

**REPRESENTASI PERAN AYAH PENYANDANG DISABILITAS PADA  
FILM MIRACLE IN CELL NO.7 MELALUI TANDA, OBJEK, DAN  
INTERPRETANT MENURUT CHARLES SANDERS PIERCE**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Program Studi Ilmu Komunikasi**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Sebagai Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**



**OLEH :**

**VENANSIA PETRA CAROLITA OBE**

**431 18 030**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**

**KUPANG**

**2022**

---



## UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Ahmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Website : <http://www.unwira.ac.id> E-mail : [info@unwira.ac.id](mailto:info@unwira.ac.id)

Kupang 85225 – Timor - NTT

### BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Kamis, 01 Desember 2022 Pukul 13.00 WITA** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : **Venansia Petra Carolita Obe**  
No. Reg. : 431 18 030  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi :

**REPRESENTASI PERAN AYAH PENYANDANG DISABILITAS PADA FILM *MIRACLE IN CELL NO. 7 MELALUI TANDA, OBJECT DAN INTERPRETANT* MENURUT CHARLES SANDERS PIERCE**

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

1. Ketua : P. Dr. Eduardus Dosi, SVD, M.Si
2. Sekretaris : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si
3. Penguji Materi I : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom
4. Penguji Materi II : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA
5. Penguji Materi III : P. Dr. Eduardus Dosi, SVD, M.Si
6. Pembimbing I : P. Dr. Eduardus Dosi, SVD, M.Si
7. Pembimbing II : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 90  
Penguji II = 90  
Penguji III = 92

Lulus dengan Nilai = 90.6 / A

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : ....., TANGGAL : ....., JAM : .....

Hasil Ujian Ulang = .....

Mengesahkan :  
Dekan  
Drs. Frans Bapa Tokan, MA

Kupang, 01 Desember 2022  
Ketua Tim Penguji,  
P. Dr. Eduardus Dosi, SVD, M.Si

**PERNYATAAN ORISINALITAS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Venansia Petra Carolita Obe

Nomor Registrasi : 43118030

Fakultas/Program Studi: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Ilmu Komunikasi

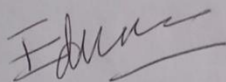
Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) dengan judul:

**REPRESENTASI PERAN AYAH PENYANDANG DISABILITAS PADA  
FILM MIRACLE IN CELL NO.7 MELALUI TANDA, OBJEK, DAN  
INTERPRETANT MENURUT CHARLES SANDERS PIERCE** adalah benar-  
benar karya sendiri yang dibimbing oleh P. Dr. Eduardus Dosi, SVD, M.Si selaku  
pembimbing I dan Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si selaku pembimbing  
II. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya penyimpangan, maka saya  
bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, Desember 2022

Disahkan

**Pembimbing I**

  
P. Dr. Eduardus Dosi, SVD, M.Si

**Mahasiswa**



Venansia Petra Carolita Obe  
No. Registrasi : 43118030

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

REPRESENTASI PERAN AYAH PENYANDANG DISABILITAS PADA  
FILM MIRACLE IN CELL NO.7 MELALUI TANDA, OBJEK, DAN  
INTERPRETANT MENURUT CHARLES SANDERS PIERCE

Diajukan Oleh:

Nama : Venansia Petra Carolita Obe

Program Studi : Ilmu Komunikasi

NIM : 43118030

Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

(P. Dr. Eduardus Dosi, SVD, M.Si)

(Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si)

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



(Drs. Frans Bapa Tokan, MA)

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

REPRESENTASI PERAN AYAH PENYANDANG DISABILITAS PADA  
FILM MIRACLE IN CELL NO.7 MELALUI TANDA, OBJEK, DAN  
INTERPRETANT MENURUT CHARLES SANDERS PIERCE

Disetujui Oleh:

Nama : Venansia Petra Carolita Obe

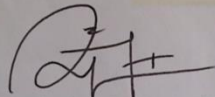
Program Studi : Ilmu Komunikasi

No. Registrasi : 43118030

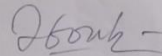
Disetujui Oleh:

