

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

#### **6.1 Kesimpulan**

Dari uraian hasil penelitian dan pembahasan terdahulu dapat disimpulkan bahwa: Komunikasi Nonverbal yang terdapat dalam Dansa Kijomba yaitu, Gestur tubuh, sentuhan dan Proxemik (jarak). Gestur tubuh yang digunakan oleh informan saat berdansa dapat dilihat dari senyuman, Anggukan kepala, gerakan tangan dan kaki yang sama saat berdansa. Sentuhan merupakan bentuk komunikasi non verbal yang biasanya digunakan oleh para informan saat berdansa yaitu, tangan kiri laki-laki yang memegang tangan kanan wanita dan tangan kanan yang memegang pinggang wanita. Proxemik(jarak) biasanya ditunjukkan informan saat berdansa seperti, Jarak seorang wanita yang berdansa dengan teman dan orang yang baru dikenal sangat berbeda. Saat berdansa dengan temannya jarak dansa sangat dekat, sebaliknya saat berdansa dengan orang lain jarak dansanya sedikit jauh.

#### **6.2 SARAN**

Dari kesimpulan di atas maka peneliti mengajukan beberapa konsep sebagai saran berdasarkan temuan dan hasil penelitian yakni: *Pertama*, agar masyarakat umum memahami dansa dalam konteks yang lebih luas yakni sebagai sarana mengembangkan relasi interpersonal antar individu yang berdansa. *Kedua*, agar kaum muda yang terlibat dalam acara dansa menyadari akan nilai atau hal positif dalam mengembangkan relasi antar pribadi. Bahwa dansa adalah sarana yang baik untuk

membangun relasi dan komunikasi. *Ketiga*, agar mahasiswa komunikasi dan juga masyarakat umum memiliki konsep baru tentang dansa bahwa dansa bukan hanyalah sekedar Tarian semata tetapi dansa adalah sebuah bentuk komunikasi Interpersonal Non Verbal

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku**

- A.Muri Yusuf. 2014. “*Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan Penelitian Gabungan*”. Jakarta: Prenadamedia group
- Alo Liliweri, (1994). *Komunikasi Verbal dan Nonverbal*. PT citra Aditya Bakti
- Arikunto, S.(2016). *Prosedur Penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Deddy, Mulyana. 2010. *Metodologi Penelitian Kulaitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosadakarya
- Effendy, Onong Uchjana. 2014. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*, Bandung: Remadja Karya, Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek, Bandung: Remaja
- Patton.1980. *Metode Penelitian kulaitatif*. Bandung: PT Remaja Rosadakarya
- Rahmat, jallaluddin. 2011. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakrya.No.40.Hlm.224
- Riswandi, 2009 : *Ilmu Komunikasi*: Jakarta: Graha Ilmu
- Sendjaja, Sasa Djuaarsa. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta. Universitas Terbuka
- Sugyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. Alfabeta
- Sykes, J.B (edt). 1982. *The Concise Oxford Dictionary*, Newyork: Oxforduniversity press
- Widjaja. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Bumi Aksara

**Modul**

Darus Antonius M.Si bahan Ajaran, 2015:34).

**Internet**

Tribunnews.com

<https://elib.unikom.ac.id>

<https://kbbi.web.id/dansa.html>