

**ANALISIS MAKNA PESAN MOTIVASI YANG TERKANDUNG DALAM
SERIAL DRAMA *LITTLE MOM* BERDASARKAN SEMIOTIKA ROLAND**

BARTHES

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi Pada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang**



YESUA CHARLI LOLA

431 17 099

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG**

2023



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Ahmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Website : <http://www.unwira.ac.id> E-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Kamis, 15 Desember 2022 Pukul 13.30 WITA** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

N a m a : **Yesua Charli Lola**
No. Reg. : **431 17 099**
Program Studi : **Ilmu Komunikasi**
Judul Skripsi :

ANALISIS MAKNA PESAN MOTIVASI YANG TERKANDUNG DALAM SERIAL DRAMA *LITTLE MOM* BERDASARKAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- | | | |
|-----------------------|---|---|
| 1. Ketua | : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom |  |
| 2. Sekretaris | : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si |  |
| 3. Penguji Materi I | : Innosensia E.I.Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom |  |
| 4. Penguji Materi II | : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA |  |
| 5. Penguji Materi III | : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom |  |
| 6. Pembimbing I | : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom |  |
| 7. Pembimbing II | : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si |  |

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 89
Penguji II = 89
Penguji III = 96
Lulus dengan Nilai = 91.3 / A
Belum lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI :, TANGGAL :, JAM :
Hasil Ujian Ulang =



Kupang, 15 Desember 2022
Ketua Tim Penguji,


Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yesua Charli Lola
Nomor Induk Mahasiswa : 431 17 099
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (SKRIPSI) dengan judul :

Analisis Makna Pesan Motivasi Yang Terkandung Dalam Serial Drama Little Mom Berdasarkan Semiotika Roland Barthes adalah benar-benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh Bapak Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom selaku pembimbing I dan Ibu Fransiska D. Setyaningsih, M.Si selaku pembimbing II. Apabila dikemudian hari ditemukan penyimpangan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, Februari 2023

Disahkan

Pembimbing I


(Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom)

Mahasiswa



(Yesua Charli Lola)

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**ANALISIS MAKNA PESAN MOTIVASI YANG TERKANDUNG DALAM SERIAL DRAMA
LITTLE MOM BERDASARKAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**



Diajukan Oleh :

Nama : Yesua Charli Lola

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Nim : 431 17 099

Disetujui Oleh :

Pembimbing I

Pembimbing II

(Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom)

(Fransiska D. Setyaningsih, M.Si)

Mengesahkan

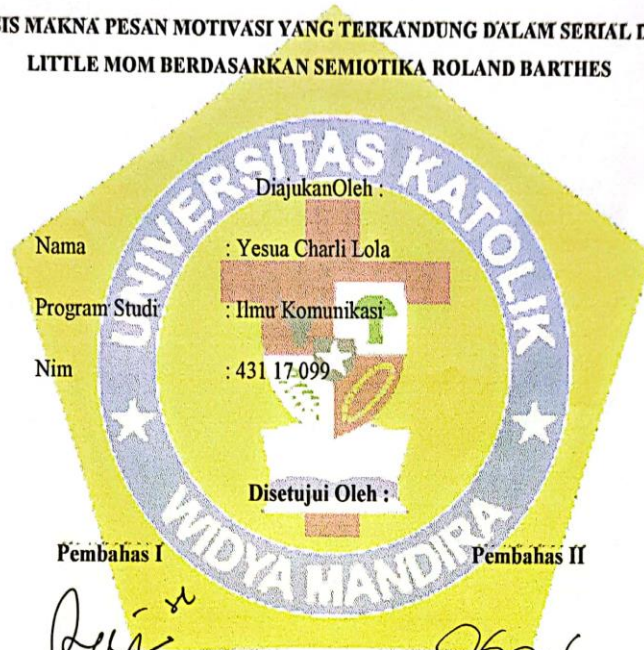
Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

(Drs. Frans Bapa Tokan, MA)

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS MAKNA PESAN MOTIVASI YANG TERKANDUNG DALAM SERIAL DRAMA
LITTLE MOM BERDASARKAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**