Penguji I

Penguji II



Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom



P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S. Fil, MA

## MOTTO

**“Segala perkara dapat kutanggung di dalam Dia yang memberi kekuatan kepadaku.”**

**(Filipi 4:3)**

Karya ini kupersembahkan untuk:

1. Sang pemberi kehidupan dan sumber sukacita, Tuhan Yesus Kristus yang telah menyertai dan membimbing penulis dalam setiap langkah dan proses yang dilalui sehingga langkah dan proses tersebut menjadi pelajaran bermakna untuk terus berbenah diri
  2. Orang Tua tercinta, Bapak Yoseph Obe dan Mama Melania Hania yang telah mendoakan sembari memberikan dukungan moral dan materil pada penulis hingga terselesainya skripsi ini
  3. Almamater tercinta tempat penulis merajut pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandira.
-

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas berkat dan rahmat-Nya sehingga Skripsi yang berjudul “Representasi peran ayah penyandang disabilitas pada film *miracle in cell no.7* berdasarkan tanda, object, dan interpretant menurut prespektif Charles Sanders Pierce” ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat akademik guna menyelesaikan Program Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Skripsi ini sudah melibatkan banyak pihak. Oleh karena itu, sudah sepatutnya penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Rektor Universitas Katoik Widya Mandira
  2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira
  3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Katolik Widya Mandira
  4. Pater Dr. Eduardus Dosi, M.Si selaku pembimbing I dan Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si selaku pembimbing II karena telah membimbing dan membantu penulis dari awal hingga selesainya Skripsi ini.
  5. Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom selaku penguji I dan Pater Hendrik S. Bouk, SVD, S.Fil., M.A selaku penguji II yang telah memberikan saran dan arahan kepada penulis
  6. Seluruh dosen dan pegawai Universitas Katolik Widya Mandira
  7. Kakak-adik tercinta (Resa, Aldy, Risky dan Weldy dan kk Ice Idaputri) dan seluruh keluarga besar yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
-

8. Teman-teman penulis yaitu: Rany Dopo, Sandra Mali, Lilis Towary, Inshy Kobesi, Eki Lavista, Rolan Lutuedo, Tris Bhoka, Dion Tualaka, Mas Der, Grace Kaha, Sarry Desrin, Jo Uly, Loris Lamanepa Joe Atok, Ivan Lanus, dan Regy Atok dan teman-teman jikom 18 yang selalu mendukung dan mengarkan semua keluh kesah penulis.
9. Kepada Iqbaal Ramadhan, Park Chanyeol dan Boy band EXO melalui lagunya yang menemani penulis selama mengerjakan skripsi sampai dengan selesai.
10. Kepada diri sendiri, terimakasih masih tetap berjuang sampai saat ini

Penulis sadar bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan usul, saran maupun kritikan demi penyempurnaan Skripsi ini.

Kupang, Desember 2022

Penulis

---



## ABSTRAK

Penelitian ini diajukan sebagai skripsi dengan judul “Representasi peran ayah penyandang disabilitas pada film *miracle in cell no.7* menurut tanda,object, dan interpretant berdasarkan prespektif Charles Sanders Pierce. Film *miracle in cell no.7* merupakan salah satu film yang sukses dengan banyak penonton pada tahun 2013 sampai sekarang, karena film ini merupakan salah satu film yang menceritakan mengenai perjuangan seorang penyandang disabilitas yang berusaha untuk mempengaruhi kehidupan putrinya untuk kebahagiaan dan kesuksesan anaknya.

Dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian analisis teks, jenis penelitian deskriptif kualitatif. Teknik penelitian studi dokumen dan observasi. Teknik keabsahan data dilakukan dengan cara trigulasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis kualitatif yang meliputi menonton film, mengumpulkan *scene*, memilih *scene*, menafsirkan tanda (*sign*), acuan tanda (*object*), dan penggunaan tanda (*interpretant*), dan penarikan kesimpulan. Pada hasil penelitian, penulis menjelaskan deskripsi objek hasil penelitian,profil film, penokohan film, hasil studi dokumen dan observasi penelitian.

