

MAKNA PUISI“MELIHAT API BEKERJA”KARYA AAN MANSYUR

(Analisis Semiotika Menurut Roland Barthes)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Sebagai Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi



OLEH

ALEXANDER B. WERANG

43118015

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS

ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS

KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG

2022



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Jumat, 04 November 2022 Pukul 14.00 WITA** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Alexander Boli Werang
No. Reg. : 431 18 015
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

MAKNA PUISI "MELIHAT API BEKERJA" KARYA AAN MANSYUR (Analisis Semiotika Menurut Roland Barthes)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- | | | |
|-----------------------|---|-----------------------------|
| 1. Ketua | : Innosensia E.I.Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom |
<i>Resi sk</i> |
| 2. Sekretaris | : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA |
<i>Abuk</i> |
| 3. Penguji Materi I | : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom |
<i>[Signature]</i> |
| 4. Penguji Materi II | : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si |
<i>[Signature]</i> |
| 5. Penguji Materi III | : Innosensia E.I.Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom |
<i>Resi sk</i> |
| 6. Pembimbing I | : Innosensia E.I.Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom |
<i>Resi sk</i> |
| 7. Pembimbing II | : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA |
<i>Abuk</i> |

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 84
Penguji II = 84
Penguji III = 88
Lulus dengan Nilai = 85/A-

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI :, TANGGAL :, JAM :
Hasil Ujian Ulang =



Kupang, 04 November 2022
Ketua Tim Penguji,

Resi sk
Innosensia E.I.Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alexander B. Werang

Nomor Registrasi : 43118015

Fakultas/Program Studi: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) dengan judul:

MAKNA PUISI “MELIHAT API BEKERJA” KARYA AAN MANSYUR
(Analisis Semiotika Menurut Roland Barthes) adalah benar-benar karya sendiri yang dibimbing oleh Ibu Innosensia E.I.N Satu, S.Sos, M.I.Komselaku pembimbing I dan P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil,MA selaku pembimbing II. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya penyimpangan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, November 2022

Disahkan

Pembimbing I

Innosensia E.I.N Satu, Sos, M.I.Kom

Mahasiswa



Alexander B. Werang

Nim: 43118015

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

Skripsi ini telah Diuji dan Dipertahankan di depan tim penguji

Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira pada

Hari : Jumat

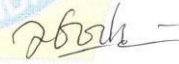
Tanggal : 4 November 2022

Tempat : Ruang Ujian Fisip

Disahkan Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



(Innonsensia E.I.N Satu, Sos,M.I.Kom)(P. Hendrikus S.Bouk, SVD,S.Fil, MA)

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira



(Drs. Marianns Kleden, M.Si)

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

MAKNA PUISI “MELIHAT API BEKERJA” KARYA AAN MANSYUR

(Analisis Semiotika Menurut Roland Barthes)

Diajukan oleh:

Nama : Alexander B. Werang

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Nim : 43118015

Disetujui oleh:

Penguji I

Penguji II


(Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom) 
(Fransiska Desiana Setyaningsih M.Si)

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira



(Drs. Marianus Kleden, M.Si)

MOTO
Bermimpilah Tentang Apa Yang Kamu Ingin Dan Berlayarlah
Ke Tempat Yang Telah Menyediakan Mimpi Mu Itu.

PERSEMBAHAN

SKRIPSI INI SAYA PERSEMBAHKAN UNTUK :

- 1. Allah Tritunggal Maha Kudus dan Bunda Maria**
- 2. Untuk ke dua orangtua tersayang Andreas D. Werang dan Elisabet H. Werang yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis**
- 3. Program Studi Ilmu Komunikasi**
- 4. Almamater Universitas Katolik Widya Mandira**

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan ramhatnya penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dengan judul **Makna “Puisi Melihat Api Bekerja” Karya Aan Mansyur (Analisis Semiotika Rolan Barthes)**. Tujuan penulisan skripsi ini adalah sebagai syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pada Universitas Katolik Widya Mandira Kupang agar memperoleh gelar sarjana.

