

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan pada BAB IV maka dapat disimpulkan bahwa :

1. Subjek I, II, III, IV pada simulasi pertama belum bisa menggunakan tablatur gitar dan mengenali model lagu *Leworo Piring Sina*.
2. Subjek I dan subjek IV dalam menerapkan tablatur gitar menggunakan metode *Drill* masih lambat pada simulasi kedua tetapi pada simulasi ketiga dan keempat subjek I dan IV sudah semakin meningkat hal ini karena latihan yang dilakukan secara berulang-ulang.
3. Subjek II dan III dalam menerapkan tablatur gitar menggunakan metode *Drill* pada simulasi kedua sudah membaik tetapi pada simulasi ketiga dan keempat sudah meningkat menjadi lebih baik lagi ini juga karena latihan yang dilakukan berulang-ulang.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dan tindak lanjut diatas, maka peneliti dapat menyarankan hal-hal sebagai berikut:

1. Bagi guru Seni budaya dan mahasiswa, karena terbukti meningkatkan keterampilan bermain gitar mahasiswa, disarankan agar menggunakan teknik dan metode tersebut.
2. Bagi pihak Kampus, penelitian ini diharapkan dapat digunakan untuk meningkatkan kualitas proses belajar mengajar di Perguruan Tinggi.
3. Penggunaan metode dan teknik ini disarankan juga untuk melakukan penelitian pada jenis lagu yang berbeda agar dapat mengetahui peningkatan kemampuan pada aspek pembelajaran yang lain dan subjek yang lain agar peningkatan yang tercapai sesuai dengan target yang ingin dicapai.

DAFTAR PUSTAKA

- Hamdani. (2011). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia.
- Joseph, Wagiman. 2005. *Teori Musik I*. Semarang: Fakultas Bahasa dan Seni Unnes.
- Majid, Abdul. (2013). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rahadyan, Shalat. 2013. *1 Jam Pintar Bermain Gitar*. Bandung: Padi.
- Roestiyah. (2008). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sagala. (2013). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiati dan Asra. (2011). *Metode Pembelajaran*. Bandung: CV Wacana Prima.
- ([http- id.m.wikihow.co](http://id.m.wikihow.co)). diunduh pada 23 maret 2019.
- ([http://f-guitar.com/indeks.php/rock-guitar-lessons/77-rock-guitar-lesson-8-how to use whammy bar](http://f-guitar.com/indeks.php/rock-guitar-lessons/77-rock-guitar-lesson-8-how-to-use-whammy-bar)) diunduh pada 22 maret2019.
- ([http://2www.ultimate-guitar.com/lessons/guitar-techniques make your gitar](http://2www.ultimate-guitar.com/lessons/guitar-techniques-make-your-guitar)) diunduh pada 22 maret2019.