

**PERSEPSI MASYARAKAT TENTANG TRADISI “HULER WAIR”  
PENERIMAAN ORANG YANG LAMA MERANTAU**

(Studi Kasus Pada Remaja Desa Tilang, Kabupaten Sikka, NTT)

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi



**MARIANI KOLOMERA**

**43118017**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA  
KUPANG**

**2022**



# UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Ahmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Website : <http://www.unwira.ac.id> E-mail : [info@unwira.ac.id](mailto:info@unwira.ac.id)

Kupang 85225 – Timor - NTT

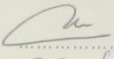
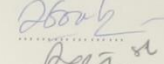
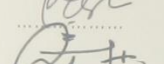
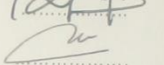
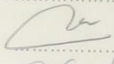
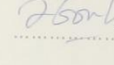

## BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Jumat, 16 Desember 2022 Pukul 10.30 WITA** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : **Mariani Kolomera**  
No. Reg. : 431 18 017  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi :

**PERSEPSI MASYARAKAT TENTANG TRADISI "HULER WAIR" PENERIMAAN ORANG YANG LAMA MERANTAU (Studi Kasus pada Remaja di Desa Tilang, Kabupaten Sikka, NTT)**

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- |                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| 1. Ketua              | : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si      |    |
| 2. Sekretaris         | : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA    |    |
| 3. Penguji Materi I   | : Innosensia E.I.Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom |   |
| 4. Penguji Materi II  | : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom  |  |
| 5. Penguji Materi III | : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si      |  |
| 6. Pembimbing I       | : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si      |  |
| 7. Pembimbing II      | : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA    |  |

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 85  
Penguji II = 85  
Penguji III = 89

Lulus dengan Nilai = 86,67

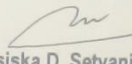
Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : ....., TANGGAL : ....., JAM : .....

Hasil Ujian Ulang = .....



Kupang, 16 Desember 2022  
Ketua Tim Penguji,

  
**Fransiska D. Setyaningsih, M.Si**

HALAMAN PERSETUJUAN  
SKRIPSI

PERSEPSI MASYARAKAT TENTANG TRADISI "HULER WAIR" PENERIMAAN  
ORANG YANG LAMA MERANTAU

(Studi Kasus Pada Remaja Desa Tilang, Kabupaten Sikka, NTT)

Disetujui oleh:

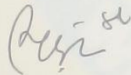
Nama : Mariani Kolomera

Program studi : Ilmu Komunikasi

Nim : 43118017

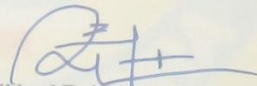
Disetujui oleh:

Pembahas I



(Innosensia E.L.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom)

Pembahas II



(Mikhael Rajamuda Bataona S.Sos, M.I.Kom)

HALAMAN PENGESAHAN  
SKRIPSI

PERSEPSI MASYARAKAT TENTANG TRADISI "HULER WAIR" PENERIMAAN  
ORANG YANG LAMA MERANTAU

(Studi Kasus Pada Remaja Desa Tilang, Kabupaten Sikka, NTT)

Diajukan oleh:

Nama : Mariani Kolomera

Program studi : Ilmu Komunikasi

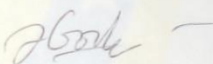
Nim : 43118017

Disah oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

  
(Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si)

  
(P. Hendrikus S. Bouk, SVD, S.Fil.MA)

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Katolik Widya Mandira

  
(Drs. Frans Bapa Tokan, MA)

### PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

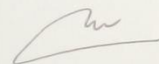
Nama : Mariani Kolomera  
Nomor Registrasi : 43118017  
Fakultas/Program Studi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (Skripsi) dengan judul: **PERSEPSI MASYARAKAT TENTANG TRADISI "HULER WAIR" PENERIMAAN ORANG YANG LAMA MERANTAU (Studi Kasus Pada Remaja Desa Tilang, Kabupaten Sikka, NTT)** adalah benar-benar karya sendiri yang dibimbing oleh Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si selaku pembimbing I dan P. Hendrikus S. Bouk, SVD, S.Fil.MA selaku pembimbing II. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya penyimpangan, maka saya bersedia secara hukum.

