

**PENATAAN KAWASAN WISATA PANTAI KOKA
DI KABUPATEN SIKKA
(PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU)**

TUGAS AKHIR
NO. 662/WM.H.6.FT/TA/2019

SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
UNTUK MENYELESAIKAN PROGRAM STRATA SATU (S 1)

DISUSUN OLEH :

OKTAVIANUS P. NGGADHO
NO. REG : 221 13046



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR-FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2019**

ABSTRAK

Pariwisata telah mengalami perkembangan yang sangat pesat sehingga bisa dijadikan kekuatan potensial untuk meningkatkan pendapatan ekonomi domestik yang didalamnya. Kepariwisatan di kabupaten sikka pun mulai makin berkembang yang ditandai dengan berbagai macam objek pariwisata yang tersebar baik di beberapa kecamatan. Salah satunya adalah objek wisata pantai koka yang terletak Kecamatan paga Kabupaten sikka. Objek wisata Pantai koka merupakan kawasan strategis dan menawarkan keindahan pantai yang disertai bebatuan dan lingkungan sekitar yang masih asli, Objek wisata Pantai koka ini juga didukung oleh objek Wisata pasir putih. Namun kenyataannya Pantai koka kurang mendapat perhatian dari pemerintah dalam hal pengelolaan dan pengembangan fasilitas kepariwisataan, hal ini terlihat dari tidak terpeliharanya infrastruktur, kurangnya fasilitas pendukung kepariwisataan, kawasan perdagangan dan jasa tidak dalam satu zona, tempat parkir untuk kendaraan masih tak beraturan, minimnya budaya sadar wisata bagi masyarakat (pengrusakan Sarana/Prasarana wisata), belum adanya pusat kegiatan yang menopang kegiatan di sekitarnya, belum adanya fasilitas akomodasi penginapan serta kurangnya rasa aman dan nyaman masyarakat. Berdasarkan permasalahan di atas dibutuhkannya perancangan dan penataan kawasan wisata di pantai koka dan beberapa fasilitas akomodasi penunjang kegiatan wisata yang dapat dinikmati oleh semua orang untuk berlibur dan rekreasi dengan memanfaatkan potensi alam yang ada serta menunjukkan ciri khas daerah, perkembangan Kota nantinya, Wisata Pantai koka akan dapat meningkatkan perekonomian daerah dan masyarakat sekitar dengan penerapan pendekatan Arsitektur hijau pada penataan kawasannya.

Kata kunci: Penataan Kawasan, Wisata Pantai,koka di kabupaten sikka.

LEMBARAN PERSETUJUAN

**PENATAAN KAWASAN WISATA PANTAI KOKA
DI KABUPATEN SIKKA**

(PENDEKATAN : ARSITEKTUR HIJAU)

TUGAS AKHIR

NO.662/WM.H6.FT/TA/2019

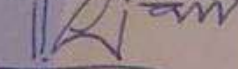
DISUSUN OLEH :

OKTAVIANUS P. NGGADHO

22113046

DIPERIKSA OLEH :

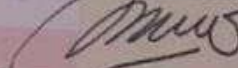
PEMBIMBING I



Ir. IGNATIUS HERLIYATNO, MT

NIDN : 9908430608

PEMBIMBING II

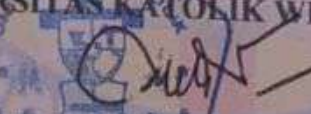


Ir. ROBERT M. RAYAWULAN, MT

NIDN : 0814126401

DISETUJUI OLEH :


KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR - FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA



BENEDIKTUS BOLI, ST.MT

NIDN : 0031057505

DISAHKAN OLEH :



DEK FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA



PATRISIUS BATARIUS, ST.MT

NIDN :

LEMBARAN PENGESAHAN

**PENATAAN KAWASAN WISATA PANTAI KOKA
DI KABUPATEN SIKKA**

(PENDEKATAN : ARSITEKTUR HIJAU)

TUGAS AKHIR

NO.662/WM.H.6.FT/TA/2019

DISUSUN OLEH :

OKTAVIANUS P. NGGADHO

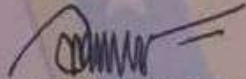
221113046

TELAH DIPERTAHANKAN DIHADAPAN TIM PENGUJI

DI : KUPANG

TANGGAL : 16 DESEMBER 2019

PENGUJI I



KRISTINA BHEBHE, ST. MT

NIDN : 0819127601

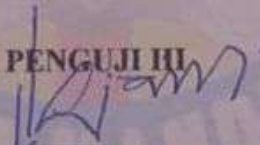
PENGUJI II



BUDHI B. LILY, ST. MT

NIDN :

