

SKRIPSI

**MOTIF PERUNDUNGAN DI APLIKASI *WHATSAPP* BERBASIS
STICKER
(STUDI KASUS PADA GRUP *WHATSAPP* ILMU KOMUNIKASI
UNWIRA ANGKATAN 2018) JIKOM 18**

**Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
Sebagai Persyaratan Mencapai Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi**



BRIGITHA A KOBESI

NIM: 431 18 034

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KOTA KUPANG
2022**



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Ahmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Website : <http://www.unwira.ac.id> E-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Jumat, 09 Desember 2022 Pukul 14.30 WITA** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : **Brigitha Ansila Kobesi**
No. Reg. : 431 18 034
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

MOTIF PERUNDUNGAN DI APLIKASI WHATSAPP BERBASIS STIKER (Studi Kasus pada Grup WhatsApp Ilmu Komunikasi Unwira Angkatan 2018) JIKOM 18

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

1. Ketua : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom
2. Sekretaris : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si
3. Penguji Materi I : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA
4. Penguji Materi II : Innosensia E.I.Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom
5. Penguji Materi III : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom
6. Pembimbing I : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom
7. Pembimbing II : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 85
Penguji II = 85
Penguji III = 89

Lulus dengan Nilai = 86,3 / A -

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI :, TANGGAL :, JAM :

Hasil Ujian Ulang =

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
Mengesahkan
Dekan
Drs. Frans Bapa Tokan, MA

Kupang, 09 Desember 2022
Ketua Tim Penguji,

Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Brigitha Ansila Kobesi

Nomor Registrasi : 43118034

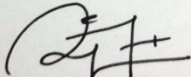
Fakultas/Program Studi: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) dengan judul: **MOTIF PERUNDUNGAN DI APLIKASI *WHATSAPP* BERBASIS *STICKER* (STUDI KASUS PADA GRUP *WHATSAPP* ILMU KOMUNIKASI UNWIRA ANGKATAN 2018) JIKOM 18** adalah benar-benar karya sendiri yang dibimbing oleh Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom selaku pembimbing I dan Ibu Fransiska D. Setyaningsih, M.Si selaku pembimbing II. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya penyimpangan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, Desember 2022

Disahkan

Pembimbing I


Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom



Brigitha A Kobesi

NIM: 43118034

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

MOTIF PERUNDUNGAN DI APLIKASI *WHATSAPP* BERBASIS
STICKER

(STUDI KASUS PADA GRUP *WHATSAPP* ILMU KOMUNIKASI
UNWIRA ANGKATAN 2018) JIKOM 18

Diajukan Oleh:

Nama : Brigitha Ansila Kobesi

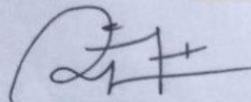
Program Studi : Ilmu Komunikasi

NIM : 43118034

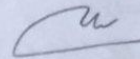
Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



(Michael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom)



(Fransiska D. Setyaningsih, M.Si)

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



(Drs. Frans Bapa Tokan, MA)

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

MOTIF PERUNDUNGAN DI APLIKASI *WHATSAPP* BERBASIS
STICKER

(STUDI KASUS PADA GRUP *WHATSAPP* ILMU KOMUNIKASI
UNWIRA ANGKATAN 2018) JIKOM 18

Disetujui Oleh:

Nama : Brigitha Ansila Kobesi

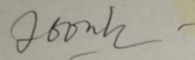
Program Studi : Ilmu Komunikasi

No. Registrasi : 43118034

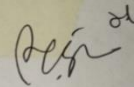
Disetujui Oleh:

Penguji I

Penguji II



(P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA)



