

**PENERAPAN TEKNIK DASAR KICK, SNARE, DAN HI-HAT PADA  
MUSIK VOKAL BEATBOX MELALUI METODE IMITASI DAN DRILL  
DENGAN MODEL LAGU "WE WILL ROCK YOU" CIPTAAN BAND  
QUEEN BAGI SISWA SMAK SINT CAROLUS KOTA KUPANG**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh

Eliazer Irvan Ntelok

NIM : 17118119

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA  
KUPANG**

**2022**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi Ini Telah Diperiksa Dan Disetujui Oleh Pembimbing Untuk Diuji

**Pembimbing I**



Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn  
NIDN: 0821086601

**Pembimbing 2**



Agustinus R. A. Elu, M.Pd  
NIDN: 1507059401

**Mengetahui**

**Ketua Program Studi Pendidikan Musik**



Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn  
NIDN: 0821086601

## LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir Ini Telah Dipertanggungjawabkan di Hadapan Dewan Penguji  
Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik  
Widya Mandira Kupang, 13 Desember 2022

### Dewan Penguji

*Ketua*

**Flora Ceunfin, S.Sn.,M.Sn.**  
NIDN: 0821086601



.....

*Sekretaris*

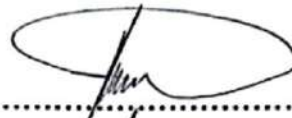
**Agustinus R. A. Elu, M.Pd**  
NIDN: 1507059401



.....

*Penguji I*

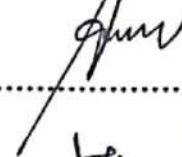
**Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn.,M.Sn.**  
NIDN: 0813116401



.....

*Penguji II*

**Melkior Kian, S.Sn.,M.Sn.**  
NIDN: 0805016701



.....

*Penguji III*

**Flora Ceunfin, S.Sn.,M.Sn.**  
NIDN: 0821086601



.....

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Pendidikan Musik**



**Flora Ceunfin, S.Sn.,M.Sn.**  
NIDN: 0821086601

Mengesahkan,

**Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**



**Dr. Madar Aleksius, M.Ed**  
NIDN: 0829076201

## *MOTTO*

*“DALAM TIAP JERIH PAYAH  
ADA KEUNTUNGAN, TETAPI  
KATA-KATA BELAKA  
MENDATANGKAN  
KEKURANGAN SAJA”*

*(AMSAI 14:23)*

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini Kupersembahkan Khususnya kepada :

- 1) Tuhan Yesus dan Bunda Maria yang selalu memberkati, melindungi, dan menuntun setiap langkah dan perjuangan hidupku.
- 2) Keluarga tercinta Bapa Thomas A. Warung, Mama Vinsensia Veni, Opa dan Oma Kasmir. Kakak Alpin, Tasya, serta adik Riko dan Yuni yang sudah mengorbankan segalanya demi keberhasilanku, mengasihiku seumur hidupku, serta doa mereka yang selalu menyertaiku dan menjadi inspirasi dan motivasi bagiku
- 3) Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Musik yang sudah mendidik saya selama 4,5 tahun saya di bangku kuliah. “Terimakasih Bapak dan Ibu Dosen”.
- 4) Sahabat tercinta Yuli, Dandy, Aldy, Adit, Andrean, Audrey, Angel, Melan, Putri, Rey, Even, Fidel dan seluruh teman-teman program studi pendidikan music angkatan 2018. Terimakasih atas doa dan dukungan kalian.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena hanya atas tuntunan dan bimbingan serta Penyertaan-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan ini dalam bentuk Skripsi yang berjudul “Penerapan Teknik Kick, Snare, Dan Hi-Hat Melalui Metode Imitasi Dan Drill Pada Model Lagu “*We Will Rock You*” Ciptaan Band Queen Pada Siswa SMAK Sint Carolus Kupang

Pada kesempatan ini kiranya tidak berlebihan bila penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan bantuan kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan yakni kepada :

1. Rektor UNWIRA Kupang Pater Dr. Philipus Tule, SVD, yang dengan bijaksana membimbing dan memimpin lembaga pendidikan UNWIRA Kupang.
2. Dekan FKIP UNWIRA Kupang Bapak Dr. Madar Aleksius, M.Ed yang telah menjadi penanggung jawab keseluruhan proses perkuliahan kami di FKIP
3. Ketua Program Studi Pendidikan Musik UNWIRA Kupang Ibu Flora Ceunfin, S.Sn.,M.Sn. dan selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta dengan sabar membimbing dan melayani penulis dengan ilmu dan budi pekerti.

