

**ANALISIS POTENSI PENERIMAAN RETRIBUSI TEMPAT  
PARIWISATA DAN REKREASI PANTAI LASIANA  
TAHUN 2019**

**SKRIPSI**

**Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi  
Pada Program Studi Akuntansi Konsentrasi Keuangan Daerah Fakultas  
Ekonomika Dan Bisnis Universitas Katolik Widya Mandira Kupang**



**OLEH:**

**EKKA HERLIANY MARABIDJALA**

**331 16 107**

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI  
KONSENTRASI KEUANGAN DAERAH  
FAKULTAS EKONOMIKA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA  
KUPANG  
2021**

## LEMBAR PENGESAHAN

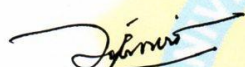
Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh Tim Pembimbing Skripsi pada Program Studi Akuntansi Konsentrasi Keuangan Daerah, Fakultas Ekonomika dan Bisnis, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang guna melengkapi Tugas Akhir dan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Akuntansi.

Kupang, Desember 2021

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Stanis Man, SE, M.Si



Kornelius Kelemur Kroon, SE, MM

Mengesahkan:

Ketua Program Studi Akuntansi



  
Maria O. Veronica Moi, SE, M.Sc

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui dan diterima dengan baik oleh Panitia Ujian Skripsi pada Program Studi Akuntansi Konsentrasi Keuangan Daerah, Fakultas Ekonomika dan Bisnis, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, yang diselenggarakan pada:

Hari/Tanggal : Rabu, 22 Desember 2021

Jam : 08.00 – 10.00

Tempat : Ruang Biro Umum

Atas Nama : Ekka Herliany Marabidjala

No. Registrasi : 331 16 107

Dinyatakan : LULUS


### PANITIA PENGUJI SKRIPSI

1. Ketua : Dr. Stanis Man, SE, M.Si (.....)
2. Sekretaris : Kornelis Kelemur Kroon, SE.MM (.....)
3. Penguji I : Djedoma G. Aloysius, SE, M.Si, Ak, CPA (.....)
4. Penguji II : Maria Goreti Malut, SE.MM (.....)
5. Penguji III: Kornelis Kelemur Kroon, SE.MM (.....)

### MENGETAHUI :

Dekan Fakultas Ekonomika

Dan Bisnis

  
**Jou Sewa Adrianus, SE.MM**  
NIDN: 0809055901

Ketua Program Studi

Akuntansi

  
**Maria O. Veronica Moi, SE, M.Sc**  
NIDN : 0812059101

## **MOTTO**

**“UNTUK SEGALA SESUATU ADA MASANYA,UNTUK APA PUN DI  
BAWAH LANGIT ADA WAKTUNYA, IA MEMBUAT SEGALA  
SESUATU INDAH PADA WAKTUNYA”**

**Penghotbah 3 : 1 & 11a**

## **“PERSEMBAHAN”**

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Kedua Orang Tua, Bapak Arnolus Yonathan Marabidjala, Ibu Semmy Dethan,Adek Yosua Ledo dan Glaysa Marabidjala, yang selalu mendoakan dan mendukung baik dalam materi maupun fisik, yang selalu sabar dan selalu memberikan yang terbaik dan tulus kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Keluarga besar saya yang selalu mendoakan dan mendukung baik dalam materi maupun fisik, yang selalu sabar dan selalu memberikan yang terbaik dan tulus kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

## ABSTRAK

**Ekka Herliany Marabidjala, Nomor Regis 331 16 107**, dengan Judul skripsi “**Analisis Potensi Penerimaan Retribusi Tempat Pariwisata dan Rekreasi Pantai Lasiana**” di bawah bimbingan Bapak Dr. Stanis Man, SE, M. Si selaku pembimbing 1, dan Bapak Kornelis Kelemur Kroon, SE, MM selaku Pembimbing 2.

Masalah yang di angkat dalam penelitian ini adalah (1) Seberapa besar potensi retribusi tempat wisata Pantai Lasiana (2) Apa saja faktor yang menyebabkan rendahnya realisasi penerimaan tempat wisata Pantai Lasiana Kupang. Tujuan Penelitian (1) Untuk mengetahui seberapa besar potensi retribusi tempat wisata Pantai Lasiana (2) untuk mengetahui faktor apa yang menyebabkan rendahnya realisasi penerimaan retribusi ditempat wisata pantai Lasiana Kupang. Jenis data penelitian ini adalah data sekunder dan data primer yaitu data target penerimaan, data realisasi penerimaan tempat wisata pantai Lasiana tahun 2017-2019 serta jenis retribusi yang di pungut. Penelitian ini di lakukan pada Dinas Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif Provinsi Nusa Tenggara Timur. Metode pengumpulan data dengan menggunakan wawancara, observasi, dokumentasi. Teknik analisis data dengan menggunakan teknik analisis Deskriptif Kualitatif.

