

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat ditarik kesimpulan bahwa upaya meningkatkan apresiasi dalam bermusikalisasi puisi “Ibu” karya Jhon Tubani bagi mahasiswa-mahasiswi Prodi Pendidikan Sendratasik Unwira semester tiga dan lima pada kegiatan ekstra melalui Metode Drill, mampu mencapai hasil yang baik walaupun belum maksimal. Upaya peningkatkan apresiasi mahasiswa ini dilaksanakan dalam tiga tahap. Berikut adalah tiga tahap tersebut:

1) Tahap Awal

Pada tahap awal ini, peneliti melakukan perekrutan mahasiswa minat musikalisasi puisi. Peneliti merekrut sepuluh orang mahasiswa yakni lima pria dan lima wanita. Kesepuluh orang ini dibagi lagi ke dalam tiga kelompok (kelompok pemusik, kelompok penyanyi dan pembawa puisi). Untuk kelompok pemusik personilnya berjumlah lima orang, sedangkan untuk kelompok penyanyi berjumlah lima orang dan pembawa puisi satu orang diambil dari kelompok penyanyi.

2) Tahap Inti

Pada tahap inti ini, peneliti melakukan pelatihan materi lagu, materi puisi maupun musik dalam bentuk musikalisasi puisi. Dari 10 orang personil yang direkrut oleh peneliti berkurang menjadi 9 orang. Faktor yang menyebabkan berkurangnya anggota tersebut dikarenakan salah satu mahasiswi dari kelompok penyanyi jarang

hadir waktu latihan karena mempunyai kesibukan lain, sehingga salah satu anggota dari kelompok penyanyi harus dikeluarkan dan berkurang menjadi 9 orang. Sehingga dari 9 orang itu dijadikan anggota tetap.

3) Tahap Akhir

Tahap akhir ini berlangsung pada tanggal 1 Desember 2016. Tahap akhir merupakan tahap penyelesaian, di mana anggota Musikalisasi Puisi telah menyelesaikan latihan dan akan mementaskan musikalisasi puisi yang selama ini telah dilatih.

B. Saran

Saran yang ingin disampaikan oleh peneliti adalah :

1. Dengan hasil penelitian ini diharapkan Prodi Sendratasik Unwira Kupang mampu menambahkan musikalisasi puisi sebagai salah satu jenis kegiatan ekstra yang harus dikembangkan, karena musikalisasi puisi juga berkaitan dengan seni, sehingga dapat berguna bagi mahasiswa maupun lembaga pendidikan yang ada.
2. Mahasiswa-mahasiswi Sendratasik harus lebih kreatif lagi dalam berkarya khususnya dalam proses musikalisasi puisi, bila perlu musikalisasi puisi harus dimasukkan dalam mata kuliah tetap di Prodi Sendratasik Unwira.
3. Untuk para mahasiswa-mahasiswi Prodi Sendratasik diharapkan harus lebih berkomitmen dengan waktu dan harus lebih disiplin dalam menjalankan latihan sehingga mampu menghasilkan kualitas dalam bermusikalisasi puisi dengan baik.

4. Diharapkan bapak ibu dosen memberikan materi puisi kepada mahasiswa – mahasiswi Sendratasik sehingga ketika turun PPL setiap mahasiswa- mahasiswi tidak kewalahan dalam memberikan materi baik teori maupun praktek yang berkaitan dengan puisi.

DAFTAR PUSTAKA

Arikunto, S. 2006. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Bina Aksara

Demon, Yohanes. 2014. *Belajar dan Pembelajaran*. Bahan Ajar Program Studi BK dan FKIP, Universitas Katolik Widya Mandira. Kupang

Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. 2009. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta

Sagala, Syaiful. 2005. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: CV. Alfabeta.

Sudjana, Nana. 1991. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.

Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfa Beta

Sedarmayanti dan Syarifudin Hidayat, 2003. *Metodologi Penelitian*, Bandung: Mandar Maju.

UU No. 20 Tahun 2003 Tentang *Sistem Pendidikan Nasional*

Undang-Undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 tentang *Tujuan Pendidikan Nasional*, Jakarta. Depdiknas.

Yamin, Moh. 2009. *“Menggugat Pendidikan Indonesia: Belajar dari Paulo Freire dan Ki Hajar Dewantara*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media

Zain, Aswan dan Syaiful Bahri Djamarah. 1997. *Strategi Belajar-Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta

INTERNET:

<https://malaikatpararoh.wordpress.com/materi-sastra/memahami-musikalisasi-puisi/>

<http://www.negerikertas.com/2014/10/makalah-workshop-musikalisasi-puisi.html>

<http://www.rumpunnektar.com/2013/12/unsur-unsur-musikalisasi-puisi.html>

<http://www.seputarpengetahuan.com/2016/02/20-pengertian-pembelajaran-menurut-para.html>

<http://belajarpsikologi.com/pengertian-belajar-menurut-ahli>.

http://adhegora.blogspot.com/metode_drill

[http://pedekatan penelitian kualitatif.com/](http://pedekatan_penelitian_kualitatif.com/).