

**MAKNA KOMUNIKASI NON-VERBAL *BELIS* PADA
PERKAWINAN ADAT SUKU MATABESI LIDAK
(Studi Kasus Pada Masyarakat Suku Adat Matabesi Lidak,
Kecamatan Atambua Barat, Kabupaten Belu)**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Sebagai Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**



OLEH:

CLAUDIA ZYTA PUTRI KEYS

43118054

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**

KUPANG

2022



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Ahmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194
Website : <http://www.uwira.ac.id> E-mail : info@uwira.ac.id
Kupang 85225 – Timor - NTT

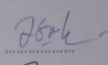

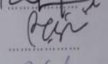
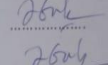
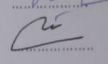


BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Jumat, 09 Desember 2022 Pukul 15.00 WITA** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : **Claudia Zyta Putri Keys**
No. Reg. : **431 18 054**
Program Studi : **Ilmu Komunikasi**
Judul Skripsi :

MAKNA KOMUNIKASI NON-VERBAL BELIS PADA PERKAWINAN ADAT SUKU MATABESI LIDAK (Studi Kasus pada Masyarakat Adat Suku Matabesi Lidak, Kec. Atambua Barat, Kab. Belu)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- | | | |
|-----------------------|---|--|
| 1. Ketua | : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA |  |
| 2. Sekretaris | : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si |  |
| 3. Penguji Materi I | : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom |  |
| 4. Penguji Materi II | : Innosensia E.I.Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom |  |
| 5. Penguji Materi III | : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA |  |
| 6. Pembimbing I | : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA |  |
| 7. Pembimbing II | : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si |  |

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 88
Penguji II = 85
Penguji III = 90
= 87,6 / A-

Lulus dengan Nilai

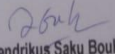
Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI :, TANGGAL :, JAM :

Hasil Ujian Ulang =


Mengetahui dan Menyetujui,
Dr. Fransiska Desiana Setyaningsih, MA

Kupang, 09 Desember 2022
Ketua Tim Penguji,


P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

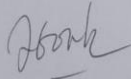
Nama : Claudia Zyta Putri Keys
No Registrasi : 43118054
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (SKRIPSI) dengan judul:

“MAKNA KOMUNIKASI NON-VERBAL BELIS PADA PERKAWINAN ADAT SUKU MATABESI LIDAK (Studi Kasus Pada Masyarakat Adat Suku Matabesi Lidak, Kecamatan Atambua Barat, Kabupaten Belu)” adalah benar karya tulis saya sendiri yang dibimbing oleh Pater Hendrikus Saku Bouk, SVD.Fil.,M.A selaku pembimbing I dan Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih, M. Si selaku pembimbing II. Apabila di kemudian hari dalam karya tulis ini ditemukan adanya penyimpangan, maka saya bersedia untuk dituntut secara hukum.

Kupang, Desember 2022

Disahkan
Pembimbing I


P. Hendrikus Saku Bouk, SVD. Fil.,M.A

Mahasiswa



Claudia Zyta Putri Keys

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

MAKAN KOMUNIKASI NON-VERBAL BELIS PADA PERKAWINAN
ADAT SUKU MATABESI LIDAK (STUDI KASUS PADA MASYARAKAT
ADAT SUKU MATABESI LIDAK, KECAMATAN ATAMBUA BARAT,
KABUPATEN BELU)

Diajukan Oleh:

Nama : Claudia Zyta Putri Keys

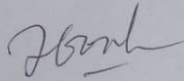
Program Studi : Ilmu Komunikasi

NIM : 43118054

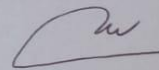
Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



(P. Hendrikus S. Bouk, SVD, Fil.MA.)



(Fransiska Desiana Setyaningsih, M. Si)

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira



(Drs. Frans Bapa Tokan, MA)

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

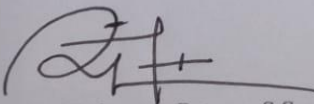
MAKNA KOMUNIKASI NON-VERBAL BELIS PADA PERKAWINAN
ADAT SUKU MATABESI LIDAK (STUDI KASUS PADA MASYARAKAT
ADAT SUKU MATABESI LIDAK, KECAMATAN ATAMBUA BARAT,
KABUPATEN BELU)

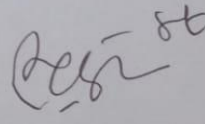
Disetujui Oleh:
Nama : Claudia Zyta Putri Keys
Program Studi : Ilmu Komunikasi
No. Registrasi : 43118054

Disetujui Oleh:

Penguji I

Penguji II


(Mikhael Rajamuda Bataona.S.Sos.,M.I.KOM)


(Innosensia E.I Ndiki Satu, S.Sos.)

