

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
KAWASAN WISATA PANTAI BATU PUTIH DESA ALILA TIMUR  
KECAMATAN KABOLA KABUPATEN ALOR  
Nusa Tenggara Timur**

**{PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU}**

**TUGAS AKHIR**

**NO : 763/WM.H6/FT./TA/2021**

**SEBAGAI SALAH SATU SYARAT UNTUK MENYELESAIKAN PROGRAM  
STRATA SATU (S1)**



**OLEH:**

**JIMMY P SANDI LILY  
NO. REG. 221 16 023**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA  
KUPANG  
2021**

LEMBAR PENGESAHAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
KAWASAN WISATA PANTAI BATU PUTIH  
DESA ALILA TIMUR KECAMATAN KABOLA  
KABUPATEN ALOR  
NUSA TENGGARA TIMUR

(PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU)

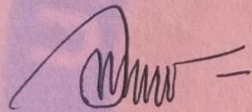
TUGAS AKHIR  
NO.: 763/WM.H6/FT./TA/2021

OLEH :

JIMMY P SANDI LILY

NO. REGIS : 221 16 023

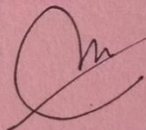
PEMBIMBING I



KRISTIANA BEBHE, ST,MT

NIDN : 0819127601

PEMBIMBING II



APRIDUS K. LAPENANGGA, ST,MT

NIDN : 0811048602

DISETUJUI :

KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
UNIKA WIDYA MANDIRA



BENEDIKTUS BOLI, ST,MT

NIDN: 0031057505

DISAHKAN :

DEKAN FAKULTAS TEKNIK  
UNIKA WIDYA MANDIRA



PATRISIUS BATARIUS, ST. MT

NIDN : 0815037801

LEMBAR PERSETUJUAN  
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI  
BATU PUTIH DESA ALILA TIMUR KECAMATAN KABOLA  
KABUPATEN ALOR NUSA TENGGARA TIMUR

PENDEKATAN  
ARSITEKTUR HIJAU

TUGAS AKHIR  
NO.: 763/WM.H6/FT./TA/2021

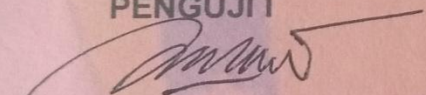
OLEH :

JIMMY P SANDI LILY

NO. REGIS : 221 16 023

TELAH DIPERTAHANKAN DI HADAPAN TIM PENGUJI  
DI : KUPANG  
TANGGAL : 18 DESEMBER 2021

PENGUJI I

  
IR. ROBERT M. RAYAWULAN, MT  
NIDN : 0814126401

PENGUJI II

  
YULIANA BHARA MBERU, ST.MT  
NIDN : 0831078703

PENGUJI III

  
KRISTINA BEBHE, ST.MT  
NIDN : 0819127601

MENGETAHUI  
KETUA PELAKSANA

  
KRISTIANA BEBHE, ST.MT  
NIDN : 0819127601

MENGETAHUI  
SEKERTARIS PELAKSANA

  
APRIDUS K. LAPENANGGA, ST.M  
NIDN : 0811048602

## **ABSTRACT**

*Tourism can create an atmosphere of life that is active and physically and mentally healthy. Through tourism we can explore the culture, customs, way of life of other nations/ethnics, and enjoy and admire the beauty of existing tourist objects. The function of tourism at this time is no longer limited to leisure activities/picnics, but to accommodate other activities, such as passive recreation, entertainment, social contacts, recreational events and so on. Coastal tourism area design by utilizing natural potential to the fullest in structuring the site.*

*Emphasizing the concept of Green Architecture, the design characteristics provide mass and shape of the building by adopting the Emphasis of Green Architectural Design, namely all coastal areas that provide facilities and infrastructure for recreational activities, such as parks, playgrounds, fishing grounds, and cultural pavilion areas, and so on. still emphasized on the principles of green architecture with development directed along the coast by maintaining the existence of open spaces, and the uniqueness of local architecture can be used commercially to attract visitors. be a solution in the design.*

