

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **3.1 Metode Penelitian**

Jenis penelitian yang digunakan dalam penulisan ini adalah penelitian kualitatif artinya ; prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati.

Menurut Kirk dan Miler mendefinisikan penelitian kualitatif sebagai tradisi tertentu dalam ilmu pengetahuan sosial yang secara fundamental bergantung pada pengamatan pada manusia dalam kawasannya sendiri dan berhubungan dengan orang-orang tersebut dalam bahasanya dan dalam peristilahannya. Sedangkan menurut Fraenkel dan Wallen menyatakan bahwa penelitian yang mengkaji kualitas hubungan, kegiatan, situasi, atau material disebut penelitian kualitatif, dengan penekanan kuat pada deskripsi menyeluruh dalam menggambarkan rincian segala sesuatu yang terjadi pada suatu kegiatan atau situasi tertentu.

Metode penelitian adalah suatu cara untuk mengumpulkan dan menganalisis data yang memiliki unsur validitas dan reliabilitas. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian tindakan lapangan. Metode ini digunakan untuk mengamati proses pelaksanaan nyanyian *lufut* dalam kegiatan *Tao Uem Fe'u* di Desa Oeltua, Kecamatan Taebenu, Kabupaten Kupang.

### **3.2 Lokasi Penelitian**

Penelitian ini dilakukan di Desa Oeltua kecamatan Taebenu Kabupaten Kupang.

### **3.3 Jenis Data Penelitian**

#### 3.4.1 Data primer

Data primer adalah data yang diperoleh peneliti langsung dari lokasi penelitian, yakni tempat dimana dilaksanakan nyanyian *lufut* pada kegiatan *Tao Uem Fe'u*.

#### 3.4.2 Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh dari Bapak Benediktus Olla dan data di peroleh dari berbagai referensi mengenai kegiatan nyanyian dalam kegiatan *Tao Uem Fe'u* tersebut, baik data tertulis, media cetak, maupun audio visual. Data ini berguna sebagai pendukung data primer.

### **3.4 Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

#### 3.4.1 Studi pustaka

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode pustaka dimana penulis mencari buku-buku sebagai referensi yang berhubungan dengan

permasalahan yang diangkat, khususnya buku-buku mengenai kebudayaan, upacara tradisi, kesenian, dan nyanyian.

### 3.4.2 Studi lapangan

Studi lapangan yang diangkat dalam penelitian ini meliputi 3 bagian, yaitu:

#### 3.4.2.1 Observasi

Observasi adalah Pengamatan atau peninjauan secara cermat. Menurutnya observasi atau pengamatan merupakan teknik pengumpulan data yang paling utama dalam penelitian. Dalam penulisan ini penulis akan meneliti dan mengamati secara langsung tentang proses penyajiannya *nyanyian lufut* yang dijalankan pada kegiatan *Tao Uem Fe'u* di Desa Oeltua Kecamatan Taebenu, Kabupaten Kupang.

#### 3.4.2.2 Wawancara

Wawancara merupakan percakapan, namun percakapan yang bertujuan. Teknik pengambilan data melalui wawancara adalah untuk mengambil informasi dari narasumber secara langsung dan dalam penelitian ini akan dilakukan wawancara tentang proses berjalannya *nyanyian lufut* dan makna yang ada dalam *nyanyian lufut* pada kegiatan *Tao Uem Fe'u*.

#### 3.4.2.3 Dokumentasi

Teknik pengumpulan yang valid, baik melalui pemotretan maupun pengambilan video, tentang proses pelaksanaan kegiatan *Tao Uem Fe'uyang* menghadirkan nyanyian *lufut*. Alat yang digunakan dalam dokumentasi ini adalah hp tipe samsung.

#### **3.5Langkah-langkah Penelitian sebagai berikut :**

- Menjelaskan tujuan penelitian
- Mengamati syair dan makna dalam nyanyian *lufut* pada saat pembuatan rumah baru *Tao Uem Fe'u*.
- Melaksanakan pementasan Nyanyian *lufut* yang dilakukan oleh tua adat *mnais adat* pada saat pembuatan rumah baru *Tao Uem Fe'u*.

#### **3.6Teknik Analisis Data**

Data yang telah terkumpul dianalisis secara induktif dan berlangsung selama pengumpulan data di lapangan, dan dilakukan terus menerus.

Analisa data yang dilakukan meliputi mereduksi data, menyajikan data, display data, menarik kesimpulan dan melaksanakan verifikasi ( Nasution 1992, Moleong 1991). Data yang diperoleh dari berbagai sumber baik hasil observasi, hasil wawancara dan dokumentasi akan dianalisis selanjutnya dalam bentuk laporan penelitian dan skripsi.

### **3.7 Sistematika Penulisan**

Adapun kerangka atau sistematika penulisan Skripsinya sebagai berikut :

**Bab I, Pendahuluan**, Membahas tentang latar belakang, perumusan masalah, tujuan penelitian dan manfaat penelitian.

**Bab II, Landasan Teoritis**, Menjelaskan Pembahasan kebudayaan, konsep kesenian, syair dan makna yang terdapat dalam nyanyian *lufut*

**Bab III, Metodologi Penelitian**, Memuat tentang jenis penelitian, metode penelitian, lokasi penelitian, jenis data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, sistematika penulisan.

### **DAFTAR PUSTAKA**

## Syair Lagu Nyanyian Lufut

- *Luf faje-faje bi mele-mele hai kamnenaf*

lufut setiap malam engkau dimana sehingga tidak mendengar

*Su haim nem sasapu nao nenen*

kaget sudah dengar lagu hampir selesai

- *Luf uem feu kai sam nao banese*

lufut rumah baru jangan terlalu berlebihan

*kalau mnao banese ua tuk hem mat*

kalau lufut berlebihan nanti umur pendek

- *Kol kit neon kol baskot-baskot um*

burung nuri yang indah kalo berani silakan datang

*kalau kabasfa koa fuli fain on kuan*

kalo tidak berani silakan pulang kembali kesangkarmu

- *Manggoe sana oe banbani he noen meukunen*

seekor ayam yang berkokok pertanda hamper pagi

*nes noen meu es-es nao on kuan*

sudah hampir pagi masing-masing ingat pulang kembali kekampung.

Arti syair yang terdapat dalam nyanyian *Lufut* ini adalah

Orang yang akan menghuni rumah baru itu bisa mendapatkan kesehatan, kenyamanan dan hidup sejahtera.