

**ANALISIS PENERAPAN SELF ASSESSMENT SYSTEM
PADA PAJAK HIBURAN KOTA KUPANG**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Akuntansi Pada Program Studi Akuntansi Konsentrasi Keuangan Daerah
Fakultas Ekonomika Dan Bisnis Universitas Katolik Widya Mandira**



OLEH

**ALPHONSIUS DESANDRO BILO HERSON
NIM : 33118078**

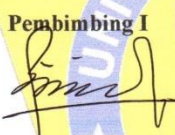
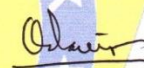
**PROGRAM STUDI AKUNTANSI
KONSENTRASI KEUANGAN DAERAH
FAKULTAS EKONOMIKA DAN BISNIS
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2022**

LEMBARAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh Tim Pembimbing pada Program Studi Akuntansi Konsentrasi Keuangan Daerah Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Katolik Widya Mandira Kupang guna melengkapi Tugas Akhir dan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Akuntansi.

Kupang, Januari 2023


Disetujui oleh :



Pembimbing I  Pembimbing II 

Rere Paulina Bibiana, SE., M.Si Maria O. Veronica Moi, SE., M.Sc
NIDN: 08 180761 01 NIDN: 08 120591 01

MENGESAHKAN :

Ketua Program Studi Akuntansi


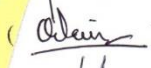




Maria O. Veronica Moi, SE., M.Sc
NIDN: 08 120591 01



LEMBARAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui dan diterima dengan baik oleh Panitia Ujian Skripsi pada Program Studi Akuntansi Konsentrasi Keuangan Daerah Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang diselenggarakan pada :


Hari/Tanggal : Kamis, 07 Desember 2022
Jam : 12.00 - 14.00
Tempat : Conference Room
Atas Nama : Alphonsius Desandro Bilo Herson
No. Registrasi : 331 18 078
Dinyatakan : **LULUS**

- PANITIA PENGUJI SKRIPSI**
1. Ketua : Rere Paulina Bibiana SE., M.Si ()
 2. Sekretaris : Maria O. Veronica Moi, SE., M.Sc ()
 3. Penguji I : Dr. Yolinda Yanti Sonbay, SE., M.Sc ()
 4. Penguji II : Leopold M. T. Dawu, SE., MM ()
 5. Penguji III : Rere Paulina Bibiana SE., M.Si ()

MENGETAHUI :

Dekan Fakultas Ekonomika dan Bisnis

Dr. M. E. Perseveranda, SE., M.Si
NIDN: 08 190667 03

Ketua Program Studi Akuntansi

Maria O. Veronica Moi, SE., M.Sc
NIDN: 08 120591 01

MOTTO

***“ SEDIKIT LEBIH BEDA LEBIH BAIK DARIPADA
SEDIKIT LEBIH BAIK ”***

Pandji Pragiwaksono

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan dengan penuh rasa cinta dan hormat kepada orang-orang terbaik dalam hidup saya :

1. Kepada Tuhan Yesus dan Bunda Maria yang telah memberkati dan merahmati dalam setiap langkah hidup saya.
2. Kepada Alm. Bapak Robertus Herson dan Ibu Maria Finegae yang telah membesarkan dan mendidik dengan penuh kasih sayang serta selalu memberikan ketenangan, kenyamanan, motivasi, dan doa terbaik dalam hidup saya sehingga bisa menyelesaikan proses masa studi.
3. Kepada Almamater tercinta Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Katolik Widya Mandira Kupang Program Studi Akuntansi Konsentrasi Keuangan Daerah.

ABSTRAK

Alphonsius Desandro Biloherson, NIM 33118078, dengan judul skripsi “**Analisis Penerapan *Self Assessment System* pada Pajak Hiburan Kota Kupang**” di bawah bimbingan Ibu Rere Paulina Bibiana, SE., M.Si sebagai Pembimbing I dan Ibu Maria Odriana Veronica Moi, SE., M.Sc sebagai Pembimbing II.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimana penerapan *Self Assessment System* pada Pajak Hiburan Kota Kupang. 2) Faktor-faktor apa saja yang menyebabkan penerimaan pajak hiburan tidak mencapai target. Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui penerapan *Self Assessment System* pada pajak hiburan Kota Kupang dan untuk mengetahui faktor-faktor yang menyebabkan penerimaan pajak hiburan tidak mencapai target.