*Keywords: Regions, Tourism and Beaches; Beach Tourism in Alor Regency (Batu Putih Beach).*

## **ABSTRAK**

Pariwisata dapat menciptakan suasana kehidupan yang bersifat aktif dan kehidupan yang sehat jasmani dan rohani. Melalui pariwisata kita dapat menyelami kebudayaan, adat-istiadat, cara hidup bangsa/suku bangsa lain, dan menikmati serta mengagumi keindahan objek wisata yang ada. Fungsi wisata pada saat ini tidak lagi terbatas pada kegiatan santai/piknik saja, akan tetapi dituntut untuk dapat menampung kegiatan lainnya, seperti rekreasi aktif, rekreasi pasif, hiburan, kontak sosial, acara adat dan sebagainya. Perancangan Kawasan wisata Pantai dengan memanfaatkan potensi alam secara maksimal dalam penataan tapak.

Penekanan konsep Arsitektur Hijau, karakteristik desain menyediakan massa dan bentuk bangunan dengan mengadopsi Penekanan Desain Arsitektur hijau yaitu semua kawasan pantai yang menyediakan sarana-sarana dan prasarana untuk kegiatan rekreasi, seperti taman, arena bermain, tempat pemancingan, dan area pendopo budaya, dan lain sebagainya, tetap ditekankan pada prinsip-prinsip arsitektur hijau dengan pembangunan diarahkan di sepanjang pesisir pantai dengan tetap mempertahankan keberadaan ruang terbuka, serta kekhasan arsitektur lokal dapat dimanfaatkan secara komersial guna menarik pengunjung. Pemanfaatan potensi alam berupa perairan laut dan pantai secara optimal dipadukan dengan aspek aksesibilitas dan visibilitas menjadi sebuah pemecahan dalam perancangan.

Kata kunci: Kawasan, Wisata dan Pantai; Wisata Pantai di Kabupaten Alor( Pantai Batu Putih).

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah menentukan segala sesuatu itu indah, apa pun yang dilakukan dikatakan berhasil semua itu tidak terlepas dari tuntunan tanganNya. Tidak terlepas dari itu semua, saya dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini yang berjudul:

**“Perencanaan dan perancangan kawasan wisata pantai Batu Putih di Kabupaten Alor Nusa Tenggara Timur dengan pendekatan Arsitektur Hijau”**

yang merupakan syarat utama dalam rangka menyelesaikan tugas mata kuliah tugas akhir di Fakultas Teknik Arsitektur Universitas Katolik Widya Mandira Kupang. Tidak lupa juga saya berterimakasih kepada pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan tugas akhir ini antara lain:

1. P. Dr. Philipus Tule, SVD selaku Rektor UNWIRA beserta staf yang telah berkenan menerima penulis mengikuti pendidikan sarjana pada Program Studi Teknik Arsitektur hingga berakhirnya masa studi.
2. Bapak Patrisius Batarius, ST.MT selaku Dekan Fakultas Teknik UNWIRA beserta semua jajaran Dosen, Staff Tata Usaha Fakultas Teknik UNWIRA.
3. Bapak Benediktus Boli, ST.MT selaku Ketua Jurusan Prodi Arsitektur UNWIRA, Pembimbing Akademik yang telah banyak memberi masukan, dorongan dan semangat dari awal proses tugas akhir ini.
4. Ibu Yuliana Bhara Mberu, ST.MT selaku Sekertaris Jurusan Prodi Arsitektur UNWIRA.
5. Bapak Ir. Richardus Daton, MT selaku Kepala Studio Tugas Akhir yang telah banyak memberikan masukan, bimbingan, semangat dan dorongan dari awal masa proses tugas akhir ini.
6. Ibu Kristiana bebhe, ST.MT selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan saran serta kritik dalam melengkapi tugas akhir ini.
7. Bapak Apridus lapenangga, ST MT selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan saran serta kritik dalam melengkapi tugas akhir ini.
8. Keluarga tercinta yang selalu mendoakan, memberikan motivasi dan pengorbanannya baik dari segi moril maupun materi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

9. Teman – Teman ARSITEKTUR 2016 UNWIRA sebagai teman seperjuangandalam menjalani perkuliahan.
10. Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tugas akhir iniyang tidak dapat disebutkan satu per satu.

saya menyadari bahwa dalam penulisan makalah tugas akhir ini masih banyak sekali kekurangan, hal itu disadari karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki. Harapan saya, semoga makalah penelitian ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pihak lain pada umumnya.

