

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, peneliti dapat menyimpulkan bahwa proses pengenalan progresi akor dasar jazz dengan model lagu *autumn leaves* melalui metode imitasi dan drill pada mahasiswa semester IV program studi pendidikan musik mampu mencapai hasil yang baik.

Proses pengenalan akor dasar jazz dengan model lagu *autumn leaves* diawali dengan penjelasan dan latihan etude-etude yang sudah disiapkan peneliti sehingga peserta dapat memahami dan menguasai dengan baik. Adapun kendala-kendala yang dialami selama proses penelitian namun peneliti langsung mengatasinya dengan menggunakan metode imitasi dan drill.

B. Saran

1. Bagi mahasiswa pendidikan musik agar dapat mengembangkan dan menerapkan progresi akor-akor dasar jazz yang sudah diberikan sehingga meningkatkan kualitas dalam bermusik.
2. Bagi pembaca, semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan semua orang.

DAFTAR PUSTAKA

SUMBER BUKU

- Banoen. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: kanisius
- Faisal, Ahmad dan Al Kautsar. (2016). *Mahir Bermain Gitar untuk Pemula*. Yogyakarta: Genesis Lraening
- Fauzi, Harry. (2017). *Buku Teks Pendamping Seni Budaya*. Bandung: Yrama Widya.
- Kristianto, Jubing. (2005). *Buku Pintar Gitaris*. Jakarta: PT GM
- Mukhtair. (2009). *Bimbingan Skripsi, Tesis dan Artikel ilmiah, panduan berbasis penelitian kualitatif*. Yogyakarta:PT GM
- Mulyasa. (2006). *Peningkatan Mutu Pendidikan*. Jakarta:kanisius
- Nana Syaodinah sukmadi nata. (2002). *Terampil Bermusik*. Jakarta: Pusat perbukuan kementerian pendidikan nasional
- Pier Karl-Edmund. (2011). *Kamus Musik*. Yogyakarta: PML
- Sangadji, Etta Mamang. (2008). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: CV Andi Offest
- Satya DS Bayu. (2013). *Jago Bermain Gitar Untuk Tangan Kiri dan Kanan*. Yogyakarta:pusat perbukuan kementerian pendidikan nasional
- Sugiyono. (2006). *Metodologi Penelitian & Analisis Data*. Yogyakarta:kanisius

SUMBER INTERNET

Kompas.com, "*Sejarah musik jazz*"

Andrew.wordpress.com, "*Sejarah musik jazz*"

Asep Ismail.wordpress.com, "*Cara memetik senar gitar*"

Meldy spot.com, "*Belajar musik jazz*"

Scholar.google.com, "*Belajar musik jazz*"

Partiturku.com, "*Sikap duduk bermain gitar*"

Guitar mucisian.blogspot.com, "*Progresi akor dasar*"