MOTTO

“Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras. Tidak ada keberhasilan
Tanpa kebersamaan. Tidak ada kemudahan tanpa doa”
(Ridwan Kamil)

Karya ini kupersembahkan untuk;

1. Tuhan Yesus dan Bunda Maria yang selalu melindungi, menyertai dan memberkati peneliti dalam segala kondisi, sehingga peneliti selalu diberikan kesehatan, berkat dan kemampuan selama proses penulisan karya skripsi ini.
2. Bapak Fridbert Keys yang selalu mendoakan penulis dari jauh dan Mama Yasintha Herkulana Mau yang selalu memberikan doa, dukungan serta segala fasilitas yang ada sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Almamater tercinta tempat penulis merajut pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur Kepada Allah Tritunggal Maha Kudus Dan Bunda Maria atas berkat dan tuntutanya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Makna Komunikasi Non-Verbal Belis Pada Perkawinan Adat Suku Matabesi Lidak (Studi Kasus Pada Masyarakat Suku Adat Matabesi Lidak, Kecamatan Atambua Barat, Kabupaten Belu)”.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini, masih banyak mengalami kesulitan dan hambatan. Namun berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak maka skripsi ini pun dapat diselesaikan. Oleh karena itu dari hati yang paling dalam dan tulus. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang dengan bijaksana membina dan memimpin lembaga ini.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
4. P. Hendrikus S. Bouk, SVD, Fil.MA selaku dosen pembimbing I dan Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan masukan, perbaikan, motivasi Dan keluangan waktu selama proses penyusunan hingga selesainya skripsi ini.
5. Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom selaku dosen penguji I dan Ibu Innosensia E.I.N Satu, S.Sos, M.I.Kom selaku dosen penguji II yang telah memberikan banyak masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen dan Pengawai Pada Program Studi Ilmu Komunikasi dan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah berbagai ilmu pengetahuan,

pengalaman, serta nasihat-nasihat yang membangun selama penulis berada di bangku perkuliahan.

7. Informan penelitian, Masyarakat Suku Adat Matabesi Lidak.
8. Ketiga Saudara yang terkasih, Kakak Ardi Keys, Kakak Rio Keys dan Ade Vanesa Keys yang selalu mendukung dan Memotivasi penulis dalam penulisan skripsi ini.
9. Kakak dan adik serta keluarga besar yang selalu memberikan dukungan dan doa agar penulis dapat menyelesaikan pendidikan dengan baik dan lancar.
10. Sahabat-sahabat Nanda Boro, Yanti Samara, Dhika Makonda, Mayang Andung yang selalu menjadi pendengar, memberikan waktu, serta memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi.
11. Teman-teman Qwerty Luiza Abanit, Dika Taetety, Unny Bone, Renza Raga yang selalu memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
12. Teman-teman Jikom 18 yang selalu kompak dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik.
13. Pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu. Semoga Tuhan Yang Maha Bijaksana yang dapat membalas segala amal baik yang telah diberikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu kritik maupun saran yang bersifat membangun dan menyempurnakan sangat dibutuhkan dalam perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca secara umum.

Kupang, 29 November 2022

Penulis

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Makna Komunikasi Non Verbal Belis Pada Perkawinan Adat Suku Matabesi Lidak (Studi Kasus Pada Masyarakat Adat Suku Matabesi Lidak, Kecamatan Atambua Barat, Kabupaten Belu)” Belis pada Perkawinan menarik diteliti karena dalam Perkawinan terdapat pertukaran informasi dan komunikasi.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian studi kasus kualitatif, jenis penelitiannya Deskriptif Kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara dan observasi.

Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan dengan informan terdapat beberapa makna yaitu: makna sosial, makna persaudaraan, makna religious dan makna ketakutan, di dalam perkawinan telah disempurnakan oleh belis yang sudah dipenuhi oleh pihak laki-laki berdasarkan kesepakatan kedua keluarga mempelai. Ada juga sistem perkawinan matabesi ada 3 sistem yaitu perkawinan sesama etnis dalam satu suku, perkawinan berbeda suku menurut bahasa adat, perkawinan dengan lapisan sosial yang sama.

Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan, peneliti dapat menyimpulkan yaitu belis pada perkawinan merupakan ikatan lahir batin antara seorang pria dengan seorang wanita sebagai suami istri dengan tujuan membangun dan membentuk keluarga (rumah tangga) yang bahagia dan kekal dalam perkawinan juga menganut sistem genealogi patrilineal (garis keturunan bapak). Peneliti juga memberi saran agar dapat meningkatkan belis pada perkawinan yang ada di Matabesi dari berbagai segi dan bisa terus dilestarikan karena belis pada perkawinan merupakan warisan dari leluhur yang harus diwariskan dari generasi ke generasi selanjutnya.

Kata Kunci: Makna, Komunikasi Nonverbal, Belis, Perkawinan, Suku Adat

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	6
1.4.2 Manfaat Parktis.....	6
1.5 Kerangka Pemikiran, Asumsi dan Hipotesis	6
1.6 Asumsi Penelitian.....	9
1.7 Hipotesis Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Komunikasi	12
2.1.1 Pengertian Komunikasi.....	12
2.2.2 Unsur-Unsur Komunikasi.....	13
2.2.3 Makna Komunikasi Non-Verbal.....	14

2.2.4 Tujuan Komunikas Non-Verbal	14
2.2.5 Manfaat Komunikasi Non-Verbal	15
2.2.6 Sifat Komunikasi	16
2.3 Teori Identitas Budaya Menurut Stuard Hall	17
2.4 Kebudayaan.....	18
2.4.1 Pengertian Kebudayaan.....	18
2.4.2 Hubungan Komunikasi dan Kebudayaan.....	19
2.5 Belis	21
2.5.1 Pengertian Belis	21
2.5.2 Fungsi Belis	22
2.6 Perkawinan	22
2.6.1 Pengertian Perkawinan.....	22
2.6.2 Tujuan Perkawinan	23
2.6.3 Bentuk-Bentuk Perkawinan.....	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	25
3.1 Metode dan Jenis Penelitian.....	25
3.3.1 Metode Penelitian	25
3.3.2 Jenis Penelitian	25
3.2 Lokasi Penelitian	25
3.3 Informan Kunci	26
3.4 Konstruk Penelitian dan Definisi Konstruk Penelitian.....	27
3.4.1 Konstruk Penelitian.....	27
3.4.2 Definisi Konstruk Penelitian	27
3.5 Indikator Penelitian	27
3.6 Jenis dan Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.7 Teknik Analisis Data	28
3.8 Teknik Interpretasi Data.....	30
3.9 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	32
4.1 Deskripsi Lokasi Penelitian Suku Adat Matabesi Lidak	32
4.2 Sejarah Singkat Belis Pada Perkawinan Suku Adat Matabesi Lidak	32

4.3 Tahapan-Tahapan Perkawinan	33
4.4 Tujuan Belis Pada Perkawinan Suku Adat Matabesi Lidak	34
4.5 Struktur Belis Pada Perkawinan Suku Adat Matabesi Lidak.....	35
4.6 Telah Informan Penelitian.....	35
4.7 Pertanyaan Penelitian.....	38
4.7.1 Hasil Wawancara	39
4.7.2 Hasil Observasi.....	45
BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	46
5.1 Analisis Data	46
5.1.1 Makna Sosial	46
5.1.2 Makna Persaudaraan	47
5.1.3 Makna Religius.....	47
5.1.4 Makna Ketakutan.....	48
5.2 Interpretasi Data.....	48
5.2.1 Makna Sosial	49
5.2.2 Makna Persaudaraan	49
5.2.3 Makna Religius.....	50
5.2.4 Makna Ketakutan.....	51
BAB VI PENUTUP	53
6.1 Kesimpulan	53
6.2 Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN.....	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran Peneliti.....	8
Gambar 4.1 Struktur Belis Pada Perkawinan Suku Adat Matabesi Lidak.....	35
Gambar 4.2 Dokumentasi Observasi Penelitian.....	45

DAFTAR TABEL

Tabel 3.3 Informan Kunci.....	26
Tabel 4.1 Data Informan.....	36
Tabel 4.4 Telaah Informan.....	38