Kupang, 16 Desember 2021

Penulis: Jimmy p sandi lily

# DAFTAR ISI

Lembaran pengesahan .....	ii
lembar persetujuan .....	iii
Kata pengantar .....	iv
Daftar isi.....	vi

## BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang.....	Hal.1-9
1.2 Identifikasi masalah	
1.3 Rumusan masalah	
1.4 Tujuan dan sasaran	
1.4.1 Tujuan	
1.4.2 Sasaran	
1.5 Ruang lingkup	
1.6 Metoda dan teknik	
1.6.1 Metode pengumpulan data	
1.6.2 Teknik analisa data	
1.7 Sistematika penulisan	

## BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Pemahaman judul.....	Hal.10-48
2.1.1 Perencanaan	
2.1.2 Perancangan	
2.1.3 Kawasan	
2.1.4 Wisata	
2.1.5 Pantai	
2.1.6 Kawasan pariwisata	
2.2 Arsitektur hijau	
2.3 Studi banding fungsi dan fasilitas kawasan Pantai	
2.3.1 Kawasan pantai Ora Maluku	
2.3.2 Kawasan pantai Suluban	

## BAB III TINJAUAN LOKASI PERENCANAAN

3.1 Tinjauan umum lokasi perencanaan.....	Hal.49-70
3.1.1 Letak geografis dan administrative	
3.1.2 Luas wilayah menurut kecamatan dan desa	
3.1.3 Gambaran topografi	
3.1.4 Gambaran geohidrologi	
3.1.5 Gambaran geologi	
3.1.6 Gambaran klimatologi	

- 3.1.7 Isu-isu strategis
- 3.2 Gambaran umum kepariwisataan di Kabupaten Alor
- 3.3 Gambaran khusus kawasan
  - 3.3.1 Karakteristik fisik wilayah
  - 3.3.2 Potensi dan daya tarik kawasan wisata

## **BAB IV ANALISA**

- 4.1 Analisa studi kelayakan.....Hal.71-141
- 4.2 Analisa pendekatan peruangan
  - 4.2.1 Analisa pelaku kegiatan
  - 4.2.2 Analisa pola kegiatan
  - 4.2.3 Analisa kegiatan dan kebutuhan ruang
  - 4.2.4 Analisa peruangan
- 4.3 Analisa tapak
  - 4.3.1 Analisa klimatologi
    - 1. Analisa matahari
    - 2. Analisa arah angin
  - 4.3.2 Analisa zonifikasi site
  - 4.3.3 Analisa topografi
  - 4.3.4 Analisa pencapaian
  - 4.3.5 Analisa sirkulasi
  - 4.3.6 Analisa parkir
  - 4.3.7 Analisa kebutuhan landsekap
  - 4.3.8 Analisa vegetasi
  - 4.3.9 Analisa utilitas
  - 4.3.10 Analisa bentuk

## **BAB V KONSEP**

- 5.1 Konsep tapak..... Hal.142-173
  - 5.1.1 Konsep penzoningan
  - 5.1.2 Konsep penempatan objek dalam kawasan
  - 5.1.3 Konsep topografi
  - 5.1.4 Konsep pencapaian
  - 5.1.5 Konsep pola sirkulasi
  - 5.1.6 Konsep parkir
  - 5.1.7 Konsep landscape
  - 5.1.8 Konsep pembatas site
  - 5.1.9 Konsep pemilihan vegetasi
  - 5.1.10 Konsep bangunan
  - 5.1.11 Konsep penerapan arsitektur hijau pada tapak dan bangunan
  - 5.1.12 Konsep struktur dan konstruksi
  - 5.1.13 Konsep material
  - 5.1.14 Konsep utilitas tapak



**Daftar pustaka..... Hal.172**