(Innosensia E.I.Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul *Motif Perundungan di Aplikasi WhatsApp berbasis Sticker (Studi Kasus Pada Grup WhatsApp Ilmu Komunikasi Unwira Angkatan 2018) Jikom 18*. Skripsi ini dibuat guna menyelesaikan Program Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Katolik Widya Mandira Kota Kupang.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini sudah melibatkan banyak pihak, oleh karena itu, sudah sepatutnya penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tak berkesudahan dan biarlah menjadi kenangan di atas kertas putih ini, terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Katolik Widya Mandira.
4. Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom selaku pembimbing I dan Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si selaku pembimbing II yang telah membimbing dan membantu penulis dari awal hingga selesainya skripsi ini.
5. P. Hendrik S Bouk SVD, S.Fil., M.A selaku penguji I dan Ibu Innosensia E I Ndiki Satu, S.Sos. M.I.Kom selaku penguji II yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis.
6. Seluruh dosen dan pegawai Universitas Katolik Widya Mandira khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi.
7. Adik tercinta Elsi Kobesi yang selalu memberikan dukungan kepada penulis dengan caranya sendiri.
8. Lima informan penulis dalam skripsi ini (Eky, Roland, Derto, Loris dan Regi) terima kasih telah membantu penulis.

9. Teman-teman penulis di Prodi Ilmu Komunikasi angkatan 2018 (Petra, Tris, Lilis, Sandra, Rani, Grace, Sary, Tia Ragat, Chandel, Linda, Ivan, dan Dion Tualaka) yang selalu membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
10. Teman teman SMA penulis (Putri, Delupe, Ilda dan Elsa) yang telah mendengarkan dan memberikan semangat kepada penulis selama menyelesaikan skripsi ini.
11. Keluarga Besar Komunitas Film Kupang yang telah dengan caranya masing masing memberikan motivasi dan semangat kepada penulis.
12. Teman teman Jikom 18 yang telah berjuang bersama
13. Kepada Diri sendiri terima kasih telah berjuang sampai di titik ini, Kamu Luar biasa.
14. Seluruh pihak yang telah terlibat dalam meyelesaikan Skripsi ini

Penulis sadar bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan usul, saran, umpan balik, maupun kritik yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini.

Kupang, Desember 2022

Penulis

MOTTO :

*Diberkatilah orang yang mengandalkan Tuhan, yang menaruh harapannya
pada Tuhan (Yer 17:7)*

Skripsi ini kupersembahkan untuk:

1. Sang pencipta dan pemberi kehidupan, Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNYA yang selalu menuntun penulis dalam setiap langkah dan proses yang dilalui.
2. Kedua orang tua tercinta, Bapak Saverinus Kobesi dan Mama Anatjiie Acsamina Jogbeth Nenosono yang selalu memberikan nasihat, motivasi, dan dukungan secara moral maupun materil kepada penulis sampai saat ini.
3. Almamater tercinta Universitas katolik widya Mandira Kupang.

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| KATA PENGANTAR..... | i |
| DAFTAR ISI..... | iv |
| Daftar Bagan..... | viii |
| Daftar Tabel..... | ix |
| Daftar Gambar | x |
| Abstrak..... | xi |
| BAB 1 PENDAHULUAN | |
| 1. 1 Latar Belakang | 1 |
| 1. 2 Rumusan masalah..... | 7 |
| 1. 3 Tujuan Penelitian | 7 |
| 1. 4 Manfaat penelitian..... | 7 |
| 1.4.1 Manfaat teoritis | 7 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis | 8 |
| 1. 5 Kerangka pemikiran, asumsi dan hipotesis..... | 9 |
| 1.5.1 Kerangka pemikiran | 9 |
| 1.5.2 Asumsi..... | 11 |
| 1.5.3 Hipotesis | 11 |
| BAB II LANDASAN KONSEPTUAL | |
| 2.1 Penelitian Terdahulu | 12 |
| 2.2 Konsep Motif | 15 |

| | |
|--|----|
| 2.3 Konsep Perundungan | 17 |
| 2.3.1 Pengertian Perundungan | 17 |
| 2.3.2 bentuk perundungan | 20 |
| 2.3.3 Konsep motif perundungan..... | 22 |
| 2.4 Konsep media Sosial..... | 22 |
| 2.5 Konsep <i>WhatsApp</i> | 25 |
| 2.5.1 Fitur-fitur unggulan <i>WhatsApp</i> | 26 |
| 2.5.2 Stiker <i>WhatsApp</i> | 27 |
| 2.6 Konsep mahasiswa..... | 27 |

