

**ANALISIS MAKNA PADA LIRIK LAGU “MULAI LANGKAHMU”
KARYA YURA YUNITA BERDASARKAN PERSPEKTIF ROLAND
BARTHES**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Sebagai Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**



OLEH :

ALEXANDRA JENARINA MALI BERE

431 18 048

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG**

2022



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Ahmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Website : <http://www.unwira.ac.id> E-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

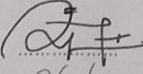
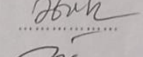
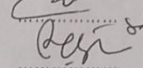
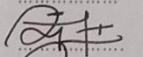
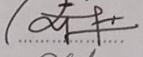
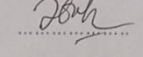
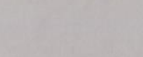
BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Jumat, 25 November 2022 Pukul 13.00 WITA** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : **Alexandra Jenarina Mali Bere**
No. Reg. : 431 18 048
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

ANALISIS MAKNA PADA LIRIK LAGU “MULAI LANGKAHMU” KARYA YURA YUANITA BERDASARAKAN PERSPEKTIF ROLAND BARTHES

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- | | | |
|-----------------------|--|---|
| 1. Ketua | : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom |  |
| 2. Sekretaris | : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA |  |
| 3. Penguji Materi I | : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si |  |
| 4. Penguji Materi II | : Innosensia E.I.Ndiki Satu, Sos, M.I.Kom |  |
| 5. Penguji Materi III | : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom |  |
| 6. Pembimbing I | : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom |  |
| 7. Pembimbing II | : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA |  |

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 85
Penguji II = 83
Penguji III = 89
Lulus dengan Nilai = 86 / A -

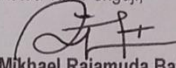
Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI :, TANGGAL :, JAM :
Hasil Ujian Ulang =



Drs. Marlanus Kleden, M.Si

Kupang, 25 November 2022
Ketua Tim Penguji,


Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alexandra Jenarina Mali Bere

Nomor Registrasi : 43118048

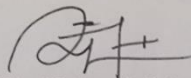
Fakultas/Program Studi: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) dengan judul:
**ANALISIS MAKNA PADA LIRIK LAGU "MULAI LANGKAHMU"
KARYA YURA YUNITA BERDASARKAN PERSPEKTIF ROLAND
BARTHES** adalah benar-benar karya sendiri yang dibimbing oleh Bapak Mikhael
Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom selaku pembimbing I dan Pater Hendrikus
Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA selaku pembimbing II. Apabila di kemudian hari
ditemukan adanya penyimpangan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, November 2022

Disahkan

Pembimbing I



Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom



Alexandra Jenarina Mali Bere

No. Registrasi: 43118048

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

ANALISIS MAKNA PADA LIRIK LAGU "MULAI LANGKAHMU"
KARYA YURA YUNITA BERDASARKAN PERSPEKTIF ROLAND
BARTHES

Diajukan Oleh:

Nama : Alexandra Jenarina Mali Bere

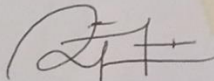
Program Studi : Ilmu Komunikasi

NIM : 43118048

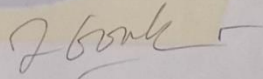
Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



(Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I Kom)



(P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA)

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



(Drs. Frans Bapa Tokan, MA)

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS MAKNA PADA LIRIK LAGU "MULAI LANGKAHMU"
KARYA YURA YUNITA BERDASARKAN PERSPEKTIF ROLAND
BARTHES

Diajukan Oleh:

Nama : Alexandra Jenarina Mali Bere

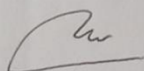
Program Studi : Ilmu Komunikasi

No. Registrasi : 43118048

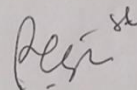
Disetujui Oleh:

Penguji I

Penguji II



(Fransiska D. Setyaningsih, M.Si)



(Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom)