Diajukan Oleh :

Nama : Yesua Charli Lola

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Nim : 431 17-099

Disetujui Oleh :

Pembahas I

Pembahas II

(Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom)

(P. Hendrikus S. Bouk, SVD, S.Fil, MA)

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

(Drs. Frans Bapa Tokan, MA)

MOTO

**“JANGAN RELA TERJATUH HANYA KARENA
SESEORANG, INGAT ORANGTUAMU SUSAH PAYAH
MENGAJARKANMU BERDIRI”**

PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan kepada :

Tuhan Yang Maha Esa

Alm. Bapak Charles A. Lola, Mama Delta A. Lesik dan
Almamater Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Analisis Makna Pesan Motivasi Yang Terkandung Dalam Serial Drama *Little Mom*. Serial drama ini menceritakan tentang Naura, seorang anak perempuan yang berusia 16 tahun yang cantik, berprestasi, dan juga menjadi kebanggaan kedua orangtuanya yang bercita-cita menjadi seorang dokter kandungan. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apa makna pesan motivasi yang terkandung dalam serial drama *little mom*.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui apa makna pesan motivasi yang terkandung dalam serial drama *little mom* ini. Konsep yang digunakan yaitu komunikasi, komunikasi massa, serial drama, pesan, motivasi, makna, dan semiotika Roland Barthes. Tekni pengumpulan data yang digunakan yakni dokumentasi dan observasi serta teknik analisis yang digunakan analisis semiotika Roland Barthes yang menekankan pada dua hipotesisnya yaitu denotasi dan konotasi.

Penentuan metode penelitian atau cara yang digunakan untuk mencapai tujuan penelitian merupakan suatu unsur penting dalam suatu penelitian. Berdasarkan pendapat di atas yang menjadi objek penelitian ini adalah makna pesan motivasi yang ada dalam serial drama *little mom* seperti semangat, tidak mudah menyerah, menolong sesama, dan rajin belajar. Memuat gambaran umum tentang deskripsi objek penelitian penulis dalam melakukan analisis. Bagian ini berisi tentang objek penelitian dan temuan data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat makna pesan motivasi yang dilihat secara denotasi dan konotasi. Pesan motivasi yang terdapat dalam serial drama *little mom* adalah pesan motivasi yang menunjukkan bahwa adanya semangat untuk bersekolah walaupun sedang berada dalam keadaan yang kurang baik, tidak mudah menyerah dalam menghadapi suatu masalah, juga selalu menunjukkan rasa tolong menolong kepada sesama, dan rajin belajar agar dapat meraih cita-cita di masa depan.

Dengan demikian penulis menyimpulkan bahwa terdapat makna pesan motivasi dalam serial *little mom*. Pesan motivasi yang menunjukkan rasa semangat yang timbul dalam diri untuk keluar dari suatu permasalahan, semangat untuk tetap dapat bersekolah. Serial drama ini juga mengajarkan bahwa untuk meraih sesuatu yang diinginkan di masa depan maka harus bersemangat untuk belajar agar kelak apa yang di impikan bisa tercapai.

Saran dalam penelitian ini diharapkan para penikmat serial drama tersebut tidak hanya menganggap serial drama ini sebagai hiburan semata, tetapi juga sebagai bahan untuk peneliti selanjutnya.

Kata Kunci : Semiotika, denotasi, konotasi, makna pesan motivasi, *Little Mom*.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Kuasa, karena atas rahmat dan berkatnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “ **ANALISIS MAKNA PESAN MOTIVASI YANG TERKANDUNG DALAM SERIAL DRAMA *LITTLE MOM* BERDASARKAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES** untuk memenuhi syarat akademik guna menyelesaikan Program Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.

Penulis menyadari bahwa selama penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dorongan, serta bimbingan pemikiran dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan limpah terima kasih kepada :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Ketua Program Studi ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira.
4. Bapak Mikhael RajaMuda Bataona, S. Sos, M. I. Kom selaku pembimbing I dan Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si selaku Dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta motivasi dalam membimbing penulis dari persiapan proposal hingga menyelesaikan skripsi ini.