Berdasarkan hasil Penelitian menunjukkan bawah : *pertama* , faktor yang menyebabkan rendahnya realisasi penerimaan retribusi tempat wisata pantai Lasiana adalah : (1) pelaksanaan penjualan karcis retribusi masuk baik pengunjung dan kendaraan tidak terkontrol secara efektif (2) petugas tidak menyetorkan uang sesuai dengan target masing-masing jenis pemasukan yang ada. *Kedua*, upaya yang dilakukan dalam mengoptimalkan penerimaan retribusi tempat wisata pantai Lasiana Kupang yaitu ,(1) penyediaan fasilitas dan sarana yang memadai di kawasan wisata pantai Lasiana, (2) pengumuman retribusi harus lebih dioptimalkan lagi, (3) Perda tentang retribusi pantai Lasiana perlu di tinjau kembali.

Dengan melihat hasil analisis tersebut ,maka di sarankan kepada Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Provinsi NTT, (1) Hendaknya melakukan pengkajian ulang terkait tarif rendahnya penerimaan retribusi dan meningkatkan fasilitas sarana dan prasarana, (2) pengumuman retribusi harus lebih dioptimalkan lagi.

**Kata Kunci: Penerimaan Retribusi**

## KATA PENGANTAR

Dengan memenjakkan puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus karena atas berkat yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat memperoleh ketekunan, ketabahan serta kesehatan yang baik dalam menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul **“Analisis Potensi Penerimaan Retribusi Tempat Pariwisata dan Rekreasi Pantai Lasiana Tahun 2019”**.

Skripsi ini merupakan tugas akhir yang harus diselesaikan oleh penulis sebagai salah satu syarat untuk untuk memperoleh gelar Sarjana Akuntansi pada Program Studi Akuntansi Konsentrasi Keuangan Daerah, Fakultas Ekonomika dan Bisnis, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Penulis menyadari dalam penyusunan Skripsi ini, tidak semata-mata atas kerja keras penulis sendiri, melainkan juga atas bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan limpah terima kasih kepada :

1. Pater Dr. Philipus Tulle, SVD selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, serta staf yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada penulis untuk mengikuti dan menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Akuntansi Konsentrasi Keuangan Daerah;
2. Bapak Jou Sewa Adrianus, SE, MM selaku Dekan, Bapak Daniel Taolin, SE M. Si selaku wakil dekan 1 dan Ibu Rere Paulina Bibiana, SE. M.Si selaku Wakil Dekan II Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang telah membantu penulis dalam segala urusan administrasi umum dan akademik.
3. Ibu Maria Odriana V. Moi, SE.M.Sc selaku Ketua Program Studi Akuntansi

Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang dengan tulus telah mengorbankan tenaga, waktu, pikiran untuk kelancaran penyusunan Skripsi ini.

4. Bapak Kornelius K. Kroon, SE.MM selaku Sekretaris Program Studi Akuntansi dan sebagai Pembimbing I yang sudah membimbing penulis dengan baik, mengorbankan waktu, tenaga dan pikiran serta selalu sabar sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;
5. Bapak Dr. Stanis Man, SE, M.Si selaku Pembimbing II dan Sekretaris Ujian yang selalu mengorbankan waktu, tenaga, pikiran dan selalu memberikan perbaikan dengan sabar, penuh perhatian dan selalu baik kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;
6. Bapak Djedoma G. Aloysius, SE, M.Si, Ak, CPA selaku Penguji I yang telah memberikan ujian, masukan, perbaikan dan telah memberikan nilai yang sangat membantu bagi penulis;
7. Ibu Maria Goreti Malut, SE.MM selaku Penguji II yang telah memberikan ujian, masukan, perbaikan dan telah memberikan nilai yang sangat membantu bagi penulis;
8. Seluruh staf pengajar Fakultas Ekonomika dan Bisnis terlebih khusus staf pengajar Program Studi Akuntansi yang telah memberikan pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan;
9. Seluruh Karyawan/i Tata Usaha Fakultas Ekonomika dan Bisnis Program Studi Akuntansi yang senantiasa membantu penulis dengan tulus, sabar, pengertian dan penuh kasih;
10. Bapak Dr.Ir. Wayan Darmawa, MT, selaku Kepala Dinas Pariwisata Dan

Ekonomi Kreatif Provinsi NTT yang telah memberikan ijin dan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian dan seluruh staf yang sudah membantu dan mendukung penulis dalam hal memberi data dan informasi demi kelancaran penulisan skripsi ini.

