

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
KANTOR BUPATI KABUPATEN TIMOR TENGAH UTARA
DI KOTA KEFAMENANU
(PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR)**

TUGAS AKHIR

NO. : 788/WM.H6/FT./TA/2021

**SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
UNTUK MENYELESAIKAN PROGRAM STRATA SATU (S1)**



OLEH :

MARIA NATALIA EFI

NO. REGIS : 22115109

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2021**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
KANTOR BUPATI KABUPATEN TIMOR TENGAH UTARA
DI KOTA KEFAMENANU
(PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR)**

TUGAS AKHIR

NO. : 788/WM.H6/FT./TA/2021

OLEH :

MARIA NATALIA EFI

NO. REGIS : 221 15 109

TELAH DIPERTAHANKAN DI HADAPAN TIM PENGUJI

DI : KUPANG

TANGGAL : 17 DESEMBER 2021

PENGUJI I

PENGUJI II



BENEDIKTUS BOLI, ST. MT.

NIDN. 0031057505



BUDHI BENYAMIN LILY, ST.MT

PENGUJI III



Ir. RICHARDUS DATON, MT.

NIDN. 0802046301

KETUA PELAKSANA

SEKRETARIS PELAKSANA



Ir. RICHARDUS DATON, MT

NIDN. 0802046301



YULIANA BHARA MBERU ST.MT.

NIDN. 0831078703

LEMBAR PENGESAHAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
KANTOR BUPATI KABUPATEN TIMOR TENGAH UTARA
(PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR)**

TUGAS AKHIR

NO. : 788/WM.H6/FT./TA/2021

OLEH :

**MARIA NATALIA EFI
NO. REGIS : 22115109**

PEMBIMBING I



**Ir. RICHARDUS DATON, MT
NIDN. 0802046301**

PEMBIMBING II



**YULIANA BHARA MBERU, ST.,MT
NIDN. 0831078703**

DISETUJUI :

**KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIKA WIDYA MANDIRA**



**BENEDIKTUS BOLI, ST., MT
NIDN. 0031057505**

DISAHKAN :

**DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIKA WIDYA MANDIRA**



**PATRISIUS BATARIUS, ST.,MT
NIDN. 0815037801**

HALAMAN PERSEMBAHAN

KARYA INI SAYA PERSEMBAHKAN UNTUK

“Bapak dan Mama Tercinta sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terimakasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Bapak dan Mama yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tidak mungkin dapat saya balas hanya dengan selembar kertas ini yang bertuliskan kata cinta dalam kata persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Bapak dan Mama bahagia karena saya sadar, selama ini belum bisa berbuat lebih”

“Kakak dan Adik-adik yang selalu hadir memberikan motivasi dan semangat selama masa perkuliahan sampai pada saat ini, selalu memberikan doa dan dukungan dalam bentuk apapun”

“Kepada Suami Tercinta serta Kedua Malaikat kecil, kalian adalah malaikat penjaga saya, yang selalu membuat saya merasa aman dari rasa sedih dan kegagalan, Kalian selalu menunjukkan saya cara yang benar dan menghibur saya pada saat kritis”

“Kedua Mertua Bapak Daniel dan Mama Antonia yang sangat luar biasa mendukung saya, terimakasih banyak”

“Saya persembahkan untuk kakak tersayang Alm. Rodifitus Efi, yang telah bahagia di surga sebelum mendapatkan gelar Serjana Arsitektur, janji saya terpenuhi broth”

“untuk keluarga besar ARSITEKTUR 15 yang telah menjadi keluarga kedua selama ini”

&

“Almamater tempat saya menimba ilmu”

MOTTO

“Untuk segala sesuatu ada
masanya, untuk apapun dibawah
langit ada waktunya”

(Pengkotbah1:3)

PERNYATAAN KEASLIAN HASIL KARYA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Maria Natalia Efi