MOTTO

**“KUATKANLAH HATIMU, JANGANLAH LEMAH
SEMANGATMU, KARENA ADA UPAH BAGI USAHAMU”**

-2 Tawarikh 15:7-

Karya ini kupersembahkan untuk :

1. Sang pemberi kehidupan dan sumber sukacita, Tuhan Yesus Kristus yang telah menyertai dan membimbing penulis dalam setiap langkah dan proses yang dilalui sehingga langkah dan proses tersebut menjadi pelajaran bermakna untuk terus berbenah diri
2. Orang Tua tercinta, Bapak Guido Mali Bere dan Ibu Anggela Hoar yang telah mendoakan sembari memberikan dukungan moral dan materil pada penulis hingga terselesainya skripsi ini
3. Almamater tercinta tempat penulis merajut pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandira.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas berkat dan rahmat-Nya sehingga Skripsi yang berjudul “Analisis Makna Pada Lirik Lagu “Mulai Langkamu” Karya Yura Yunita Berdasarkan Perspektif Roland Barthes ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat akademik guna menyelesaikan Program Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Skripsi ini sudah melibatkan banyak pihak. Oleh karena itu, sudah sepatutnya penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Rektor Universitas Katoik Widya Mandira
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Katolik Widya Mandira
4. Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos.M.I.Kom selaku pembimbing I dan Pater Hendrikus Saku Bouk, SVD,S.Fil,MA selaku pembimbing II karena telah membimbing dan membantu penulis dari awal hingga selesainya Skripsi ini.
5. Ibu Fransiska D. Setyaningsih, M.Si selaku penguji I dan Ibu Innosensia E.I.N Satu, S.Sos., M.I.Kom selaku penguji II yang telah memberikan saran dan arahan kepada penulis
6. Seluruh Dosen dan pegawai Universitas Katolik Widya Mandira
7. Om Anis, Tante Densi, Kaka Sela dan adik-adik tercinta (Rian, Gresen, Gun, Eby) yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
8. Teman-teman penulis yaitu: Petra Obe, Lilis Towary, Rani Dopo, Dion Tualaka, Aleong Werang, dan Iky Dacosta yang selalu mendukung dan mendengarkan semua keluh kesah penulis.
9. Kepada Jikom 18, terimakasih telah berjuang bersama
10. Kepada diri sendiri, terimakasih masih tetap berjuang sampai saat ini

Penulis sadar bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna.Oleh karena itu, penulis mengharapkan usul, saran maupun kritikan demi penyempurnaan Skripsi ini.

Kupang, November 2022

Penulis

ABSTRAK

Penelitian ini diajukan sebagai skripsi dengan judul **Analisis Makna Pada Lirik Lagu “Mulai Langkahmu” Karya Yura Yunita (Semiotika Roland Barthes)**. Lagu Mulai Langkahmu merupakan salah satu Lagu Yura Yunita, lagu ini bercerita tentang ajakan untuk mulai bersemangat mengejarmimpi dan rencana yang dipendam selama ini.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji makna pada lirik lagu “Mulai Langkahmu” karya Yura Yunita ditinjau dari Semiotika Roland Barthes yaitu Denotasi, Konotasi dan Mitos.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode semiotika Roland Barthes.dengan jenis penelitian desriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah teknik Dokumentasi untuk mengumpulkan data mengenai lirik lagu “Mulai Langkahmu”, kemudian peneliti akan menganalisis lirik tersebut menggunakan semiotika Roland Barthes untuk mengungkap makna dibalik lirik lagu tersebut dengan membagi keseluruhan lirik menjadi beberapa bait.

