

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil analisis data secara kualitatif maka hasil penelitian ini dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Langkah-langkah yang tepat dalam menerapkan teknik Kick, Snare, dan Hi-hat pada music vokal beatbox menggunakan metode drill dan imitasi pada model lagu “*We Will Rock You*” ciptaan band Queen bagi siswa SMAK Sint Carolus Kupang adalah dilakukan dalam 7 langkah yang disusun dalam 7 kali latihan pertemuan yaitu, pertemuan pertama dilakukan pengenalan dan penjelasan tentang music vokal beatbox secara garis besar. Pertemuan kedua peneliti memberikan contoh agar siswa berlatih teknik pernapasan untuk menirukan teknik “B” atau Kick dalam music vokal beatbox. Pertemuan ketiga peneliti member penjelasan dan member contoh kepada siswa tentang peniruan teknik “T” atau Hi-hat pada music vokal beatbox. Pertemuan ke empat peneliti member penjelasan dan member contoh kepada siswa tentang peniruan teknik “K” atau Snare pada music vokal beatbox. Pertemuan ke lima peneliti member penjelasan serta member contoh membuat sebuah beat dari penggabungan teknik dasar music vokal beatbox “B,T,K” dalam tiga pola beat pendek yaitu, B-T-K-T-B-T-K, B-T-T-T-T, B-B-K-B-B-K. Pertemuan ke enam

peneliti menjelaskan serta memberikan contoh kepada siswa memainkan model lagu yang telah disiapkan peneliti pada partitur. Pertemuan ke tujuh peneliti mengulang kembali latihan pada pertemuan sebelumnya, serta meminta siswa memainkan model lagu sebagai music pengiring peneliti untuk bernyanyi.

2. Metode imitasi cukup efektif untuk menerapkan teknik dasar kick, snare, dan hi-hat pada music vokal beatbox dengan model lagu We Will Rock You. Hal ini dibuktikan pada saat kegiatan latihan yang dilakukan oleh peneliti, setiap materi yang sebelumnya dicontohkan oleh peneliti dapat ditiru dan diikuti dengan baik oleh siswa sasaran penelitian. Walaupun terdapat kesulitan-kesulitan kecil yang dialami selama proses penelitian berlangsung.
3. Metode drill cukup efektif untuk menerapkan teknik dasar kick, snare, dan hi-hat pada music vokal beatbox dengan model lagu We Will Rock You. Hal ini dibuktikan pada saat kegiatan latihan berlangsung dan kesulitan-kesulitan dalam proses latihan penerapan teknik dasar music vokal beatbox, metode drill dapat menjadi solusi untuk mengatasi kesulitan yang dialami, dengan mengadakan latihan secara berulang-ulang.
4. Terdapat beberapa faktor pendukung dan penghambat selama proses penelitian berlangsung. Faktor pendukung dalam proses penelitian berlangsung yaitu siswa yang antusias dalam menerima materi, pihak

sekolah yang mendukung dan memfasilitasi peneliti dalam proses penelitian, dan peneliti yang dengan baik menguasai teknik dasar music vokal beatbox dan partitur model lagu. Faktor penghambat juga terdapat dalam proses penelitian ini. Faktor penghambat selama proses penelitian berlangsung yaitu, ketepatan waktu kehadiran siswa yang selalu datang tidak tepat waktu, serta kebisingan siswa lain pada saat jam pulang sekolah, dan juga kegiatan ekstrakurikuler lain yang memakai speaker pada saat latihan jika mengganggu proses penelitian ini.

## **B. Saran**

### **1. Bagi Siswa Minat Beatbox SMAK Sint Carolus Kupang**

Siswa harus terus berlatih teknik dasar Kick, Snare, dan Hi-hat pada music vokal beatbox secara rutin, dan juga latihan pernapasan agar ketiga teknik dasar tersebut dapat tercipta secara sempurna sehingga teknik lain sebagai teknik pengembangan dari ketiga teknik dasar tersebut juga dapat dilatih dengan baik

### **2. Bagi sekolah**

Sekolah harus mendukung dan memfasilitasi siswa yang minat dan berbakat music vokal beatbox ini. Sebagai salah satu cabang kegiatan ekstrakurikuler yang bisa dibidang masih langka di kota Kupang, sekolah tentunya dapat melihat peluang ini sehingga dapat menjadi salah satu

keunggulan untuk menarik siswa baru pada saat masa penerimaan peserta didik.

## DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Ben dan Maully. *Musik Populer*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Nusantara. Bogdan, R. And Taylor, S.J. 1975. *Introduction to Qualitative Research Methode*. Newyork: Jhon Willey and Sons.
- Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian Kualitatif*. Jakaarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Depertemen Pendidikan Dan Kebudayaan. 1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Depertemen Pendidikan Dan Kebudayaan. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*.
- Depertemen Pendidikan Dan Kebudayaan. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djohan. 2009. *Psikolog Musik*. Cetakan ketiga. Yogyakarta: Best Publisher. Griffiths, Paul. 1986.
- Encyclopedia of 20<sup>th</sup>-Century Musik*, Jakarta :Balai Pustaka