Nomor Regis : 22115109

Fakultas/Prodi : Teknik/Arsitektur

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (Skripsi) dengan judul **“PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KANTOR BUPATI KABUPATEN TIMOR TENGAH UTARA DI KOTA KEFAMENANU (PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR)”** adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Apabila dikemudian hari ditemukan penyimpangan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, 17 Desember 2021

Yang Membuat Pernyataan

MARIA NATALIA EFI

Nomor Regis : 22115109

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas berkat dan tuntunan-Nya yang tak henti sehingga penulisan Tugas Akhir dengan judul :” PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KANTOR BUPATI KABUPATEN TIMOR TENGAH UTARA DI KOTA KEFAMENANU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR” ini dapat berjalan dengan baik. Adapun tulisan ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk memenuhi dan memperoleh nilai Tugas Akhir.

Penulis Tugas Akhir ini dapat berjalan dengan baik berkat adanya dukungan dari banyak pihak baik berupa dukungan moril maupun materil. Untuk itu pada kesempatan ini penulis hendak menyampaikan ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Tuhan Yesus dan Bunda Maria yang telah menyertai dan memberikan hikmat dalam penulisan Tugas Akhir ini;
2. Pater Dr. Philipus Tule, SVD, selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
3. Bapak Patrisius Batarius, ST., MT, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
4. Bapak Benediktus Boli, ST., MT, selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Widya Mandira Kupang, sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Akademik dan juga Penguji I, yang telah meluangkan waktu untuk menguji dan membimbing dalam perbaikan tugas akhir ini.
5. Ibu Yuliana Bhara Mberu, ST., MT Sekertaris Prodi Arsitektur UNWIRA Sekaligus Pembimbing II yang telah memberikan kritik dan saran untuk melengkapi tugas akhir ini
6. Bapak Ir. Richardus Daton, MT, selaku Kepala Tugas Akhir dan juga sebagai Pembimbing I yang telah memerikan kritik dan saran serta arahan selama proses tugas akhir ini.
7. Bapak Budhi Benyamin Lily, ST., MT selaku Dosen Penguji II, yang telah meluangkan waktu untuk menguji dan membimbing dalam perbaikan tugas akhir ini.

8. Untuk kedua orang tua yang sangat luar biasa, terima kasih banyak atas doa, motivasi dan pengorbanannya baik dari segi moril maupun materi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Untuk kedua mertua yang telah memberikan doa, dukungan baik dari segi moril maupun materi.
10. Untuk suami tercinta dan kedua malaikat kecil yang selalu memberikan doa dan semangat selama ini.
11. Teman –teman ARSITEKTUR 15 UNWIRA sebagai teman seperjuangan dalam menjalani perkuliahan.

Penulis menyadari dalam penyusunan Tugas Akhir ini, masih banyak terdapat kekurangan dan kelemahan yang dimiliki penulis untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik dari berbagai pihak yang bersifat membangun. Semoga tugas akhir ini berguna bagi pembaca secara umum dan penulis secara khusus. Akhir kata penulis ucapkan banyak terimakasih.

Kupang, 17 Desember 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN PERSEMBAHAN	
MOTTO	
PERNYATAAN KEASLIAN HASIL KARYA	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
BAB I PENDAHULUAN	I
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran	4
1.5 Ruang Lingkup dan Batasan	4
1.6 Metode Penelitian	5
1.7 Kerangka Berpikir.....	10
1.8 Sistematika Penulisan	11
BAB II LANDASAN TEORI	12
2.1 Pengertian Arsitektur	12
2.2 Pengertian Kabupaten	13
2.3 Pengertian Pemerintah	13
2.4 Pengertian Kantor	16
2.5 Pengertian Bupati.....	28
2.6 Klasifikasi Bangunan Gedung Negara.....	28