4. Sekretaris Program Studi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, Ibu Maria K.A.C.S. Dewi Tukan, S.Sn.,M.Sn. yang menjadi penanggung jawab dalam proses perkuliahan kami di program studi pendidikan musik.
5. Pembimbing II, Bapak Agustinus R. A. Elu, M.Pd yang telah meluangkan waktu, tenaga dan ilmu demi membimbing penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Penguji I, Bapak Stanis Sanga Tolan, S.Sn.,M.Sn yang telah member masukan yang bermanfaat bagi penulis.
7. Penguji II, Bapak Melkior Kian, S.Sn.,M.Sn yang telah memberikan waktu dan kesempatan untuk menyelesaikan penyempurnaan tugas akhir ini dengan baik.
8. Bapak Ibu Dosen Pendidikan Musik yang telah mendidik dan mendukung penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik
9. Staf Tata Usaha Pendidikan Musik Ibu Yuditha Ignasia Bete, S.Si yang telah membantu penulis dalam melengkapi surat-surat dan administrasi demi kelancaran skripsi ini.
10. Lembaga pendidikan SMAK Sint Carolus Kupang yang telah menerima penulis melakukan penelitian tugas akhir
11. Bapa dan Mama yang selalu memberikan dukungan, motivasi, serta doa kepada penulis.

12. Teman-teman seperjuangan angkatan 2018 yang dengan cara masing-masing telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini
13. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyempurnaan tugas akhir ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan usul, saran, dan kritik dari berbagai pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Kupang, 13 Desember 2022

Penulis



**PENERAPAN TEKNIK DASAR KICK, SNARE, DAN HI-HAT PADA MUSIK VOKAL  
BEATBOX MELALUI METODE IMITASI DAN DRILL DENGAN MODEL LAGU “WE  
WILL ROCK YOU” CIPTAAN BAND QUEEN BAGI SISWA SMAK SINT CAROLUS  
KOTA KUPANG**

**ABSTRAK**

**Oleh**

**Eliazer Irvan Ntelok**

Beatbox merupakan salah satu bentuk seni yang menggunakan organ vokal manusia untuk mengimitasi bunyi-bunyi ritmis dan ketukan drum, ataupun bunyi-bunyian lainnya. Beatbox merupakan salah satu cabang ekstrakurikuler yang biasa diadakan di tingkat SMA dan biasa ditingkatkan dalam bentuk latihan. Dalam penelitian dengan judul penerapan teknik dasar kick, snare, dan hi-hat pada musik vokal beatbox melalui metode imitasi dan drill dengan model lagu we will rock you ciptaan band queen bagi siswa SMAK Sint Carolus Kota Kupang, peneliti merumuskan masalah yang menjadi focus penelitian yaitu bagaimana langkah-langkah penerapan teknik dasar kick, snare, dan hi-hat pada music vokal beatbox melalui metode imitasi dan drill dengan model lagu we will rock you ciptaan band queen bagi siswa SMAK Sint Carolus Kota Kupang. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, metode yang digunakan yaitu penelitian tindakan lapangan dengan teknik pengumpulan data yaitu studi pustaka, dan studi lapangan yang terdiri dari observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pembelajaran music vokal beatbox dilaksanakan selama tujuh kali pertemuan. Pertemuan pertama, memberi materi tentang penjelasan music vokal beatbox secara garis besar. Pertemuan kedua menjelaskan tentang teknik dasar “B” pada music vokal beatbox untuk meniru suara kick drum pada alat music drum, pertemuan ketiga menjelaskan tentang teknik dasar “T” pada music vokal beatbox untuk meniru suara hi-hat pada alat music drum. Pertemuan ke empat menjelaskan tentang teknik dasar “K” pada music vokal beatbox untuk meniru suara snare pada alat music drum. Pertemuan kelima menjelaskan tentang penggabungan tiga teknik dasar music vokal beatbox dalam tiga pola beat pendek. Pertemuan ke enam menjelaskan tentang menerapkan teknik dasar music vokal beatbox dalam model lagu. Pertemuan ke tujuh memastikan hasil pembelajaran selama pertemuan dan memainkan model lagu dengan menggunakan music vokal beatbox. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa proses penerapan teknik dasar kick, snare, dan hi-hat pada music vokal beatbox melalui metode imitasi dan drill dengan model lagu we will rock you ciptaan band queen bagi siswa SMAK Sint Carolus Kota Kupang dalam proses tersebut siswa mengalami kesulitan terkait teknik dasar music vokal beatbox. Namun dapat diatasi dengan baik dengan metode imitasi dan drill