Penelitian ini dilakukan pada Badan Pendapatan Daerah Kota Kupang dan Objek Pajak Hiburan Kota Kupang. Jenis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu data menurut sumbernya adalah data primer dan data sekunder dan data menurut sifatnya adalah data kualitatif dan data kuantitatif. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis deskriptif kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa tahapan penerapan *Self Assessment System* pada Pajak Hiburan Kota Kupang belum berjalan dengan baik. Pada tahap pendaftaran, wajib pajak mendaftarkan diri dengan mengisi formulir pendaftaran. Pendataan dan pendaftaran masih dilakukan oleh pihak fiskus. Pada tahap perhitungan, wajib pajak mencantumkan total pendapatan bruto per bulan lalu dikalikan dengan tarif pajak hiburan. Pada tahap ini, terdapat wajib pajak yang belum menghitung pajak terutang secara mandiri. Pada tahap pembayaran, wajib pajak melampirkan Surat Pemberitahuan Pajak Daerah (SPTPD) sehingga dapat diterbitkan Surat Ketetapan Pajak Daerah (SKPD) dan menyetorkan jumlah pajak terutang. Pada tahap pelaporan, wajib pajak melaporkan Surat Ketetapan Pajak Daerah (SKPD) sehingga dapat dilakukan uji petik. Adapun faktor-faktor penyebab tidak tercapainya target penerimaan pajak hiburan yaitu kurangnya sosialisasi penerapan *Self Assessment System* terhadap wajib pajak, kurangnya kepatuhan wajib pajak, rendahnya daya beli masyarakat, tarif pajak hiburan sangat tinggi, dan dampak dari pandemi Covid-19.

Saran dari penelitian ini adalah pihak pemungut pajak perlu mengevaluasi penetapan tarif pajak hiburan dan perlu meningkatkan kesadaran dan kepatuhan wajib pajak mengenai kemudahan dalam penerapan *Self Assessment System* dengan mengadakan sosialisasi serta perlu melakukan evaluasi mengenai penetapan target penerimaan dari pajak hiburan.

Kata Kunci : Self assessment system, sistem pemungutan pajak, pajak hiburan

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmatnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul **“Analisis Penerapan *Self Assessment System* pada Pajak Hiburan Kota Kupang”**. Penulis juga sangat bersyukur dapat menyelesaikan skripsi penelitian ini dengan keadaan sehat walafiat sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Penulis berharap agar hasil karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi para pembaca guna membantu dalam pemahaman masalah yang sedang diteliti. Tidak lupa juga penulis menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang sudah banyak membantu dalam hal memberikan bimbingan, arahan maupun dorongan positif. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. P. Dr. Philipus Tule, SVD, selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
2. Ibu Dr. M. E. Perseveranda, SE., M.Si, selaku Dekan Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
3. Ibu Maria Odriana Veronica Moi, SE., M.Sc, selaku Ketua Program Studi Akuntansi Universitas Katolik Widya Mandira Kupang sekaligus selaku Dosen Pembimbing II yang dengan sabar telah meluangkan waktu, tenaga serta pikiran dalam membimbing penulisan skripsi ini.
4. Ibu Rere Paulina Bibiana, SE.,M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang dengan sabar dan telah meluangkan waktu, tenaga serta pikiran dalam membimbing penulisan skripsi ini.

5. Ibu Dr. Yolinda Yanti Sonbay, SE., M.Sc selaku Penguji I yang telah meluangkan waktu untuk membahas skripsi penelitian ini dengan memberikan kritik dan saran yang berguna bagi penyempurnaan skripsi ini.
6. Bapak Leopold M.T. Dawu, SE., MM selaku Penguji II yang telah meluangkan waktu untuk membahas skripsi penelitian ini dengan memberikan kritik dan saran yang berguna bagi penyempurnaan skripsi ini.
7. Kedua orang tua Bapak Robertus Herson dan Ibu Maria Finegae yang selalu mendukung baik secara moral maupun materil disertai dengan doa untuk penulis agar dapat menyelesaikan skripsi penelitian ini.
8. Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang telah banyak membantu dan membekali penulis selama masa perkuliahan.
9. Para Staf Tata Usaha Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang telah mendukung dan membantu penulis dalam mempersiapkan seluruh berkas yang berguna bagi kepentingan perkuliahan ini.
10. Teman-teman program studi akuntansi angkatan 2018 yang memberikan motivasi serta selalu mendukung dalam penulisan skripsi penelitian ini.
11. Kepala Bidang Pajak dan Retribusi Badan Pendapatan Daerah Kota Kupang dan para Wajib Pajak Hiburan yang telah bersedia untuk meluangkan waktu dan menjadi informan dalam skripsi penelitian ini.