2.6.1	Klasifikasi Bangunan Negara.....	28
2.6.2	Persyaratan Administrasi.....	30
2.6.3	Persyaratan Tata Bangunan dan Lingkungan.....	33
2.7	Standar Sarana dan Prasarana Kerja Pemerintah Daerah	36
2.7.1	Ruang Kantor.....	36
2.7.2	Perlengkapan Ruangan	40
2.8	Pengertian Arsitektur Neo-Vernakular	45
2.9	Studi Banding	49
BAB III GAMBARAN LOKASI PERENCANAAN		52
3.1	Gambaran Umum Kabupaten TTU.....	52
3.1.1	Karakteristik Fisik Dasar	52
3.1.2	Ekonomi Sosial dan Budaya.....	57
3.2	Tinjauan Lokasi Perencanaan dan Perancangan	59
3.2.1	Kondisi Eksisting Kantor Bupati Kabupaten TTU.....	59
3.2.2	Gambaran Eksisting Kabupaten TTU	66
3.2.3	Struktur Organisasi Kantor Bupati Kabupaten TTU	72
3.2.4	Data Arsitektur Sumber	73
3.2.5	RTRW Kabupaten TTU	90
3.2.6	Karakteristik Fisik Dasar	96
BAB IV ANALISA PERENCANAAN DANPERANCANGAN		100
4.1	Analisa Kelayakan	100
4.2	Analisa Aktivitas.....	101
4.2.1	Struktur Organisasi Pemerintahan Daerah	102
4.2.2	Aktivitas	102
4.2.3	Analisa <i>Flow</i> Aktivitas	105
4.3	Analisa Tapak	107
4.3.1	Analisa Pemilihan Lokasi.....	107

4.3.2	Analisa Penzoningan	110
4.3.3	Pola Tata Massa Bangunan	113
4.3.4	Analisa Pencapaian.....	114
4.3.5	Analisa Pola Sirkulasi Tapak.....	116
4.3.6	Analisa Parkiran	119
4.3.7	Analisa Penutup Permukaan Tanah.....	123
4.3.8	Analisa Vegetasi.....	125
4.3.9	Analisa Utilitas Tapak	128
4.4.	Analisa Bangunan	135
4.4.1	Besaran Ruang.....	135
4.4.2	Bentuk dan Tampilan	142
4.4.3	Struktur dan Konstruksi.....	146
4.4.4	Material Bahan Bangunan	154
4.4.5	Sirkulasi Dalam Bangunan	164
4.4.6	Utilitas Bangunan	166
BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		176
5.1	Konsep Dasar	176
5.1.1	Tujuan Perencanaan.....	176
5.1.2	Fungsi	176
5.2	Konsep Tapak	176
5.2.1	Lokasi Perencanaan	176
5.2.2	Konsep Penzoningan	177
5.2.3	Konsep Pola Tata Massa Bangunan	179
5.2.4	Konsep Pencapaian.....	180
5.2.5	Konsep Sirkulasi.....	181
5.2.6	Konsep Parkiran	182

5.2.7	Konsep Penutup Permukaan Tanah.....	182
5.2.8	Konsep Vegetasi.....	183
5.3	Konsep Bentuk dan Tampilan.....	184
5.3.1	Bentuk dan Tampilan	184
5.3.2	Struktur dan Konstruksi.....	190
5.3.3	Sirkulasi dalam Sendiri.....	191
5.3.4	Utilitas Bangunan	193

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Kebutuhan Data.....	5
Tabel 3.1	Rata-rata Hari Hujan dan Curah Hujan	56
Tabel 3.2	Data ASN dan PTT Kantor Bupati Kabupaten TTU.....	60
Tabel 3.3	Foto Keadaan Kantor Bupati Kabupaten TTU.....	60
Tabel 3.4	Hirarki Pusat-Pusat Pelayanan di Kabupaten TTU	94
Tabel 3.5	Lingkup Pelayanan dan Pengaruh Pusat-Pusat Pelayanan di Kabupaten TTU.....	96
Tabel 4.1	Analisa Kelayakan.....	100
Tabel 4.2	Strategi Analisa SWOT	101
Tabel 4.3	Analisa Aktivitas	103
Tabel 4.5	Analisa Alternatif Lokasi	109
Tabel 4.6	Data Jumlah Pegawai Kantor Bupati	119
Tabel 4.7	Standar Parkiran	119
Tabel 4.8	Jenis-jenis Vegetasi	126
Tabel 4.9	Tabel Besaran Ruang	135