BAB III METODE PENELITIAN

| | |
|---|----|
| 3.1 Jenis dan Metode Penelitian | 32 |
| 3.1.1 Jenis penelitian..... | 32 |
| 3.1.2 Metode Penelitian..... | 33 |
| 3.2 Objek Penelitian..... | 33 |
| 3.3. Definisi dan Konstruk Penelitian | 33 |
| 3.3.1 Definisi Konstruk | 34 |
| 3.2 Indikator Penelitian | 34 |
| 3.4 Jenis dan teknik pengumpulan data..... | 35 |
| 3.4.1 Jenis Data | 35 |
| 3.4.2 Teknik Pengumpulan data..... | 36 |
| 3.5 Tenik Analisis data..... | 38 |
| 3.6 Teknik Interpretasi data..... | 39 |

| | |
|---|----|
| 3.7 Teknik pemeriksaan Keabsahan data | 39 |
|---|----|

BAB IV HASIL PENELITIAN

| | |
|---|----|
| 4.1 Deskripsi Lokasi Penelitian | 40 |
| 4.1.1 Lokasi program studi Ilmu Komunikasi | 40 |
| 4.1.2 Sejarah singkat program studi Ilmu komunikasi | 40 |
| 4.1.3 Visi, Misi dan tujuan program studi Ilmu komunikasi | 42 |
| 4.2 Telaah informan penelitian | 43 |
| 4.3 Penyajian hasil penelitian | 45 |
| 4.3.1 Hasil wawancara..... | 46 |
| 4.3.2 Hasil Observasi..... | 51 |

BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

| | |
|---|----|
| 5.1 Analisis data | 56 |
| 5.1.1 Pembalasan atas penindasan..... | 56 |
| 5.1.2 Dominasi dan Kekuasaan | 57 |
| 5.1.3 Rasa senag ketika mencederai..... | 58 |
| 5.1.4 Mencari kesan keren | 58 |
| 5.2 Interpretasi data | 58 |

BAB VI PENUTUP

| | |
|----------------------|----|
| 6.1 Kesimpulan | 64 |
| 6.2 Saran..... | 65 |

| | |
|-----------------------------|----|
| DAFTAR PUSTAKA | 66 |
|-----------------------------|----|

DAFTAR BAGAN

| | |
|------------------------------------|---|
| Bagan 1.1 Kerangka Pemikiran | 9 |
|------------------------------------|---|

DAFTAR TABEL

Tabel 4.2 Data Informan Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi 43

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1.1 Stiker <i>WhatsApp</i> | 5 |
| Gambar 4.7.1 Tangkapan layar perang stiker Informan 3 dan 1 | 53 |
| Gambar 4.7.2 Tangkapan layar Stiker kiriman informan 3 ke 1 | 54 |
| Gambar 4.7.3 Tangkapan layar Stiker balasan informan 1 ke 3 | 54 |
| Gambar 4.7.4 Tangkapan layar Foto yang di kirim oleh informan 2 | 55 |
| Gambar 4.7.5 Tangkapan layar informan 4 mendapatkan perundungan | 56 |

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul motif perundungan di aplikasi *WhatsApp* berbasis *sticker* (studi kasus pada grup *WhatsApp* Ilmu Komunikasi Unwira angkatan 2018) Jikom 18. Permasalahan dalam skripsi ini adalah apa motif anggota grup Ilmu Komunikasi unwira Kupang angkatan 2018 melakukan perundungan dengan menggunakan stiker *WhatsApp*.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif- deskriptif dengan sumber data yaitu data primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi dan dokumentasi. Data yang dihimpun melalui grup *WhatsApp* Jikom 18.

Dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat empat motif perundungan berbasis stiker pada aplikasi *WhatsApp* yaitu: pembalasan atas penindasan, dominasi dan kekuasaan, merasa senang ketika mencederai dan mencari kesan keren. Selain menggunakan stiker dalam penelitian ini terdapat media lain yang di jadikan sebagai bahan untuk merundung seperti foto dan kata atau kalimat untuk merundung seseorang.

Berdasarkan hasil penelitian maka saran yang di berikan oleh peneliti adalah mahasiswa yang tergabung di dalam grup Jikom 18 kiranya mulai memiliki kesadaran bahwa perundungan merupakan hal yang dilarang baik itu perundungan melalui stiker, foto maupun kata dan kalimat.

Kata kunci: Motif, Perundungan, *WhatsApp*, Stiker