapan Pengembangan Multimedia	5
Gambar 2.1 Struktur Organisasi.....	12
Gambar 3.1 Diagram Alir Program	34
Gambar 3.2 Hirarki Menu Aplikasi	37
Gambar 3.3 Tampilan Menu Utama	55
Gambar 3.4 Tampilan Multimedia	56
Gambar 3.5 Tampilan Akhir Multmedia	56
Gambar 4.1 Implementasi Tampilan Menu Utama	59
Gambar 4.2 Implementasi Tampilan Multimedia.....	63
Gambar 4.2.4 Implementasi Tampilan Akhir Multimedia.....	64

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Perbandingan Penelitian.....	10
Tabel 2.2 Tabel <i>Action Script</i>	29
Tabel 3.1 Tabel <i>Storyboard</i>	38
Tabel 5.1 Tabel Hasil Pengujian	66

RANCANG BANGUN MULTIMEDIA TEMPAT WISATA DI PROVINSI NUSA TENGGARA TIMUR

Oleh:

Dwi Putra Novyanto Thomas Mira (23110028)

Abstrak

Multimedia dapat menyampaikan sebuah informasi dengan sifat yang lebih atraktif. Ketika digabungkan dengan pengenalan tempat wisata di NTT, akan menghasilkan sebuah media audio-visual yang mampu menjelaskan atau memberikan informasi-informasi penting yang dibutuhkan. Muatan informasi yang terdapat dalam multimedia ini, dapat dijadikan sebagai sebuah ajang promosi, yang pada akhirnya mampu menarik minat wisatawan untuk datang berkunjung yang tentunya berdampak pada pengembangan perekonomian dari daerah-daerah yang terdaftar.

Metode rancang bangun dirancang dengan menerapkan model pengembangan multimedia dimana terdapat beberapa tahapan yaitu : (1) Pengonsepan, (2) Rancang bangun, (3) Pengumpulan bahan, (4) Pembuatan, (5) pengujian.

Hasil multimedia ini dapat diterapkan pada halaman web Dinas Pariwisata Provinsi NTT, dan juga dapat dikembangkan menjadi multimedia pembelajaran.

Kata Kunci : Multimedia, Tempat wisata, NTT

Abstract

Multimedia can deliver information with more attraction. When it combines with the introduction of tourism in province of NTT, it will produce an audio-visual program that loads with explanations or gives all the information which is important that need. This load of information in this multimedia can be used as a promotion and aims to attract many people to have a visit at this tourism territory. At the end, their coming will have a positive vibe to the economy of the places that recognize in this multimedia.

Methods developed to implement design multimedia development model, where there are several phases, namely: (1) Concept, (2) Design of the building, (3) The collection of materials, (4) Production, (5) Testing.

The result of this animated video design is that it can be placed on the web page of Dinas Pariwisata of Province of NTT, with another use as a learning multimedia.

Keywords: Multimedia, Tourism, NTT