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Dagram Pemerintahan	14
Gambar 2.2 Diagram Penyelenggaraan Pemerintahan Daerah	15
Gambar 2.3 <i>Cellular</i>	17
Gambar 2.4 <i>Group Space</i>	18
Gambar 2.5. <i>Open Plan</i>	18
Gambar 2.6 <i>Landscape</i>	18
Gambar 2.7 Bentuk Ruang dalam Ruang.....	19
Gambar 2.8 Contoh Bentuk Ruang dalam Ruang.....	20
Gambar 2.9 Bentuk Ruang yang Saling Berkaitan	21
Gambar 2.10 Contoh Bentuk yang Saling Berkaitan	21
Gambar 2.11 Bentuk Ruang yang Saling Berkaitan	22
Gambar 2.12 Bentuk Ruang Dihubungkan oleh Ruang Bersama.....	22
Gambar 2.13 Organisasi Ruang Terpusat	23
Gambar 2.14 San Lorenzo Maggiore, Milan Italia	23
Gambar 2.15 Organisasi Ruang Linier.....	24
Gambar 2.16 Pusat Kota Castrop Jerman	24
Gambar 2.17 Organisasi Ruang Radial.....	25
Gambar 2.18 Penjara Moabit Berlin dan Rumah Sakit.....	25
Gambar 2.19 Organisasi Ruang Terkluster.....	26
Gambar 2.20 Kompleks Istana AkabarKaisar Mogul.....	28
Gambar 2.21 Organisasi Ruang Grid.....	27
<u>Gambar 2.22 Proyek Rumah Sakit Le Corbusier.....</u>	<u>27</u>
<u>Gambar 2.23 Kantor Bupati Kabupaten Kampar.....</u>	<u>50</u>
<u>Gambar 2.24 Tampak Samping Kantor Bupati Kabupaten Kampar</u>	<u>51</u>
<u>Gambar 3.1 Peta Provinsi NTT.....</u>	<u>52</u>
<u>Gambar 3.2 Peta Kabupaten TTU.....</u>	<u>53</u>
<u>Gambar 3.3 Peta Topografi Wilayah TTU.....</u>	<u>55</u>
<u>Gambar 3.4 Lokasi Kantor Bupati Kabupaten TTU</u>	<u>67</u>
<u>Gambar 3.5 Bagan KegiatanTamu Biasa.....</u>	<u>70</u>

