

BAB VI

PENUTUP

Pada bab ini yang merupakan bagian penutup dari hasil penelitian dan pembahasan dari penelitian yang dilakukan sebelumnya, bagian penutup ini terdapat dua hal yakni kesimpulan dan saran diantaranya sebagai berikut:

6.1 KESIMPULAN

Berdasarkan hasil pembahasan dan penelitian yang telah dilakukan maka dapat dikatakan bahwa terdapat makna pesan motivasi dalam Serial Drama Little Mom dengan menggunakan teori semiotika Roland Barthes dengan kedua hipotesisnya yakni denotas dan konotasi seperti : pesan motivasi yang menunjukkan rasa semangat yang timbul dalam diri untuk keluar dari suatu permasalahan, semangat untuk tetap dapat bersekolah. Serial drama ini juga mengajarkan bahwa untuk meraih sesuatu yang diinginkan di masa depan maka harus bersemangat untuk belajar agar kelak apa yang di impikan bisa tercapai, selain itu juga serial drama ini meingatkan terkhususnya anak-anak remaja yang masih duduk dibangku pendidikan, agar lebih berhati-hati dan lebih berpikir panjang dalam membuat suatu keputusan, karena salah menentukan pilihan dapat merusak apa yang sudah dipersiapkan, contohnya seperti salah satu karakter dalam serial drama tersebut dia telah memilih jalan yang salah dalam menjalin hubungan asmara sampai akhirnya dia harus hamil di luar nikah dengan usia yang masih sangat muda. Serial drama tersebut juga tidak hanya menunjukkan tentang kisah piluhnya saja, serial drama ini juga mengajarkan bagaimana setiap orang harus bangkit dari permasalahan yang ada pada dirinya.

6.2 SARAN

Setelah melakukan analisis mengenai makna pesan motivasi, peneliti ingin memberikan saran sebagai berikut:

1. Untuk para penonton khususnya anak-anak remaja diharapkan tidak hanya menganggap serial drama ini sebagai hiburan semata namun serial drama ini juga memiliki pelajaran yang sangat penting dalam mendukung proses berkembang anak-anak remaja dan juga mengajari kita untuk lebih tau tentang berbahayanya berhubungan seks diluar Nikah.
2. Untuk para peneliti selanjutnya diharapkan penelitian ini dapat berguna sebagai bahan untuk membuat skripsi atau karya ilmiah lainnya dan diharapkan dapat mengembangkan serta memperdalam dari sudut pandang yang berbeda namun berkaitan dengan teori semiotika.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Afrizal. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persa

Liliweri Alo, M. . 2007. *Dasar-dasar komunikasi kesehatan*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.

Alfathoni Muhammad Ali Mursid & Manesah Dani, 2020. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish.

Ardianto, Elvinaro dan Lukiati Kumala Erdinaya. (2004). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung : Simbbioasa Rekatama Media.

A.W. Widjaja. 2002. *Komunikasi dan Hubungan Masyarakat*. Jakarta : PT. Bumi Aksara.

Djayasudarma, Fatima, 1993. *Sematik 1 Pengantar Ilmu Makna*. Bandung: PT Teresco.

Djayasudarma, Fatima, 1993. *Sematik 2 Pemahaman Ilmu Makna*. Bandung: PT Teresco.

Effendy, Onong Uchjana. 2006. *Ilmu Komunikasi, Teori dan Praktek*. Bandung: Rosdakarya.

Fisher, 1990. *Teori-Teori dan Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Husaini, Usman, 2009. *Metodologi Penelitiam Sosial*. Jakarta : Bumi Aksara.

Irianto, 1997. Edisi Kedua. *Pengantar Manajemen*. Jakarta: IBII STIE.

Jampel I Nyoman, Sudhita I Wayan Romi, Suaratama I Kadek, 2016. *Komunikasi Massa*. Bali: FIP Undiksha.

- Kriyantono, Rachmat.2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana
- Mufid, Muhamad. 2012. *Etika dan Filsafat Komunikasi*. Jakarta : Kencana
- Nasution, Mulia. 2000.*Manajemen Personalia*. Jakarta: Djambata
- Nurdin Ali, Zubaidi Advan Navis, Harianto Rahmad, 2013. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Surabaya: IAIN Sunan Ampel Press.
- Purwanto, M. Ngalim. (2006). *Theoretical and Practical Education Science*. Bandung: Teens Rosdakarya.
- Pateda Mansoer, 1996. *Sematik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 1997. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Panuju Redi, 2018. *Pengantar Studi Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP.
- Sardiman, 2000. *Interaksi Dan Motivasi Belajar*. Jakarta: Grafindo Persada.
- Sobur, Alex, 2003. *Semiotika komunikasi*. Bandung: Rosdakarya, Bungin.
- Sugiyono. 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.

Skripsi

- Diputra Ryan, 2021. *Analisis Semiotika dan Pesan Moral Pada Film Imperfect 2019 Karya Ernest Prakasa*. Depok. *Universitas Gunadarma* (diunduh pada tanggal 25 Mei 2022, pukul 18:00 wita).
- Krismasari Eva Pipit, 2020. *Analisis Semiotika Nilai Persahabatan Pada Film Animasi The Anggry Bird*. Semarang. *Universitas Semarang* (diunduh pada tanggal 25 Mei 2022, pukul 17:30 wita).

Website

Ari Pamungkas, 2020. *MATERI-MATA-KULIAH-TEORI-MOTIVASI* (diakses pada tanggal 05 Mei 2022, pukul 08:00 wita) melalui link fuad.iain-palangkarya.ac.id

Cnnindonesia, 2021. *synopsis-little-mom-konsekuensi-seks-di-masa-remaja* (diakses pada tanggal 26 februari 2022, pukul 21:45 wita) melalui link <http://www.cnnindonesia.com>

Jurnal Hasil Riset, 2014. *pengertian-pesan* (diakses pada tanggal 08 Mei 2022, pukul 15:00 wita) melalui link <http://www.e-jurnal.com>

Mega, 2018. *Definsi Serial Drama* (diakses pada tanggal 02 September 2022, pukul 18:00 wita) melalui link <https://elibrary.unikom.ac.id>

Suartama I Kadek, 2016. *komunikasi_massa* (diakses pada tanggal 03 Juni 2022, pukul 09:00 wita) melalui link <https://www.academia.edu>