

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Seni musik merupakan sebuah aktivitas seni yang dinikmati dengan cara didengar dan dirasakan melalui sebuah penyajian musik, baik dalam berolah vocal maupun permainan instrument musik. Seni music dalam perkembangan telah mendapat tempat dalam kehidupan manusia. Perlu disadari bahwa musik bukan hanya sekedar keindahan yang hanya dapat dinikmati sementara sebagai suatu hiburan, tetapi dapat juga memberikan manfaat dalam kehidupan manusia baik secara fisik maupun psikis. Menyadari pentingnya seni music dalam memenuhi kebutuhan manusia maka oleh pemerintah dalam hal ini. Departemen yang membidangi pendidikan dan kebudayaan dimasukan seni music sebagai salah satu mata pelajaran di semua level pendidikan.

Sekolah dan lembaga pendidikan musik adalah salah satu wadah yang selain memberikan pengetahuan juga memberikan bekal keterampilan kepada anak didiknya sebagai upaya untuk mempersiapkan manusia yang berkualitas. Pada dasarnya pendidikan musik sudah mulai diajarkan disekolah mulai dari tingkat Taman Kanak-Kanak (TK), kemudian naik pada jenjang Sekolah Dasar, Sekolah Menengah Pertama dan Sekolah Menengah Umum, bahkan diperguruan tinggi seni music dipelajari secara spesifik dari segi teori dan praktek.

Tidak semua materi seni music disekolah diwujudkan dalam bentuk mata pelajaran sebagai bagian dari kurikulum pendidikan, namun ada juga materi yang diajarkan sebagai bagian dari kegiatan ekstrakurikuler di luar jam sekolah untuk pengembangan bakat anak.

Di Smask Bhaktyarsa Maumere, salah satu strategi yang dilakukan dalam rangka menumbuh kembangkan bakat dan minat siswa/siswi untuk lebih mendalami minat music yaitu dengan mengikuti kegiatan ekstrakurikuler yang ada disekolah tersebut

Sesuai dengan kurikulum pembelajaran seni budaya pada Smask Bhaktyarsa Maumere salah satu materi pembelajaran yakni materi tentang praktek gitar dilaksanakan dalam bentuk program ekstrakurikuler. Kegiatan tersebut bertujuan mengembangkan kemampuan keterampilan siswa/siswi minat gitar secara individual maupun kelompok dalam bermain gitar.

Berdasarkan pengamatan terhadap siswa/siswi minat gitar Smask Bhaktyarsa Maumere yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler, mereka lebih sering bermain gitar secara individual, maka dari hasil pengamatan tersebut peneliti termotivasi untuk memberikan materi pelajaran tentang permainan music ansambel gitar sekaligus sebagai penelitian tugas akhir padas iswa/siswi Smask Bhaktyarsa Maumere yang sedang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler yang diangkat dengan judul ***“Upaya Pembelajaran Ansambel Sejenis Gitar Dengan Model Lagu Kini Tiba***

Saatnya Dengan Metode Drill Dan Imitasi Pada Siswa/siswi Minat Gitar Smask Bhaktyarsa Maumere''.

B. Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan maka masalah yang dirumuskan dalam penulisan ini adalah bagaimana upaya pembelajaran ansambel sejenis gitar dengan lagu model *Kini Tiba Saatnya* menggunakan metode imitasi dan drill bagi siswa/siswi minat gitar Smask Bhaktyarsa Maumere?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan uraian dari perumusan masalah diatas, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui proses pembelajaran upaya pembelajaran ansambel sejenis gitar dengan lagu model *kini tiba saatnya* menggunakan metode imitasi dan drill bagi siswa/siswi minat gitar Smask Bhaktyarsa Maumere.

D. Manfaat Penelitian

1. Untuk Mahasiswa

Agar mahasiswa lebih meningkatkan penguasaan permainan ansambel gitar klasik dan dapat menyajikannya dengan baik dan benar sehingga mampu meningkatkan kualitas musik ansambel.

2. Untuk Penulis Sendiri

Karya tulis ini dimaksudkan agar penulis dapat memperdalam pengetahuan dan pemahaman tentang permainan ansambel sejenis gitar klasik dan juga terutama dalam penulisan ini adalah tuntutan tugas akhir skripsi untuk menyelesaikan perkuliahan dan serta mendapatkan gelar sarjana pendidikan dari Program Studi Pendidikan Musik.