

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian kualitatif deskriptif dengan Teknik wawancara studi documenter dan studi Pustaka yang dilaksanakan di Desa Nimasi Kecamatan Bikomi Tengah Kabupaten Timor Tengah Utara Nusa Tenggara Timur, dapat disimpulkan bahwa Desa Nimasi, terletak di Kecamatan Bikomi Tengah, Kabupaten Timor Tengah Utara. Sebagian besar masyarakat Desa Nimasi menganut Agama Khatolik.

Pembahasan seluruh hasil penelitian yang telah dilakukan berkaitan dengan makna Simbolik Kostum tari Gong dalam Kehidupan Sehari-hari Masyarakat Desa Nimasi Nusa Tenggara Timur, yakni

1. Peneliti melakukan pendekatan dengan Bapak Kepala Desa Fabianus Nautu Sife guna mendapatkan Izin berkaitan dengan penelitian
2. Peneliti melakukan pendekatan kepada tua-tua adat Desa Nimasi yang sangat memahami dan mengerti tentang kebudayaan di Kabupaten Timor Tengah Utara terlebih khusus tentang makna simbolik kostum tarian Gong sehingga menjadikan mereka sebagai narasumber dalam proses penelitian.
3. Peneliti menyampaikan pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan makna simbolik kostum tari Gong dan makna dalam Kehidupan Sehari-hari

4. Peneliti melakukan proses pengambilan foto dan video pada saat penelitian, guna menjadi data-data untuk di presentasikan

## **B. Saran**

Sebagai warga masyarakat yang baik diharapkan untuk mengetahui setiap makna yang ada dalam kostum, properti dan aksesoris tari gong. Diharapkan untuk hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai pedoman untuk generasi-generasi muda yang saat ini sedang belajar tentang budaya daerah khususnya tentang makna Kostum, aksesoris, properti tari gong, serta makna dalam Kehidupan Sehari-hari Masyarakat kabupaten Timor Tengah Utara.

Dan bagi para pembaca penelitian ini diharapkan bisa menambah wawasan dan menjadi inspirasi untuk mendalami lebih lanjut terkait dengan makna simbolik kostum, aksesoris, dan properti maupun aspek lain dari tari gong

## DAFTAR PUSTAKA

- Apriliani, Ulfa, Biyan Yesi Wilujeng. 2020. Bentuk dan Makna Pada Tata Rias Busana Serta Aksesoris Tari Remo Jombang. *Jurnal Tata Rias*, Vol.9, No.1
- Endraswara, Suwardi. 2012. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.
- Honggowidjaja, 2003. Menyadari Potensi Aksesoris dalam Upaya Penghadiran Sebuah Tempat Interior. *Jurnal Dimensi Interior*, Vol. 1, No.2
- Kaunang, Jacky. 2019. Kostum dan Aksesoris Tarian Kawasan di Tomohon, *Jurnal Bahasa dan Seni*. Tondano, Indonesia. Universitas Negeri Manado VOL.01, NO.06.
- Kembuan, Ivan. 2007. Aksesoris dan Orname Kabasaran di Kelurahan Paslaten Tomohon Tinjauan Simbolik dan Fungsi. *Skripsi*. Tondano: Universitas Manado.
- Latief, Halilintar. 1982. Tari Tradisional Pa' Bitte Passapu dikajang balukumba (Sebuah Pengantar Penelitian ) Yogyakarta LBS Yogyakarta
- Nuryani. Hardina Sri. 2011. *Upacara Adat*. Makasar: Universitas Muhamadya.
- Nadjwamuddin, Munasiah, 1983. Tari tradisional Sulawesi Selatan. Sulawesi Selatan: Bakti Baru.
- Negarawan, D.G Doerjanto. D. (2017). Analisis Kostum *Cosplay Studio Excite* Surabaya. *Jurnal Seni Rupa* 5(3) : 591-600.
- Rahayu, Anisa Wicita. 2016. *Kemampuan Siswa Memakai Properti Dalam Pembelajaran Tri Kreasi Lampung*.
- Saraswati, (2013) Panduan Mudah Membuat Pola Busana Untuk Pemula.
- Sedyawati, Edi. 1986. Pengetahuan Elemen Tari dan Beberapa Masalah Jakarta. Depertemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Yudhianta, ddk, 1998. Sejarah Budaya Program Pengetahuan Budaya, (Klaten : Intan Parawira)

**Sumber Internet :**

<http://puslit.petra.ac.id/journals/interior/>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Aksesoris>

<http://naraicaem.blogspot.com/2015/11/pengertian-aksesoris.html>

<http://b1hatachie.blogspot.com/2011/11/definisi-aksesoris.html>

<https://text-id.123dok.com/document/oy873885z-pengertian-aksesoris-jenis-produk-aksesoris-pt-kosama-jaya.html>

<http://learnilmu.blogspot.com/2016/10/pengertian-aksesoris-beserta-jenis.html>

<http://www.google.com/search?q+adat+ttu&tbm=isc&hl=id&bih=625&biw=1349&rlz=1C1CHBDIdID963ID963&sa=X&ved=2ahUKEwjsN-Qhun2AhXmgGMGHSUJA-gBEBw#imgre=xtZL3EmUNAvx1m>

<http://tirto.id/pengertian-tari-tradisional-ciri-ciri-jenis-dan-fungsinya-goHG>

<http://text-id.123dok.com/document/oy8x4kr2q-pengertian-kostum-kostum-tari.html>

<http://warisanbudaya.kemendikbud.go.id/?newdetail&detailTetap=2624>