<u>Gambar 3.6 Bagan Kegiatan Tamu Dinas.....</u>	<u>70</u>
<u>Gambar 3.7 Bagan Kegiatan Bupati, Wakil Buapti, dan Sekda.....</u>	<u>71</u>
<u>Gambar 3.8 Bagan Kegiatan Pegawai Kantor Bupati</u>	<u>71</u>
<u>Gambar 3.9 Struktur Organisasi Bupati dan Staf Ahli Kabupaten TTU.....</u>	<u>72</u>
<u>Gambar 3.10 Strukturu Organisasi Sekretaris Daerah Kabupaten TTU</u>	<u>73</u>
<u>Gambar 3.11 <i>Sonag Mnasi</i> Insana Tamkesi.....</u>	<u>75</u>
<u>Gambar 3.12 <i>Uem Le'u</i> Insana</u>	<u>76</u>
<u>Gambar 3.13 Bentuk Atap Bulat dan Siku.....</u>	<u>77</u>
<u>Gambar 3.14 Rangka Atap Bulat</u>	<u>77</u>
<u>Gambar 3.15 Rangka Atap Siku.....</u>	<u>77</u>
<u>Gambar 3.16 Atap Bulat</u>	<u>78</u>
<u>Gambar 3.17 Atap Siku.....</u>	<u>78</u>
<u>Gambar 3.18 Keebangunan Pada Pola Atap</u>	<u>79</u>
<u>Gambar 3.19 <i>Ume Kbubble</i>/ Rumah Bulat (Tamkesi).....</u>	<u>80</u>
<u>Gambar 3.20 Struktur <i>ume kbubu</i> (Tamkesi).....</u>	<u>80</u>
<u>Gambar 3.21 Elemen-elemen dalam <i>ume kbubu</i>.....</u>	<u>81</u>
<u>Gambar 3.22 Konsep Ruang dan Potongan <i>ume kbubu</i>.....</u>	<u>82</u>
<u>Gambar 3.23 <i>Ume Lopo</i>/Rumah Laki-laki (Tamkesi)</u>	<u>83</u>
<u>Gambar 3.24 <i>Ume Kbat/Kanaf</i>/Rumah Suku (Tamkesi)</u>	<u>84</u>
<u>Gambar 3.25 <i>Ume Suba/tetnain</i></u>	<u>85</u>
<u>Gambar 3.26 Motif Buna Insana.....</u>	<u>88</u>
<u>Gambar 3.27 Motif Kain Tenun Insana</u>	<u>88</u>
<u>Gambar 3.28 Kain Tenun Motif Futus Biboki</u>	<u>89</u>
<u>Gambar 3.29 Kaint Tenun Motif Sotis.....</u>	<u>89</u>
<u>Gambar 3.30 Kain Tenun Motif Sotis.....</u>	<u>90</u>
<u>Gambar 3.31 Lokasi Perencanaan.....</u>	<u>97</u>
<u>Gambar 3.32 Jaringan Listrik.....</u>	<u>99</u>
<u>Gambar 3.33 Jaringan Telepon</u>	<u>99</u>
<u>Gambar 4.1 Struktur Organisasi Bupati dan Staf Ahli.....</u>	<u>102</u>
<u>Gambar 4.2 Struktur Organisasi Sekretaris Daerah</u>	<u>102</u>
<u>Gambar 4.3 Bagan Kegiatan Tamu Biasa</u>	<u>106</u>
<u>Gambar 4.4 Bagan Kegiatan Tamu Dinas.....</u>	<u>106</u>

<u>Gambar 4.5 Bagan Kegiatan Bupati, Wakil Bupati, dan Sekda</u>	107
<u>Gambar 4.6 Bagan Kegiatan Pegawai</u>	107
<u>Gambar 4.7 Lokasi Perencanaan I</u>	108
<u>Gambar 4.8 Lokasi Perencanaan II</u>	109
<u>Gambar 4.9 Pembagian Zoning I</u>	112
<u>Gambar 4.10 Pembagian Zoning II</u>	112
<u>Gambar 4.11 Pola Linear</u>	114
<u>Gambar 4.13 Pencapaian Lokasi I</u>	115
<u>Gambar 4.14 Pencapaian Lokasi II</u>	116
<u>Gambar 4.15 Sirkulasi Kendaraan dan Pejalan Kaki</u>	119
<u>Gambar 4.16 Sirkulasi Kendaraan dan Pejalan Kaki</u>	119
<u>Gambar 4.17 Pola Parkir 45° dan 60°</u>	122
<u>Gambar 4.18 Pola Parkir 180°</u>	123
<u>Gambar 4.19 Tampak Parkiran</u>	124
<u>Gambar 4.20 Paving Block</u>	124
<u>Gambar 4.21 Rumput Gajah</u>	125
<u>Gambar 4.22 Lantai Semen</u>	126
<u>Gambar 4.23 Fire Extinguisher</u>	133
<u>Gambar 4.24 Fire Hydrant</u>	134
<u>Gambar 4.25 Bentuk Denah</u>	143
<u>Gambar 4.26 Ume Kbat/Kanaf</u>	144
<u>Gambar 4.27 Ume Kbat/Kanaf dan Sonaf Mnasi</u>	145
<u>Gambar 4.28 Gereja St. Fransiskus Sasi Kefamenanu</u>	146
<u>Gambar 4.29 Pondasi Batu Kali</u>	147
<u>Gambar 4.30 Pondasi Tiang Pancang</u>	148
<u>Gambar 4.31 Struktur Rangka</u>	149
<u>Gambar 4.32 Struktur Dinding Geser</u>	150
<u>Gambar 4.33 Struktur Atap</u>	152
<u>Gambar 4.34 Struktur Rangka Baja</u>	153
<u>Gambar 4.35 Atap Beton</u>	154
<u>Gambar 4.36 Baja Ringan</u>	154
<u>Gambar 4.37 Struktur Baja WF</u>	156