Berdasarkan hasil penelitian peran ayah penyandang disabilitas di representasikan melalui tanda (*sign*) acuan tanda (*object*) dan penggunaan tanda (*interpretant*). Tanda (*sign*) pada film ini di tampilkan melalui *scene* dan dialog terdapat peran seorang ayah yang berkorban dan memperjuangkan kebahagiaan putrinya. Acuan tanda (*object*) dilihat melalui *scene* atau gambar yang menunjukkan perjuangan seorang ayah untuk membahagiakan putrinya. Penggunaan tanda (*interpretant*) dilihat melalui *scene* dan dialog terlihat bahwa peran ayah disini berusaha memenuhi kebutuhan anaknya dengan bekerja keras walaupun memiliki kondisi yang tidak normal (disabilitas).

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data yang di lakukan peneliti pada film *miracle in cell no.7* menggunakan analisis semiotika Charle sanders pierce maka peneliti mengambil kesimpulan sebagai berikut, pada film *miracle in cell no.7* menjelaskan tentang perjuangan seorang ayah penyandang disabilitas untuk kebutuhan dan kebahagiaan anaknya.

**Kata Kunci : Film *Miracle In Cell No.7*, Representasi, Disabilitas, Semiotika Charles Sanders.**

---

## DAFTAR ISI

Cover .....	I
Abstrak .....	II
Daftar isi.....	i
Daftar Tabel .....	iii
Daftar Gambar.....	iv
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan .....	6
1.3. Tujuan Penelitian .....	6
1.4. Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1. Manfaat Akademis .....	6
1.4.2. Manfaat Teoritis .....	7
1.4.3. Manfaat Praktis .....	7
1.5. Kerangka Pikiran, Asumsi, Hipotesis .....	7
1.5.1. Kerangka Pikiran.....	8
1.5.2. Asumsi.....	9
1.5.3. Hipotesis.....	10
<b>BAB II LANDASAN KONSEPTUAL.....</b>	<b>11</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	11
2.2 Komunikasi .....	15
2.3 Film .....	17
2.4 Representasi .....	19
2.5 Peran orangtua .....	20
2.6 Disabilitas .....	22
2.7 Semiotika .....	25
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN.....</b>	<b>32</b>
3.1 Metode Penelitian.....	32
3.2 Subjek dan Objek Penelitian .....	33
3.3 Tahapan Penelitian .....	34
3.4 Definisi Kontruk .....	35
3.5 Indikator Penelitian .....	36
3.6 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data .....	36
3.7 Teknik Analisis Data .....	37
3.8 Teknik Intrepetasi Data .....	38
3.9 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	38
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>40</b>
4.1 Deskripsi Objek .....	40

---

4.2 Profil Film dan Penokohan Film <i>Miracle in cell no.7</i> .....	41
4.2.1. Profil Film .....	41
4.2.2. Profil Penokohan .....	42
4.3 Hasil Studi Dokumen .....	48
4.3.1 Sinopsis Film .....	48
4.3.2 Observasi .....	49
<b>BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN</b> .....	<b>58</b>
5.1 Analisi <i>Scene</i> Representasi Peran Ayah Penyandang Disabilitas Pada Film <i>Miracle in cell No.7</i> .....	53
5.2 Interpretasi Hasil Penelitian .....	66
<b>BAB VI PENUTUP</b> .....	<b>71</b>
6.1 Kesimpulan .....	71
6.2 Saran .....	71
Daftar Pustaka .....	74

---

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kerangka analisis .....	39
Tabel 4.1 Tokoh Film.....	43
Tabel 4.2 Observasi Penelitian.....	50
Tabel 5.1 <i>scene</i> 1.....	54
Tabel 5.2 <i>scene</i> 2 .....	56
Tabel 5.3 <i>scene</i> 3.....	57
Tabel 5.4 <i>scene</i> 4 .....	59
Tabel 5.5 <i>scene</i> 5 .....	60
Tabel 5.6 <i>scene</i> 6 .....	62
Tabel 5.7 <i>scene</i> 7 .....	63
Tabel 5.8 <i>scene</i> 8 .....	65

---

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran .....	9
Gambar 3.1 Tampilan Figur Ayah .....	34
Gambar 3.2 Poster Film .....	35
Gambar 4.1 Poster Film <i>Miracle in cell no.7</i> .....	42

---