Kupang, Desember 2022

Disahkan,

Pembimbing I



Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si

Mahasiswa



Mariani Kolomera

Nim.43118017

## **MOTTO:**

**“Jangan Mengeluh dan Jangan Menyerah  
Hidup Adalah Sebuah Tantangan, Teruslah Berjuang Semua Akan Indah  
Pada Waktunya”**

Karya ini kupersembahkan untuk :

- 1) Sang Pencipta dan pemberi kehidupan, Tuhan Yesus Kristus karena atas Rahmat dan Berkat-Nya yang selalu menuntun penulis dalam setiap langkah dan proses yang dilalui
- 2) Kedua orang tua tercinta, Bapak Irenius Leu dan Ibu Maria Yosefa yang dengan penuh kasih sayang, memberi dukungan sehingga penulis bisa berada pada titik ini. Terima kasih bapa mama atas cinta dan pengorbanannya selama ini.
- 3) Almamater tercinta tempat penulis merajut pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas segala limpahan nikmat dan rahmat-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Dalam penulisan skripsi ini, penulis mengalami berbagai rintangan dan tantangan karena keterbatasan penulis baik dari segi kemampuan ilmiah, waktu, biaya dan tenaga, tetapi komitmen yang kuat serta adanya petunjuk dan saran-saran dari berbagai pihak, semua rintangan dan tantangan dapat diminimalkan dan dengan ucapan syukur skripsi ini dapat diselesaikan.

Dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah ikut membantu memberikan andil, baik moril maupun materil. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih atas segala jasa dan sumbangsih yang telah diberikan baik langsung ataupun tidak langsung dalam proses penyelesaian skripsi ini, khususnya kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Unversitas Katolik Widya Mandira
4. Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si selaku pembimbing I dan Pater Hendrikus S. Bouk, SVD, Fil.M.A selaku pembimbing II karena Telah membimbing dan membantu penulis dari awal hingga selesainya Skripsi ini
5. Ibu Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos,M.I.Kom selaku penguji I dan Bapak Mikhael Rajamuda Bataona S.Sos, M.I.Kom selaku penguji II yang telah memberikan saran dan arahan kepada penulis
6. Seluruh dosen dan pegawai Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

7. Kakak Klaudius Mo'at Hure, ST, Novitri Dua Koja, A.Md.Keb dan adik Nikolaus Aventius, Marselinus Sovronius Wilson dan keluarga yang membantu dan memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
8. Teman-teman seperjuangan angkatan 2018 Ilmu Komunikasi atas segala motivasi dan bantuannya selama penyelesaian skripsi ini.



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis .....	8
1.5 Kerangka Pemikiran, Asumsi dan Hipotesis .....	9
1.5.1 Kerangka Pemikiran .....	9
1.5.2 Asumsi Penelitian .....	13
1.5.3 Hipotesis .....	13
<b>BAB II LANDASAN KONSEPTUAL .....</b>	<b>14</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	14

2.2 Konsep Komunikasi.....	17
2.2.1 Pengertian Komunikasi .....	17
2.2.2 Unsur-Unsur Komunikasi.....	19
2.2.3 Sifat Komunikasi.....	20
2.3 Konsep Kebudayaan .....	21
2.3.1 Pengertian Kebudayaan .....	21
2.3.2 Unsur-Unsur Kebudayaan dan Karakteristik Budaya .....	24
2.3.3 Kebudayaan dan Masyarakat .....	26
2.3.4 Komunikasi Budaya.....	27
2.4 Konsep Persepsi .....	28
2.4.1 Pengertian Persepsi.....	29
2.4.2 Proses Pembentukan Persepsi .....	30
2.4.3 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi .....	30
2.4.4 Tahapan-Tahapan Persepsi.....	31
2.5. Konsep Masyarakat.....	32
2.5.1 Pengertian Masyarakat.....	33
2.6. Tradisi Huler Wair Sebagai Budaya Lokal.....	34
2.7 Konsep Remaja.....	36
2.7.1 Pengertian Remaja.....	36
2.7.2 Ciri-Ciri Remaja.....	37
2.7.3 Tugas Perkembangan Remaja.....	39
2.8. Teori Identitas Budaya Menurut Stuard Hall.....	40
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>

3.1 Jenis dan Metode Penelitian.....	42
3.1.1. Jenis Penelitian.....	42
3.1.2. Metode Penelitian .....	43
3.2 Lokasi Penelitian.....	43
3.3 Informan Kunci .....	43
3.4 Definisi Konstruk Penelitian .....	44
3.5 Indikator Penelitian.....	44
3.6 Jenis Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.6.1 Jenis Data .....	46
3.6.2 Teknik Pengumpulan Data .....	46
3.7 Teknik Analisis Data .....	48
3.8 Teknik Interpretasi Data.....	49
3.9 Teknik pemeriksaan Keabsahan Data .....	49
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>50</b>
4.1 Deskripsi Lokasi Penelitian.....	50
4.1.1 Lokasi .....	50
4.1.2 Sejarah Singkat Desa Tilang .....	50
4.2 Visi, Misi, dan Tujuan Desa Tilang.....	51
4.3 Struktur Organisasi Desa Tilang.....	53
4.4 Telaah Informan Peneltian .....	54
4.4 Penyajian Hasil Penelitian.....	56
4.5.1 Hasil Wawancara .....	57
4.5.2 Hasil Studi Dokumen .....	64