<u>Gambar 4.38 Lantai Keramik</u>	157
<u>Gambar 4.39 Lantai Granit/Marmer</u>	158
<u>Gambar 4.40 Lantai Vynil</u>	158
<u>Gambar 4.41 Plafond Kalsiboard</u>	159
<u>Gambar 4.42 Plafond PVC</u>	160
<u>Gambar 4.43 Atap Seng Spandek</u>	161
<u>Gambar 4.44 Atap UPVC</u>	161
<u>Gambar 4.45 Atap Fiberglass</u>	162
<u>Gambar 4.46 Atap Beton</u>	163
<u>Gambar 4.47 Dinding ACP</u>	163
<u>Gambar 4.48 Dinding GRC</u>	164
<u>Gambar 4.49 Luasan Standar Tangga</u>	165
<u>Gambar 4.50 Sirkulasi Pengguna Kursi Roda</u>	166
<u>Gambar 4.51 Pola Radial</u>	166
<u>Gambar 4.52 Pola Linear</u>	167
<u>Gambar 4.53 Sistem Tangki Tekan</u>	167
<u>Gambar 4.54 Sistem Distribusi Langsung</u>	168
<u>Gambar 4.55 Sistem <i>One Pipe System</i></u>	169
<u>Gambar 4.56 Sistem <i>Two Pipe Sytem</i></u>	170
<u>Gambar 4.57 Pencahayaan Alami</u>	171
<u>Gambar 4.58 Pencahayaan Buatan</u>	172
<u>Gambar 4.59 Penghawaan Buatan</u>	172
<u>Gambar 4.60 Penghawaan Alami</u>	173
<u>Gambar 4.61 Fire Extinguisher</u>	174
<u>Gambar 4.61 Fire Hydrant</u>	174
<u>Gambar 5.1 Lokasi Perencanaan Terpilih</u>	178
<u>Gambar 5.2 Konsep Penzoningan</u>	179
<u>Gambar 5.3 Konsep Pola Tata Massa Bangunan</u>	181
<u>Gambar 5.4 Konsep Pencapaian</u>	182
<u>Gambar 5.5 Konsep Sirkulasi</u>	182
<u>Gambar 5.6 Konsep Bentuk Parkiran</u>	183
<u>Gambar 5.7 Penutup Permukaan Tanah</u>	184

<u>Gambar 5.8 Perletakan Vegetasi</u>	184
<u>Gambar 5.9 Denah <i>ume kbat/kanaf</i></u>	185
<u>Gambar 5.10 Denah Keseluruhan Kantor</u>	185
<u>Gambar 5.11 Tampilan Depan Bangunan</u>	187
<u>Gambar 5.12 Tampilan Depan Massa dengan Atap Bangunan</u>	187
<u>Gambar 5.13 Tampilan Motif Tenun Sebagai <i>Sunscreen</i></u>	188
<u>Gambar 5.14 Tampilan Interior R. Kerja Bupati</u>	188
<u>Gambar 5.15 Tampilan Dinding Bangunan</u>	189
<u>Gambar 5.16 Tampilan Plafond Ruang Kerja Staf</u>	190
<u>Gambar 5.17 Tampilan Atap Bangunan</u>	190
<u>Gambar 5.18 Potongan Bangunan</u>	191
<u>Gambar 5.19 Struktur Rangka Pada Bangunan Kantor Bupati TTU</u>	192
<u>Gambar 5.20 Struktur Rangka Baja</u>	192
<u>Gambar 5.21 Sirkulasi Dalam Bangunan</u>	193
<u>Gambar 5.22 Sirkulasi Dalam Bangunan</u>	193
<u>Gambar 5.23 Konsep Air Bersih Pada Tapak</u>	194
<u>Gambar 5.24 Konsep Air Bersih Pada Bangunan</u>	195
<u>Gambar 5.25 Konsep Air Kotor Pada Bangunan</u>	196
<u>Gambar 5.26 Konsep Air Kotor Pada Tapak</u>	197
<u>Gambar 5.27 Konsep Pencahayaan dan Penghawaan Alami</u>	198
<u>Gambar 5.28 Konsep Pembuangan Sampah</u>	199