11. Kedua orang tua, adik, saudara, kekasih dan semua keluarga yang selalu mendukung dan mendoakan penulis dengan tulus dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu segala saran dan kritik dari pembaca sangat diharapkan oleh penulis demi kesempurnaan skripsi ini.

Kupang, Desember 2021

Penulis



## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMABR PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II TINJAUAN TEORITIS .....</b>	<b>9</b>
2.1 Konsep Pendapatan Daerah.....	9
2.2 Konsep Pendapatan Asli daerah.....	11
2.3 Konsep Retribusi Daerah .....	12
2.4 Konsep Retribusi Tempat Wisata.....	18
2.5 Konsep Potensi Retribusi Tempat Wisata.....	24
2.6 Penelitian Terdahulu .....	27
2.7 Kerangka Pemikiran.....	31

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian .....	32
3.2 Jenis data .....	32
3.3 Definisi Operasional .....	33
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	33
3.5 Teknik Analisis Data .....	34
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
4.1 Sejarah Kantor .....	36
4.2 Visi dan Misi .....	39
4.3 Struktur Organisasi .....	41
4.4 Uraian Tugas Dinas Parawisata Ekonom Kreatif Provinsi NTT .....	44
<b>BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>53</b>
5.1 Gambaran Data Penelitian .....	53
5.2 Analisis dan Pembahasan .....	54
5.2.1 Jumlah Penerimaan Dari Retribusi Karcis Masuk, Parkir Kendaraan, Sewa Lopo, Panggung Huburan, Pemakaian Toilet Sewa Lapak dan Panggung Hiburan .....	54
5.3 Faktor-faktor Yang Menyebabkan Rendahnya Realisasi Penerimaan Retribusi Tempat Wisata Pantai Lasiana .....	63
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>65</b>
6.1 Kesimpulan .....	65
6.2 Saran .....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>66</b>

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 1.1 Tarif Retribusi Masuk di Pantai Lasiana Tahun Anggaran 2019.....	5
Tabel 1.2 Realisasi Penerimaan Retribusi Tempat Wisata dan Rekreasi Pantai Lasiana .....	5
Tabel 2.1 Kajian Empirik.....	28
Tabel 4.1 Data Pimpinan Dinas Pariwisata Provinsi NTT tahun 1982-2019 .....	40
Tabel 5.1 Jenis Sumber Penerimaan Retribusi Yang Ada Di Pariwisata Pantai Lasiana .....	53
Tabel 5. 2 Jumlah Kunjungan Berdasarkan Waktu/Minggu Pada Tempat Pariwisata Pantai Lasiana.....	54
Tabel 5.3 Penerimaan Retribusi Karcis Masuk Pada Tempat Pariwisata Pantai Lasiana.....	55
Tabel 5.4 Jumlah Kendaraan Masuk Berdasarkan Waktu/Minggu Pada Tempat Pariwisata Pantai Lasiana.....	56
Tabel 5.5 Penerimaan Retribusi Parkir Kendaraan Masuk Pada Tempat Pariwisata Panita Lasiana.....	56
Tabel 5.6 Jumlah Pemakaian Lopo Berdasarkan Waktu/Minggu Pada Tempat Pariwisata Pantai Lasiana.....	57
Tabel 5.8 Jumlah Pemakaian Toilet Berdasarkan Waktu/Minggu Pada Tempat Pariwisata Pantai Lasiana.....	58
Tabel 5.9 Penerimaan dari Pemakaian Toilet Pada Tempat Pariwisata Pantai Lasiana.....	58
Tabel 5.10 Jumlah Sewa Lapak Berdasarkan Waktu/Bulan Pada Tempat Pariwisata Pantai Lasiana .....	59
Tabel 5.11 Jumlah Penerimaan dari Retribusi Sewa Lapak Pada Tempat Pariwisata Pantai Lasiana .....	60
Tabel 5.12 Jumlah Pemakaian Panggung Hiburan Berdasarkan Waktu/Minggu Pada Tempat Pariwisata Pantai Lasiana .....	60
Tabel 5.13 Penerimaan Dari Pemakaian Panggung Hiburan Pada Tempat	

Pariwisata Pantai Lasiana ..... 61

Tabel 5.14 Perhitungan Total Potensi Penerimaan Retribusi Berdasarkan Pada  
Tempat Pariwisata Pantai Lasiana ..... 61

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran .....	31
Gambar 3.1 Teknik Analisis Data.....	34
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Dinas Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif Provinsi NTT.....	42