

BAB VI

PENUTUP

Pada bagian ini merupakan penutup dari hasil penelitian dan pembahasan dari penelitian yang dilakukan sebelumnya pada bagian ini terdapat dua hal yakni kesimpulan dan saran.

6.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian dan analisis data yang dilakukan oleh peneliti pada puisi “Melihat Api Bekerja” karya Aan Mansyur menggunakan analisis semiotika Rolan Barthes untuk menganalisis makna Denotasi dan Konotasi.

Pada puisi Melihat Api Bekerja dimana makna Denotasi puisi ini menjelaskan tentang bagaimana dunia sekarang menyajikan hal-hal yang serba instan sehingga banyak orang kehilangan tempat bermain dan sulit ditemukan. Mereka senang dengan hobi mereka sendiri-sendiri. dibandingkan dengan bermain bersama teman-teman bahkan Banyak orang cita-citanya gagal. Cita-cita itu hal yang sulit ditemukan. Banyak orang yang menderita akibat perkembangan zaman

Pada puisi ini makna Konotasinya menjelaskan bahwa zaman yang semakin populer dan semakin maju banyak manusia yang menaruh sikapnya yang menuai banyak kontroversi seperti meminta kehidupan yang serba instan tanpa memikirkan situasi dan kondisi, selain itu juga negara mengatur, suda titik patok mereka adalah banyak pembangunan, investasi hal ini membuat masyarakat kehilangan tempat tinggal disamping itu juga zaman sekarang terjadi pergaulan bebas untuk kaum remaja bahkan anak-

anak, sehingga menimbulkan kekerasan seksual, kekerasan asmara, bahkan nikah di usia dini.

6.2 Saran

Pada bagian ini peneliti akan memberikan saran, untuk peneliti selanjutnya yang ingin meneliti penelitian yang sama bisa menambahkan aspek mitos serta semoga dapat dijadikan wawasan pengetahuan yang berkaitan dengan puisi khususnya makna denotasi dan makna konotasi.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Bouk, Hendrikus. 2012. *Komunikasi Misi Societas Verbi Divini Timor*. Kupang: Gitah Kasih
- Bungin, Burhan, 2008. *Sosiologi Komunika: Teori Paradigma dan Dikursus Teknologi*. Jakarta: Kencana Prenada Media.
- , 2007. *Penelitian Kualitatif; Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Public dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Prenada Media.
- Cangara, Hafied. 2004. "Ilmu Komunikasi Theori dan Praktek".
- Darma, Budi. 2019. *Teori Sastra*. Jakarta: Kompas Media Nusantara.
- Effendy, Onong Uchjana. 1985. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*, Bandung: Remadja Karya
- . 2011. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek Cetakan Ke-23*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Morissan. 2013. *Teori Komunkasi Individu Hingga Massa*, Jakarta: Kencana.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sugiarti, Eggy. 2018. *Perspektif Etik dalam Penelitian Sastrateori dan Penerapannya*. Malang: UMMPres.
- Sobur, Alex. 2002. *Analisis Teks Media Suatu Analisis Untuk Wacana, Analisis Semiotika dan Analisis Framing*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Sudjiman, Panuti. 1998. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wellek, Rene dan Waren Auistin. 2014. *Teori Kesusastraan*, Jakarta: Granmedia Pustaka Utama
- Pujileksono, S. (2015). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang: Intrans Publising

Jurnal

Mabruri, Kamaluddin. 2020. *Kajian Tipografi Puisi-Puisi Indonesia*, PRAKERTA, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Pacitan. Volume 03, No 01, (https://scholar.google.co.id/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=HHv9HAKAAAAJ&citation_for_view=HHv9HAKAAAAJ:M3ejUd6NZC8C)

Pujileksono, Sugeng. 2015. *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*, Makalah

Susilo, Faunani. 2017. "Kajian Struktur Fisik Pada Kumpulan Puisi Melihat ApiBekerja Karya aan Mansyur." *Simki-pedagogia* Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Nusantara PGRI Kediri. Vol.01 No 01 (http://simki.unpkediri.ac.id/mahasiswa/file_artikel/2017/f43c10a29bf4a7b296fdc18014cbd5fc.pdf)

SumberInternet

SILMI ROZIDA, 120710069 (2011) *RELASI DAN MAKNA TOKOH MANJALI DAN CAKRABIRAWA: KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES*. Skripsi thesis, Universitas Airlangga <http://repository.unair.ac.id/id/eprint/27804> diunduh 03/05/2022

Muwarni Tri, Rizky. 2020. *Analisis Semiotika Roland Barthes Makna Syair iringan Tari Kuntulan Kota Manggelang*. Jurnal Seni Pertunjukan Universitas Negeri Yogyakarta. Vol. 3, No. 1 <http://e-journal.hamzanwadi.ac.id/index.php/tmmtundu> 04/05/2022

(Trigan,1984:4) Prinsip-Prinsip Dasar Sastra. Universitas Indonesia, <https://lontar.ui.ac.id/detail?id=20377870> 3/08/2022

(Littlejhon, 2002: 6) Sunarto, 2005. Pengaruh komunikasi terhadap motivasi kerja. <https://media.neliti.com/media/publications/154533-ID-pengaruh-komunikasi-motivasi-kerja-a.pdf> 3/08/2022

Representasi Semiotika Roland Barthes Dalam Syair " Ahinnu ila Khubzi ummi" karya Mahmoud Darwish. 2001. <https://journal.ar-raniry.ac.id/index.php/nahta/article/download/1232/590/25/07/2022>)

Sumber Kamus

Tim penyusun pustaka Phonex, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Baru*, Jakarta: Pustaka Phonex, 2013

Modul

Darus, Antonius.2014. *Metode Penelitian Sosial, Bahan Ajar*, Kupang: Jurusan
Ilmu Komunikasi FISIP Unika Widya Mandira