ABSTRAK

Pemerintah Kabupaten merupakan unsur utama dalam penyelenggaraan Pemerintahan di daerah. Dalam melaksanakan otonomi daerahnya, Pemerintah Kabupaten TTU membutuhkan sarana dan prasarana yang salah satunya adalah kantor pemerintahan. Kantor Pemerintah Kabupaten sebagai wadah dari aktivitas/kegiatan pemerintah daerah setempat dalam melaksanakan tugas pelayanan kepada masyarakat dan melayani kepentingan umum di wilayah Kabupaten.

Pemerintahan Kabupaten TTU dalam upaya mewujudkan visi dan misinya selalu melaksanakan penyempurnaan, pendayagunaan dan penataan terhadap keseluruhan unsur sistem pemerintahan pada pokoknya meliputi penataan organisasi, penataan disiplin manajemen, penyempurnaan terhadap masyarakat serta perbaikan sarana dan prasarana perlu ditingkatkan. Keadaan Kantor Bupati TTU sendiri saat ini sudah tidak memenuhi syarat, dimana bangunan sudah mulai menua dan tanpa perawatan. Selain itu lokasi instansi-instansi pemerintahan yang tersebar serta terletak tidak pada satu lingkungan sehingga menyulitkan masyarakat dalam mendapatkan pelayanan umum.

Mengatasi yang telah dijelaskan sebelumnya berkaitan dengan permasalahan tersebut, untuk itu diperlukan suatu perencanaan Kantor Bupati yang mampu memberi ciri khas pada bangunan pemerintahan tersebut. Adapun yang menjadi penekanan perencanaan bangunan pemerintahan ini adalah pendekatan Arsitektur Neo Vernacular, dengan harapan agar konsep Neo-Vernacular ini menjadi ciri khas tersendiri yang mampu menjadi daya tarik bagi pengguna bangunan, maka diperlukan konsep sesuai dengan pertimbangan untuk kantor Bupati yang nantinya diharapkan mampu menjadi *landmark* di daerah tersebut.

Kata kunci : Kantor Bupati, Kabupaten TTU, Arsitektur, Neo-Vernacular, *landmark*.

ABSTRACT

District government is the main element in the administration of local government. In carrying out its regional autonomy, the TTU Regency Government requires facilities and infrastructure, one of which is a government office. The Regency Government Office as a forum for local government activities/activities in carrying out service tasks to the community and serving the public interest in the Regency area.

The TTU Regency Government in an effort to realize its vision and mission always carries out improvements, utilization and structuring of all elements of the government system, in essence, including organizational structuring, structuring management discipline, improvements to the community as well as improvements to facilities and infrastructure that need to be improved. The current state of the TTU Regent's Office itself does not meet the requirements, where the building is starting to get old and without maintenance. In addition, the locations of government agencies are scattered and are not located in the same environment, making it difficult for the community to obtain public services.

Overcoming what has been described previously related to these problems, it is necessary to plan a Regent's Office that is able to give characteristics to the government building. The emphasis on planning this government building is the Neo Vernacular Architecture approach, with the hope that the Neo-Vernacular concept will become a distinctive feature that is able to become an attraction for building users. in that area.

Keywords: Regent's Office, TTU Regency, Architecture, Neo-Vernacular, landmark.