

**SKRIPSI**  
**SIMBOL DAN MAKNA RITUAL “PAOL SAU” PADA RUMAH ADAT**  
**ACIGATAL**  
**(Studi Kasus pada Masyarakat Acigatal di Desa Wehali Kecamatan Malaka**  
**Tengah Kabupaten Malaka)**



**OLEH :**

**Rofiana M.V.F Mutu**

**431 17 082**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS KATHOLIK WIDYA MANDIRA**

**KUPANG**

**2021**



**Rofiana M.V.F Mutu**

**431 17 082**

**NO. HP : 081339568127**



# UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. San Juan No.1 Penfui Timur Kec. Kupang Tengah Telp. (0380) 833395

Kupang 85225 – Timor - NTT

## BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, *Rabu Tanggal 15 Desember 2021*, Pukul *11.00 WITA*, telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Rofiana M.V.F. Mutu

No. Registrasi : 411 17 082

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi :  
SIMBOL DAN MAKNA RITUAL PAOL SAU PADA RUMAH ADAT ACIGATAL DI  
DESA WEHALI KABUPATEN MALAKA (Studi kasus pada masyarakat  
Acigatal di Desa Wehali Kabupaten Malaka)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

1. Ketua : Yoseph Andreas Gual, MA
2. Sekretaris : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA
3. Penguji Materi I : Drs. Darus Antonius, M.Si
4. Penguji Materi II : Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom
5. Penguji Materi III : Yoseph Andreas Gual, MA
6. Pembimbing I : Yoseph Andreas Gual, MA
7. Pembimbing II : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA

*[Handwritten signatures of the examiners]*

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = *82*  
 Penguji II = *83*  
 Penguji III = *90*  
 Lulus dengan Nilai = *85/A-*

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : ....., TANGGAL : ....., JAM : .....

Hasil Ujian Ulang = .....

Kupang, 15 Desember 2021

Ketua Tim Penguji,

*[Signature]*  
Yoseph Andreas Gual, MA

Mengesahkan  
 Dekan,  
  
 Drs. Medanius Kleden, M.Si

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rofiana M. V. Fernandez Mutu

No. Registrasi : 431 17 082

Fakultas/Program Studi : Fisip/Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (Skripsi) dengan judul :

**SIMBOL DAN MAKNA RITUAL “PAOL SAU” PADA RUMAH ADAT  
ACIGATAL**

**(Studi Kasus Pada Masyarakat Acigatal di Desa Wehali Kecamatan Malaka  
Tengah Kabupaten Malaka)**

Adalah benar-benar karya saya sendiri. Apabila dikemudian hari ditemukan penyimpangan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, Desember 2021

Disahkan

Pembimbing 1



(Yoseph Andreas Gual,S.Sos,MA)

Mahasiswa/Pemilik



(Rofiana M. V. Fernandez Mutu)

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah di uji dan dipertahankan di depan tim penguji Program Studi Ilmu

Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira,

Pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 15 Desember 2021

Tempat : Ruang Ujian Fisip

Disetujui Oleh :

Pembimbing I

(Yoseph Andreas Gual, S.Sos, MA)

Pembimbing II



(P. Hendrikus S. Bouk, SVD, S.Fil, MA)

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira



(Drs. Marianus Kleden, M.Si )