**Kata kunci : *Beatbox, Teknik Dasar, Metode Drill Dan Imitasi, Siswa***

# APPLICATION OF BASIC KICK, SNARE, AND HI-HAT TECHNIQUES TO BEATBOX VOCAL MUSIC THROUGH IMITATION AND DRILL METHODS WITH THE SONG MODEL "WE WILL ROCK YOU" CREATED BY BAND QUEEN FOR HIGH SCHOOL STUDENTS AT SINT CAROLUS KUPANG CITY

## ABSTRACT

By  
Eliazer Irvan Ntelok

Beatbox is an art form that uses the human vocal organ to imitate rhythmic sounds and drum beats, or other sounds. Beatbox is one of the extracurricular activities that is usually held at the high school level and is usually improved in the form of practice. In a study entitled the application of kick, snare and hi-hat basic techniques to beatbox vocal music through imitation and drill methods with the song model we will rock you created by the band Queen for students of SMAK Sint Carolus, Kupang City, the researcher formulated the problem that became the focus of the research, namely what are the steps for applying the basic kick, snare and hi-hat techniques to beatbox vocal music through imitation and drill methods with the song model we will rock you created by band queen for students of SMAK Sint Carolus Kupang City. This research uses qualitative methods, the method used is field action research with data collection techniques, namely literature studies, and field studies consisting of observation, interviews and documentation. The results showed that the learning process for beatbox vocal music was carried out for seven meetings. The first meeting, gave material about the explanation of beatbox vocal music in general. The second meeting explained the basic "B" technique in beatbox vocal music to imitate the sound of a kick drum on a drum instrument, the third meeting explained the basic "T" technique in beatbox vocal music to produce a hi-hat sound on a drum instrument. The fourth meeting explained about the basic technique of "K" in beatbox vocal music to imitate the snare sound on a drum instrument. The fifth meeting explained about combining three basic beatbox vocal music techniques in three short beat patterns. The sixth meeting explained about applying the basic techniques of beatbox vocal music in song models. The seventh meeting confirmed the learning outcomes during the meeting and played a model song using beatbox vocal music. Based on the results of the study it can be concluded that the process of applying the basic techniques of kick, snare and hi-hat to beatbox vocal music through imitation and drill methods with the song model we will rock you created by the band Queen for students of SMAK Sint Carolus, Kupang City, in the process students experienced difficulties related to the basic techniques of beatbox vocal music. However, it can be handled well with imitation and drill methods

**Keywords :** *Beatbox, Basic Techniques, Drill and Imitation Methods, Student*

## DAFTAR ISI

### HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN.....ii

LEMBAR PENGESAHAN.....iii

MOTTO.....iv

PERSEMBAHAN.....v

KATA PENGANTAR .....vi

ABSTRAK.....ix

DAFTAR ISI .....x

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang .....1

B. Rumusan Masalah .....4

C. Tujuan Penelitian .....5

D. Manfaat Penelitian .....5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....7

A. Pembelajaran Seni Musik.....7

B. Metode Pembelajaran .....15

C. Musik Vokal Beatbox.....18

D. Sejarah Dan Makna Lagu "*We Will Rock You*" Ciptaan Band Queen.....22

<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>25</b>
A. Pendekatan Metode Penelitian.....	25
B. Lokasi Dan Sasaran Penelitian.....	26
C. Jenis Dan Bentuk Data.....	26
D. Teknik Pengumpulan Data.....	26
E. Teknik Analisis Data.....	27
F. Langkah-Langkah Penelitian.....	28
G. Sistematika Penulisan.....	31
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Sejarah berdirinya SMAK Sint Carolus.....	33
B. Hasil Penelitian.....	38
C. Pembahasan.....	60
D. Faktor Pendukung Dan Penghambat Proses Penelitian.....	70
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	71
B. Saran.....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>75</b>
<b>LAMPIRAN</b>	