12. Para mentor yang telah meluangkan waktunya untuk selalu membimbing dan memberikan arahan kepada penulis guna menyelesaikan skripsi ini.
13. Teman-teman seperjuangan yaitu Jefri Seran, Riki Tani, Rony Mauk, Ans Mau, Dodi Judin, Eny Leo, Erik Kopong Sili, Risto Bria, Vony Wasa, Lyra Permata, Yanti Dolu, Rya Manane, Thesa Nini, Osin Ndelu, dan Maria Theresia Dhone.
14. Rumpun keluarga besar Manggarai dan Bajawa yang selalu memberikan doa, dukungan, dan motivasi bagi penulis untuk dapat menyelesaikan proses pendidikan ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis sangat terbuka untuk menerima kritik dan saran sebagai bentuk perbaikan dalam penyempurnaan penulisan skripsi penelitian ini.

Kupang, Januari 2023

Alphonsius D.B. Herson

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN PENGESAHAN	ii
LEMBARAN PERSETUJUAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN TEORITIS	9
2.1 Konsep Perpajakan	9
2.1.1 Pengertian Pajak	9
2.1.2 Syarat Pemungutan Pajak	10
2.1.3 Sistem Pemungutan Pajak	11
2.1.4 Fungsi Pajak	12
2.1.5 Hambatan Pemungutan Pajak	13
2.2 Pajak Daerah	13

2.2.1	Jenis-Jenis Pajak Daerah	14
2.2.2	Tarif Pajak Daerah	16
2.3	Pajak Hiburan	17
2.3.1	Dasar Pengenaan dan Tarif Pajak Hiburan	19
2.3.2	Tata Cara Pembayaran dan Penagihan	21
2.3.3	Tata Cara Pemungutan	22
2.4	Self Assessment System	24
2.4.1	Tahapan Pelaksanaan <i>Self Assessment System</i>	25
2.4.2	Kelebihan dan Kekurangan <i>Self Assessment System</i>	28
2.5	Penelitian Terdahulu	30
2.6	Kerangka Berpikir	33
BAB III METODE PENELITIAN		35
3.1	Lokasi dan Waktu Penelitian	35
3.2	Jenis Data	35
3.2.1	Jenis Data Menurut Sumbernya	35
3.2.2	Jenis Data Menurut Sifatnya	36
3.3	Teknik Pengumpulan Data	36
3.4	Definisi Operasional	37
3.5	Teknik Analisis Data	38
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN		39
4.1	Sejarah BAPENDA Kota Kupang	39
4.2	Visi dan Misi BAPENDA Kota Kupang	42
4.3	Tugas Pokok dan Fungsi BAPENDA Kota Kupang	43

4.4 Struktur Organisasi BAPENDA Kota Kupang	44
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	47
5.1 Gambaran Data Penelitian	47
5.1.1 Perkembangan Jumlah Objek Pajak Hiburan	48
5.2.2 Perkembangan Target dan Realisasi Pajak Hiburan	50
5.2 Pembahasan	57
5.2.1 Tahapan Penerapan <i>Self Assessment System</i>	57
5.2.2 Faktor Penyebab Penerimaan Pajak Hiburan Rendah	65
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	72
6.1 Kesimpulan	72
6.2 Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penerimaan dan Jumlah Objek Pajak Hiburan	5
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	30
Tabel 5.1 Jumlah Objek Pajak Hiburan Tahun 2016-2020	48
Tabel 5.2 Target dan Realisasi Pajak Hiburan Tahun 2016	50
Tabel 5.3 Target dan Realisasi Pajak Hiburan Tahun 2017	52
Tabel 5.4 Target dan Realisasi Pajak Hiburan Tahun 2018	54
Tabel 5.5 Target dan Realisasi Pajak Hiburan Tahun 2019	55
Tabel 5.6 Target dan Realisasi Pajak Hiburan Tahun 2020	56
Tabel 5.7 Rincian Tanggal Jatuh Tempo	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema Kerangka Berpikir	34
Gambar 4.1 Struktur Organisasi BAPENDA Kota Kupang	46
Gambar 5.1 Bagan Tahapan <i>Self Assessment System</i>	58
Gambar 5.2 Grafik Penerimaan Pajak Hiburan	69