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**SIMBOL DAN MAKNA RITUAL “PAOL SAU” PADA RUMAH ADAT**

**ACIGATAL**

**(Studi Kasus Pada Masyarakat Acigatal di Desa Wehali Kecamatan Malaka Tengah**

**Kabupaten Malaka)**

**Diajukan Oleh :**

**Nama : Rofiana M. V. Fernandez Mutu**

**Program Studi : Ilmu Komunikasi**

**Nim : 431 17 082**

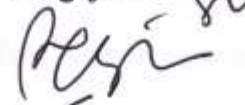
**Disetujui Oleh :**

**Penguji I**



**(Drs. Darus Antonius, M.Si)**

**Penguji II**



**(Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom)**

**Mengesahkan**

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**



**(Yoseph Andreas Gual, S.Sos, MA)**

## MOTO

*Jika kamu bisa memimpikannya, maka kamu pun harus  
bisa melakukannya ☺*

**Karya ini kupersembakan untuk:**

- **Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria**
- **Kedua Orang Tua Tercinta, Bapak Olimpio V. Do Amaral dan Mama Rosita Da Costa atas Cinta Kasihnya yang begitu besar dan dukungan yang luar biasa.**
- **Kaka-kakaku Rosito Veridiano, Cristovao Da Costa, Julianto Fernandes dan adikku Denisia Amaral yang selalu memberi nasehat dan dukungan kepada penulis.**
- **Universitas Katolik Widya Mandira Kupang .**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmatnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **“SIMBOL DAN MAKNA RITUAL PAOL SAU PADA RUMAH ADAT ACIGATAL DI DESA WEHALI KABUPATEN MALAKA”** Penulis menyadari bahwa selama penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan limpah terima kasih kepada:

1. Pater Dr. Philipus Tule, SVD selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Bapak Drs. Marianus Kleden, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Bapak Yoseph Andreas Gual, MA selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira.
4. Bapak Yoseph Andreas Gual, MA selaku pembimbing I dan Pater Hendrikus S. Bouk, SVD,S.Fil, MA selaku pembimbing II yang telah mengorbankan waktu, tenaga dan pikiran serta motivasi dalam membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Drs. Darus Antonius, M.Si selaku penguji I dan Ibu Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom selaku penguji II yang telah memberi arahan dan saran dari kekurangan penulis dalam menyusun skripsi ini.



6. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira, yang selama ini memberikan bekal ilmu pengetahuan dan pengalaman kepada penulis.
7. Seluruh pegawai tata usaha dan perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira yang dengan tulus membantu penulis dalam studi dan fasilitas sarana lainnya.
8. Semua Sahabatku Maria Anita Nogo Lakun, Felix Bariak, Ana Koda, Ria Butin, Feren Nago, Fabianus Martins, Lena Hamu, Rianty dan teman-teman angkatan 2017, yang selama ini memberikan dorongan dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Seluruh pihak yang telah terlibat dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
10. Kepada diri sendiri yang sudah berjuang selama ini.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih banyak kekurangan serta masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun demi tercapainya kesempurnaan skripsi ini.

Kupang .....2021

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>MOTO &amp; PERSEMBAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1.Latar Belakang .....	1
1.2.Rumusan Masalah .....	5
1.3.Tujuan Penelitian .....	5
1.4.Manfaat Penelitian .....	6
1.5.Kerangka Pemikiran .....	6
1.6.Asumsi .....	8
1.7.Hipotesis .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
2.1. Penelitian terdahulu .....	9
2.2. Komunikasi .....	13
2.2.1. Definisi Komunikasi .....	13
2.2.2. Fungsi Komunikasi .....	15
2.2.3. Elemen-Element Komunikasi .....	16
2.2.4 Pandangan Terhadap Komunikasi .....	18
2.3. Komunikasi Budaya .....	19
2.3.1 Definisi Komunikasi Budaya .....	19

2.3.2 Unsur-Unsur Proses Komunikasi Antar Budaya .....	20
2.4. Simbol .....	22
2.5. Makna .....	23
2.6. Teori Interaksi Simbolik .....	25
2.7 Ritual Budaya.....	26
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>
3.1. Jenis Penelitian dan Metode Penelitian .....	29
3.1.1. Jenis Penelitian .....	29
3.1.2. Metode Penelitian .....	29
3.2.Lokasi Penelitian Dan Satuan Kajian.....	30
3.2.1 Lokasi Penelitian .....	30
3.2.2 Satuan Kajian .....	30
3.3. Informan Kunci dan Alasan Pemilihan Informan .....	30
3.3.1. Informan .....	30
3.3.2. Alasan Pemilihan Informan .....	25
3.4. Konstruk Penelitian dan Indikator Penelitian .....	31
3.4.1 Konstruk Penelitian.....	31
3.4.2 Indikator Penelitian.....	31
3.5. Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data .....	32
3.5.1 Sumber Data .....	32
3.5.2 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.6. Teknik Analisis Data dan Interpretasi Data .....	33
3.6.1 Teknik Analisis Data.....	33

