

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah di paparkan sebelumnya, maka disimpulkan bahwa proses Upaya Memperkenalkan Permainan Musik Ansambel Sejenis Pianika bagi Mahasiswa semester 1 model lagu Mai Ba To,os menggunakan metode Imitasi dan drill, telah ditempu melalui prekrutan oleh Mahasiswa di lanjut dari tahap awal hingga tahap ahkir. Tahap latihan, awal hinga ahkir sebagai berikut:

1. Prekrutan anggota minat musik ansambel dari tahap awal hingga ahkir yaitu ada 9 orang laki – laki 4, perempuan 5.
2. Tahap inti pada pertemuan pertama yaitu peneliti menjelaskan tentang judul, tujuan, dan pengertian dari musik ansambel.
3. Pada pertemuan kedua ini sebelum penelitian latihan etude, terlebih dahulu peneliti mengecek kembalikegiatan pada pertemuan awal.
4. Pada pertemuan ketiga ini, kegiatan yang dilakukan peneliti dan mahasiswa yaitu peneliti mengecek kembali, latihan pada pertemuan kedua dengan tujuan agar mereka tetap mengingat dengan etude yang telah di ajarkan oleh penelitian.
5. Pertemuan ke empat, penelitian mengecek kembali pada latihan – latihan sebelumnya, dan hasilnya menunjukan bahwa mahasiswa sudah mempunyai kemajuan. Dan langka selanjutnya penelitian memberikan latihan etude pada barisan 3 dan 4 bagi CM, dan RF.
6. Pada pertemuan kelima ini mahasiswa sudah memainkan lagu - lagu dengan baik dan benar, mereka selalu main dengan tempo atau ketukan dengan baik.

7. Pada pertemuan ke enam ini merupakan tahap dimana mahasiswa, memperjuangkan permainan musik ansambel sejenis pianika, dari awal latihan, hingga hari ini merupakan puncak untuk mahasiswa mementaskan lagu Mai Ba To,os.

Selama dalam proses latihan ini ada beberapa faktor hambatan, faktor mendukung, yang dialami oleh peneliti para pemain musik Ansambel, selama latihan berlangsung, tetapi semuanya di atasi dengan baik oleh peneliti.

Selama kegiatan latihan berlangsung, peneliti mengamati setiap perkembangan mahasiswa, penelitian mengamati bahwa permainan musik Ansambel sejenis pianika dengan model lagu Mai Ba To,os ini mudah dipelajari oleh mahasiswa. Meski pun dengan awal latihan banyak kendala yang dialami oleh mahasiswa, namun peneliti terus berusaha untuk melatih, dan mendekati mahasiswa tersebut, dan pada akhirnya mahasiswa yang bersangkutan tersebut bisa memainkan dengan baik dan benar.

Selama proses latihan yang dialami oleh penelitian ada mahasiswa yang berusaha ingin tau, dan ada pula mahasiswa yang cuek, namun peneliti tetap punya berbagai cara untuk mengatasinya dan pada akhirnya mahasiswa tersebut punya semangat untuk latihan.

Berdasarkan hasil penelitian ini disimpulkan bahwa musik merupakan salah satu cabang seni yang memiliki makna dan nilai keindahan yang sangat mendalam. Dan musik juga tidak terlepas dari kehidupan manusia. Ada pun tujuan dari peneliti ini adalah untuk mendeskripsikan proses upaya memperkenalkan permainan musik Ansambel sejenis pianika yang benar dengan menggunakan metode Imitasi dan Drill pada mahasiswa semester 1. Jenis penelitian ini adalah metode penelitian tindakan lapangan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Proses pengumpulan ini dilakukan dengan menggunakan beberapa tahap yang mana dimulai dari proses prekrutan mahasiswa minat Musik Ansambel 9 orang kemudian dilanjutkan dengan tahap inti, dan data akhir. Dalam proses permainan musik Ansambel

terdapat kesulitan yang dialami mahasiswa, dalam hal tersebut dapat diatasi dengan metode Imitasi dan Drill, sehingga mahasiswa dapat memainkan musik Ansambel dengan baik.

## **B. Saran**

Setelah melakukan penelitian mengenai Upaya Memperkenalkan Permainan Musik Ansambel Sejenis Pianika Bagi Mahasiswa Semester 1 Dengan Model Lagu Mai Ba To,os Dengan Metode Imitasi Dan Drill maka peneliti ingin menyampaikan beberap saran yakni:

1. Untuk ke 9 Mahasiswa semester 1 teruslah giat untuk belajar melalui metode Imitasi dan Drill. karna melalui metode Imitasi dan Drill Mahasiswa dilatih untuk bisa memainkan musik Ansambel.
2. Teruslah semangat, dan berjuanglah untuk mencapai kesuksesan.

## DAFTAR PUSTAKA

AT Mahmud 1995:8) *pengertian music menurut Kamtini dan Husi wardi Tanjung.*

(sangaja 2003) *pendekatan penelitian. Winano Surahama 93 metode penelitian*

*Bola.comjakarta Materi belajar dan ``Dosen Pendidikan*

Lexi, Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif, (bandung:PT.Remaja Rosda Karya 2000*

Menurut Ahmad (1992-520) *tentang metode pembelajaran.*

Menurut Ahmad (2003:16) *metode imitasi*

Robert m.Genge *belajar suatu proses yang komplek.*

Wjs. *Poerwana Darminato defenisi belajar*

Sumber Internet

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Musik.html>

<https://pendidikan.co.id/pengertian-musik-ansambel.html>

[https://shopee.co.id/Alat-Musik-Pianika-Instrumen-musik-Pianika Melodica.html](https://shopee.co.id/Alat-Musik-Pianika-Instrumen-musik-Pianika-Melodica.html)

<https://www.yuksinau.id/musik-pengertian-unsur-jenis-fungsi.html>

<https://www.mikirbae.com/2017/05/bermain-alat-musik-melodis-pianika.html>