<b>BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>67</b>
5.1 Analisis Data .....	67
5.1.1 Persepsi Tradisi Huler Wair .....	67
5.1.2 Persepsi Yang Terdapat Dalam Tradisi Huler Wair Menurut Enam Informan .....	68
5.2 Interpretasi Data .....	72
5.2.1 Persepsi Tentang Tradisi <i>Huler Wair</i> .....	72
5.2.2 Persepsi Dalam Tradisi Huler Wair .....	73
5.2.3 Huler Wair Sebagai Identitas Budaya .....	76
<b>BAB VI PENUTUP.....</b>	<b>78</b>
6.1 Kesimpulan.....	78
6.2 Saran .....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>81</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Daun Cermin Pilanduk .....	5
Gambar 2 Struktur Organisasi Pemerintahan Desa Tilang.....	53
Gambar 3 Foto Dokumentasi Saat Persiapan Huler Wiar .....	64
Gambar 4 Foto Dokumentasi Saat seorang Bapak Mengucapkan Mantra Atau Bahasa Adat .....	65
Gambar 5 Foto Dokumentasi Saat Huler Wair Berlangsung .....	66

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka pemikiran penelitian .....	12
---	----

## DAFTAR TABEL

Daftar Tabel 1 Nama Pejabat Tinggi/Kepala Desa Semenjak Desa Tilang Berdiri.....	51
Daftar Tabel 2 Data Informan Remaja Desa Tilang.....	54
Daftar Tabel 3 Analisis Data.....	71

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **PERSEPSI MASYARAKAT TENTANG TRADISI “HULER WAIR” PENERIMAAN ORANG YANG LAMA MERANTAU** (Studi Kasus Pada Remaja Desa Tilang, Kabupaten Sikka, NTT). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui persepsi remaja Desa Tilang, Kabupaten Sikka tentang tradisi “*Huler Wair*” pada penerimaan orang yang sudah lama merantau dan pulang ke kampung halaman.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Adapun sumber data penelitian ini adalah remaja desa Tilang, kabupaten Sikka, NTT. Selanjutnya, metode pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara, observasi dan studi dokumen berupa foto-foto peristiwa pelaksanaan tradisi *Huler Wair*. Lalu, teknik pengolahan dan analisis data dilakukan dengan melalui tiga tahapan, yaitu: reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa persepsi masyarakat tentang tradisi *Huler Wair* sangat bervariasi. Masyarakat desa Tilang, Kabupaten Sikka juga masih tetap melakukan atau melaksanakan tradisi *Huler Wair* untuk penerimaan orang yang sudah lama merantau dan pulang ke kampung halaman. Karena didalamnya menyimpan berbagai nilai luhur yang sangat tinggi. Terdapat 3 persepsi dalam tradisi *Huler Wair* yaitu persepsi sosial karena saat *Huler Wair* keluarga datang dan berkumpul serta ada makan bersama, persepsi religius karena mereka percaya bahwa orang yang pulang merantau tidak akan sakit dan terhindar dari aura negatif serta ucapan syukur dan terima kasih kepada Tuhan dan Leluhur serta yang terakhir ada persepsi religius karena tradisi *Huler Wair* ini merupakan tradisi turun temurun di Kabupaten Sikka dan sampai generasi sekarang masih dilaksanakan atau dilakukan.

Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan, peneliti dapat menyimpulkan bahwa persepsi remaja terhadap tradisi *Huler Wair* itu dianggap sebagai suatu kebiasaan. Ada 3 persepsi dalam tradisi *Huler Wair* yaitu persepsi sosial yaitu ada keluarga yang datang berkumpul serta ada makan bersama, persepsi religius yaitu mereka percaya orang yang pulang dari perantauan tidak akan sakit, mereka juga percaya kepada Tuhan serta leluhur dan persepsi historis yaitu tradisi *Huler Wair* merupakan tradisi turun temurun di Kabupaten Sikka dan sudah menjadi suatu kebiasaan. Penulis juga memberi saran kepada masyarakat maupun pemerintah setempat tetap harus menjaga dan melestarikan budaya-budaya lokal. Tradisi *Huler Wair* harus mendapat apresiasi dari pemerintah guna membantu pembangunan di bidang pelestarian budaya bangsa.

**Kata Kunci :** *persepsi, Budaya Huler Wair, Remaja*