3.6.2 Interpretasi Data.....	34
3.7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
4.1. Deskripsi Objek Penelitian .....	36
4.1.1. Deskripsi Lokasi di Desa Wehali Kecamatan Malaka Tengah Kabupaten Malaka .....	36
4.1.2. Kondisi Desa Wehali .....	38
4.1.3. Demografi.....	39
4.1.4 Kondisi Pemerintahan Desa Wehali.....	44
4.2. Simbol Ritual <i>Paol Sau</i> .....	46
4.2.1 Hasil Wawancara Tentang Simbol Ritual <i>Paol Sau</i> .....	46
4.2.2 Hasil Studi Dokumen Tentang Simbol Ritual <i>Paol Sau</i> .....	47
4.3 Makna Ritual <i>Paol Sau</i> .....	49
4.3.1 Hasil Wawancara Tentang Makna.....	49
4.3.2 Hasil Studi Dokumen Tentang Makna.....	52
4.4. Ritual <i>Paol Sau</i> Pada Rumah Adat Acigatal di Desa Wehali Kabupaten Malaka.....	52
4.4.1 Proses Ritual <i>Paol Sau</i> .....	53
4.4.2 Rumah Adat Acigatal.....	57
4.5 Telaah Informan .....	59
<b>BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>61</b>
5.1. Analisis Simbol dan Makna .....	61

5.1.1 Simbol Jagung dan Sirih Pinang .....	61
5.1.2. Makna Persatuan .....	62
5.1.3. Makna Religi .....	67
5.2. Interpretasi Data .....	70
5.2.1 Makna Persatuan .....	71
5.2.2 Makna Religi.....	71
5.2.3 Hubungan Teori dengan Hasil Temuan Peneliti.....	74
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>78</b>
6.1. Kesimpulan .....	78
6.2. Saran .....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Simbol dan Makna Ritual *Paol Sau* pada Rumah Adat Acigatal di Desa Wehali Kabupaten Malaka”. Penyelenggaraan tradisi sangat penting bagi masyarakat dan dianggap sebagai ritual yang sesuai dengan keadaan masyarakat tersebut. Pada umumnya setiap ritual memiliki berbagai maksud, tujuan dan makna tersendiri. Masalah pokok dalam penelitian ini adalah Apa Simbol dan Makna yang terkandung dalam ritual *Paol Sau* pada Rumah Adat Acigatal di Desa Wehali Kabupaten Malaka.

Metode yang digunakan: metode studi kasus. Sumber data primer adalah para informan, sedangkan data-data skunder adalah data-data yang berkaitan dengan variabel penelitian. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, dan dokumentasi. Namun pada saat penelitian tidak ada pelaksanaan ritual *paol sau* di Desa Wehali. Teknik analisa menggunakan teknik analisa deskriptif kualitatif. Ritual *paol sau* merupakan ritual yang dilakukan setiap bulan April setiap tahunnya sebagai ungkapan syukur atas hasil panen yang diperoleh sekaligus penghormatan kepada para leluhur atas hasil panen tersebut.

Hasil penelitian dilapangan menunjukkan bahwa: 1) Dalam ritual *paol sau* ini harus ada symbol – symbol jagung dan sirih pinang. Tanpa symbol – symbol ini ritual tidak sah. 2) Dalam ritual *paol sau* ini memiliki makna persatuan dan makna religi. Makna persatuannya yaitu, hubungan kekeluargaan semakin erat, tetap terjaga, ikatan persaudaraan semakin tinggi, solidaritas dan kuat dalam kebersamaan. Sedangkan makna religinya ialah percaya pada leluhur dan rumah adat, meminta perlindungan dan selalu sehat.

**Kata Kunci : Ritual *Paol Sau*, Simbol dan Makna**