Dengan selesainya penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak yang telah banyak membantu dan memberikan masukan kepada penulis. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
3. Bapak Mikhael Rajamuda Bataona S.Sos, M.I.Kom sebagai dosen Pembimbing Akademik angkatan 2018 sekaligus sebagai pembahas I
4. Ibu Innosensia E.I.N Satu, S.Sos, M.I.Kom sebagai dosen pembimbing I dan P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA sebagai pembimbing II yang senantiasa sabar dalam membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
5. Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si sebagai pembahas II yang dengan sabar mengoreksi proposal penelitian hingga skripsi
6. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, yang selama ini memberikan bekal ilmu pengetahuan dan pengalaman kepada penulis

7. Seluruh staf tata usaha yang selama ini telah membantu penulis baik secara tidak langsung maupun tidak langsung.
8. Saudari Maria Ratuosari Matu Werang, Yohana Gelu Werang dan saudara Arnoldus Yansen Duli Werang, Antonisu Samon Werang, Yohanes Don Bosco Wana Werang.
9. Eufrasia Kristina Samin yang selama ini telah membantu penulis
10. Teman-teman seperjuangan Ilmu Komunikasi 2018 yang telah berjuang bersama-sama serta memberikan semangat hingga saat ini
11. Kepada orang-orang yang telah mendoakan dan memberikan dukungan yang unik kepada penulis.

Akhirnya penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, baik dari materi maupun teknik penyajiannya. Oleh karena ini, kritik dan saran yang membangun, sangatlah diharapkan penulis dalam proses penyempurnaan skripsi ini.

Kupang, September 2022

penulis

ABSTRAK

Penelitian ini diajukan sebagai skripsi dengan judul **“Makna Puisi Melihat Api Bekerja karya Aan Mansyur (Analisis Semiotika Menurut Roland Barthes)”**. Puisi Melihat Api Bekerja merupakan salah satu puisi Aan Mansyur dimana secara langsung mengkritik moderenisme dimana pada kenyataannya hadirnya moderenisme merebut ruang publik masyarakat.

Dalam penelitian ini metode penelitian yang digunakan adalah metode analisis semiotika Roland Barthes, jenis penelitian pendekatan kualitatif deskriptif dengan menggunakan teknik pengumpulan data dokumentasi dan observasi serta menggunakan teknik analisis dan interpretasi data mulai dengan mereduksi, mengklarifikasikan bait-bait puisi.

Berdasarkan hasil analisis dan intepretasi data puisi “Melihat Api Bekerja” karya Aan Mansyur menjelaskan secara makna denotasi bahwa banyak orang kehilangan ruang bermain, kehilangan pekerjaan, hidup secara individual, memaksa diri untuk hidup mewah hal ini dikarenakan hadirnya moderenisme, sedangkan secara konotasi menjelaskan bahwa hadirnya moderenisme tempat untuk bermain atau berkumpul sulit ditemukan sehingga muncul kehidupan yang jarang bersosialisasi akibatnya kehidupan individu dan sikap egois mulai tumbuh, selain itu juga banyak masyarakat yang tertindas seperti tanah milik masyarakat disita oleh pemerintah, masyarakat banyak yang kehilangan rumah.

Dampak dari moderenisme ini juga terjadi pada hubungan antara sepasang kekasih yang mana mereka mengikuti gaya moderen dengan mengekspresikan diri dengan cara memaksa diri untuk mengikuti pola kehidupan seperti para aktor atau aktris yang memiliki nama besar.

Dengan demikian, peneliti menyimpulkan bahwa dalam puisi “Melihat Api Bekerja” mengkritik moderenisme dimana kondisi manusia sekarang seperti terperangkap sistem perbudakan moderen oleh sebab itu diharapkan masyarakat moderen untuk kritis dalam perubahan moderensisasi ini agar tidak masuk dalam perangkap sistem perbudakan modern.

Kata Kunci :Melihat Api Bekerja, Aan Mansyur, Denotasi, Konotasi, Roland Barthes.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
MOTO	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.5.1Manfaat Teoritis	6
1.6 Kerangka Pemikiran	7
1.7 Asumsi.....	8
1.8 Hipotesis.....	8
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Pengertian Komunikasi	11
2.3 Pengertian Sastra	13
2.4 Pengertian Puisi	16
2.5 Pengertian Umum Semiotika.....	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	24
3.1 Metode Penelitian.....	24
3.2 Jenis Penelitian	24
3.3 Objek Penelitian	25
3.4 Konstruk dan Indikator.....	25

3.4.1 Konstruk Penelitian	25
3.4.2 Indikator	25
3.5 Sumber Data	25
3.6 Teknik Pengumpulan Data	26
3.7 Teknik Analisis dan Interpretasi Data	26
3.8 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	27
3.9 Limitasi Penelitian.....	28
BAB IV HASIL PENELITIAN	29
4.1 Profil Singkat Aan Mansyur	29
4.2 Puisi “Melihat Api Bekerja”.....	32
BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	34
5.1 Analisis Data	34
5.2 Interpretasi Data	40
BAB VI PENUTUP	44
6.1 Kesimpulan.....	44
6.2 Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN.....	49

DAFTAR BAGAN	
KERANGKA PEMIKIRAN.....	7

DAFTAR TABEL

HASIL ANALISIS PUISI.....3