Berdasarkan hasil analisis dan interpretasi data, lirik lagu “Mulai Langkahmu” secara Denotasi menceritakan Para Remaja yang memiliki cita-cita dan harapan, waktu yang akan terbuang percuma jika terus merasa takut akan kegagalan, mulai melangkah untuk mengejar cita-cita, perlahan saja dalam mengejar cita-cita yang terpenting sampai pada tujuan. Makna Konotasi menggambarkan pesan yang ingin di sampaikan penulis lagu kepada pendengar bahwa cita-cita yang di miliki tidak akan tercapai begitu saja jika tidak ada perjuangan dan terus merasa takut terhadap kegagalan-kegagalan yang akan dihadapi dalam perjalanan mengejar cita-cita. Makna Mitos Mimpi merupakan kunci kesuksesan, kegagalan merupakan kesuksesan yang tertunda, sesuatu yang dilakukan terburu-buru maka hasilnya akan kurang baik.

Kesimpulan dari penelitian ini setelah dianalisis yaitu Pada lagu mulai langkahmu ini menjelaskan bagaimana penulis lagu berusaha untuk memberikan pesan kepada para pendengarnya melalui lirik lagu yang ia ciptakan, dimana dalam lirik lagu ini terdapat pesan kepada para pendengar untuk mulai berjuang mengejar apa yang dicitaka-citakan, tanpa harus merasa takut dan tidak membuang-buang waktu untuk terus berakhayal tanpa usaha. Tidak apa jika jalan yang ditempuh sedikit lebih lambat dari orang lain, tidak perlu menyamakan jalan orang lain dengan jalan yang kita lalui yang terpenting sampai pada tujuan yang dicapai yaitu mimpi dan harapan yang suda diinginkan sejak dulu. Mimpi tanpa berusaha hanya omong kosong belaka.

Kata Kunci : Lirik lagu, Makna, Yura Yunita, Semiotika Roland Barthes.

DAFTAR ISI

Cover	
Kata Pengantar	i
Daftar isi	iv
Daftar Tabel	vi
Abstrak	vii
1.1.Latar Belakang.....	1
1.2.Rumusan Masalah.....	6
1.3.Tujuan Penelitian	6
1.4.Manfaat Penelitian	7
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	7
1.4.2. Manfaat Praktis	7
1.5.Kerangka Pemikiran, Asumsi, dan Hipotesis	8
1.5.1. Kerangka Pemikiran	8
1.5.2. Asumsi	10
1.5.3. Hipotesis	10
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL	11
2.1 Penelitian Terdahulu	11
2.2 Komunikasi	14
2.2.1. Pengertian Komunikasi	15
2.2.2. Komponen-komponen Komunikasi	17
2.2.3. Tujuan Komunikasi	19
2.3. Semiotika	20
2.4. Semiotika Roland Barthes	21
2.5. Makna	26
2.6. Musik	27
2.6.1. Pengertian Musik	28
2.6.2. Musik Sebagai Media Komunikasi.....	28
2.7. Lagu	29
2.8. Lirik Lagu	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
3.1. Metode dan Jenis Penelitian.....	32
3.1.1. Metode Penelitian	32
3.1.2. Jenis Penelitian	33
3.2. Objek Peneletian	33
3.3. Definisi konstruk dan Indikator	34
3.3.1. Defenisi Konstruk	34

3.3.2. Indikator.....	34
3.4. Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.4.1. Sumber Data	35
3.4.2. Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.5. Teknik Analisis Data.....	36
3.6. Interpretasi Data	36
3.7. Teknik Pemeriksaan keabsahan Data.....	37
BAB IV HASIL PEMBAHASAN	38
4.1 Profil Yura Yunita	38
4.2 Lagu Mulai Langkahmu	41
4.3 Data dan Hasil Penelitian.....	43
BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....	44
5.1 Analisis Data	44
5.2 Interpretasi Data.....	55
5.2.1. Makna Denotasi	55
5.2.2. Makna Konotasi.....	56
5.2.3. Makna Mitos.....	58
BAB VI PENUTUP.....	61
6.1 Kesimpulan	61
6.2 Saran	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63

DAFTAR TABEL

Tabel 5.1 kesimpulan analisis liriklagu "Mulai Langkahmu"	48
---	----