5. Ibu Innosensia E.I.N. Satu, S. Sos, M. I. Kom selaku penguji I dan P. Hendrikus Bouk, SVD. S. Fil, MA selaku dosen penguji II yang telah mengoreksi skripsi penulis.
6. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira, yang selama ini memberikan bekal ilmu pengetahuan dan pengalaman kepada penulis.
7. Seluruh pegawai tata usaha dan perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang dengan tulus membantu penulis dalam studi dan fasilitas sarana lainnya.
8. Teman-teman seangkatan jikom 2017, terima kasih telah berjuang bersama serta memberikan semangat hingga saat ini.
9. Terakhir kepada diri sendiri, terima kasih banyak karena telah kuat dan mampu bertahan dan berusaha sampai sejauh ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penelitian ini masih banyak kekurangan serta masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun, demi tercapainya kesempurnaan penelitian ini. Akhir kata, semoga penelitian ini bermanfaat bagi kita semua.

Kupang, 2022

Penulis

DAFTAR ISI

BERITA ACARA	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBARAN PENGESAHAN	iii
LEMBARAN PERSETUJUAN	iv
MOTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.5 Kerangka Pemikiran, Asumsi dan Hipotesis.....	6
1.5.1 Kerangka Pikiran	6
1.5.2 Asumsi	7
1.5.3 Hipotesis.....	8
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL	9
2.1 Hasil Penelitian Terdahulu	9
2.2 Komunikasi	10
2.2.1 Pengertian Komunikasi	11

2.2.2 Fungsi Komunikasi	11
2.2.3 Pengertian Komunikasi Massa.....	12
2.3 Serial Drama.....	15
2.4 Pesan	17
2.5 Motivasi	18
2.6 Makna.....	19
2.7 Semiotika Roland Barthes.....	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
3.1 Metode Penelitian.....	24
3.2 Lokasi Penelitian	24
3.3 Satuan Kajian Dan Objek Penelitian.....	25
3.3.1 Satuan Kajian	25
3.3.2 Objek Penelitian	25
3.4 Definisi Konstruk dan Indikator.....	26
3.4.1 Definisi Konstruk	26
3.4.2 Indikator	26
3.5 Sumber Data Dan Teknik Pengumpulan Data	27
3.6 Teknik Analisis Data.....	28
3.7 Teknik Interpretasi Data.....	29
3.8 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	29
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	31
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	31
4.2 Pesan Motivasi Dalam Serial Drama Little Mom	35
4.2.1 Hasil Studi Dokumen	36
4.2.2 Hasil Observasi	43
BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....	45
5.1 Analisis Data	45
5.1.1 Epsiode 1 Little Mom	46
5.1.2 Episode 2 Little Mom	49

5.1.3 Episode 3 Little Mom	50
5.1.4 Episode 4 Little Mom	52
5.1.5 Episode 5 Little Mom	53
5.1.6 Episode 6 Little Mom	54
5.2 Interpretasi Data	59
5.2.1 Intepretasi Makna Denotasi	60
5.2.2 Interpretasi Makna Konotasi	61
5.2.3 Interpretasi Makna Motivasi	62
BAB VI PENUTUP	64
6.1 Kesimpulan	64
6.2 Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Kerangka Pikiran.....	7
Gambar 3.1. Objek Penelitian	25
Gambar 4.1. Scene 8 Little Mom	36
Gambar 4.2. Scene 1 Little Mom	37
Gambar 4.3. Scene 1 Little Mom	38
Gambar 4.4. Scene 4 Little Mom	39
Gambar 4.5. Scene 1 Little Mom	40
Gambar 4.6. Scene 6 Little Mom	41
Gambar 4.7. Scene 6 Little Mom	42
Gambar 4.8. Scene 8 Little Mom	43
Gambar 4.9. Hasil Observasi	44

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.2. Signifikasi Dua Tahapan Barthes	23
--	----

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Peta Tanda Roland Barthes	21
Tabel 5.1. Hasil Penelitian	55
Tabel 5.2. Hasil Temuan Lain	57