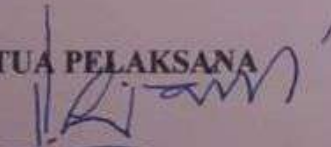
PENGUJI III



Ir. IGNATIUS HERLIYATNO, MT

NIDN : 9908430608

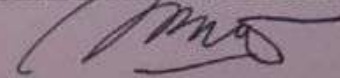
KETUA PELAKSANA



Ir. IGNATIUS HERLIYATNO, MT

NIDN : 9908430608

SEKRETARIS PELAKSANA



Ir. ROBERT M. RAYAWULAN, MT

NIDN : 0814126401

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
LEMBARAN PENGESAHAN.....	ii
LEMBARAN PERSETUJUAN.....	ii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan masalah.....	4
1.4 Tujuan.....	4
1.5 Sasaran.....	5
1.6 Ruang Lingkup Dan Batasan.....	5
1.7 Metode pembahasan.....	5
2.1 Pemahaman Judul.....	7
2.1.1 Pengertian Judul.....	7
2.1.2 Interpretasi Judul.....	7
2.1.3 Pembandingan Judul Sejenis.....	8
2.2 Pemahaman Obyek Perencanaan.....	8
2.3.1 Arsitektur.....	16
2.3.2 Pengertian Arsitektur Hijau / green arsitektur.....	17
2.3.3 Prinsip-Prinsip Arsitektur Hijau.....	18
2.3.4 Strategi desain pada Arsitektur Hijau (Green Architecture).....	21
BAB III.....	29
TINJAUAN LOKASI DAN OBYEK PERENCANAAN.....	29
3.1 TINJAUAN UMUM WILAYAH DAN LOKASI PERENCANAAN.....	29
3.1.1 Administrasi.....	29
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan masalah	4
1.4 Tujuan	4
1.5 Sasaran	5
1.6 Ruang Lingkup Dan Batasan.....	5
1.7 Metode pembahasan.....	5
2.1 Pemahaman Judul.....	7
2.1.1 Pengertian Judul.	7
2.1.2 Interpretasi Judul	7
2.1.3 Perbandingan Judul Sejenis.....	8
2.2 Pemahaman Obyek Perencanaan.....	8
2.3.1 Arsitektur	16
2.3.2 Pengertian Arsitektur Hijau / green arsitektur	17
2.3.3 Prinsip-Prinsip Arsitektur Hijau	18
2.3.4 Strategi desain pada Arsitektur Hijau (Green Architecture).....	21
BAB III.....	29
TINJAUAN LOKASI DAN OBYEK PERENCANAAN	29
3.1 TINJAUAN UMUM WILAYAH DAN LOKASI PERENCANAAN.....	29
3.1.1 Administrasi	29
3.1.2 Fisik Dasar (Iklim, Cuaca, Geografis, Vegetasi).....	30
3.1.3 Tinjauan Rencana Pola Ruang Kawasan.....	34
3.2 Tinjauan Khusus Lokasi Perencanaan	38
3.2.1 Letak Administratif Dan Geografis :	38
3.2.2 Tinjauan Khusus Lokasi Perencanaan :	39
3.2.3 Batas-batas Lokasi Perencanaan.....	39
3.2.4 Kondisi Fisik Dasar Lokasi.....	39
3.2.5 Potensi Lokasi Perencanaan.....	40
3.2.6 Pantai Koka.	41
3.2.7 Sarana/Prasarana Lingkungan.....	41
3.3 HOTEL, PARIWISATA DAN PENDUDUK.....	44
3.3.1 Data BPS (Badan Pusat Statistik).....	44
3.3.2 Data Penduduk BPS (Badan Pusat Statistik).	45
3.4 Potensi Wisata Alam Di Kab. Sikka.....	47

3.4.1 Pantai Koka	48
3.4.2 Gua Alam Patiahu.....	48
3.4.3 Pulau Kambing dan Pulau Pangabatang	48
3.4.4 Paga dan Wolowiro	48
3.4.5 Wairterang	48
3.5 POTENSI DAERAH	49
3.5.1 Pertanian :	49
3.5.2 Perkebunan :	49
3.5.3 Kehutanan :	49
3.5.4 Peternakan :	49
3.5.5 Perikanan :	49
BAB IV.....	50
ANALISA	50
4.1 Analisa Kelayakan (Kapasitas Dan Proyeksi)	50
4.1.1 Proyeksi.....	51
4.2 Makro Keruangan.....	54
4.3 Analisa Flow Aktivitas	54
4.3.1 Analisa Sistem Operasional.....	55
4.3.2 Analisa struktur organisasi.....	56
4.4.1 ANALISA TAPAK.....	56
4.4.1 Menentukan Lokasi.....	56
4.4.2 Penzoningan.....	58
4.4.3 Pola Tata Masa.....	59
4.4.4. Pencapaian.....	61
4.4.5 Vegetasi.....	61
4.4.6 Penentuan Entrance	64
4.4.7 Parkiran	64
4.4.8 Analisa Lendscape	67
4.4.9 Sirkulasi	68
4.4.10. Analisa Kebisingan.	71
4.4.11. Analisa Klimatologi.....	72
4.4.12. Analisa Utilitas Tapak	75
4.5 Analisa bangunan	80
4.5.1 Kapasitas	80

BAB V.....	88
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	88
5.1 Konsep Dasar	88
5.1.1 Tujuan.....	89
5.1.2 Fungsi	89
5.1.3 Pendekatan Arsitektur	89
5.2 Konsep Tapak	92
5.2.1 Konsep Topografi	92
5.2.2 Vegetasi.....	93
5.2.3 Konsep Geologi	94
5.2.4 Konsep sirkulasi dan Parkiran	94
5.2.5 Konsep dari ruang terbuka.....	95
5.2.6 Konsep aktivitas pendukung	97
5.2.7 Konsep Struktur	97
5.2.8 Konsep Utilitas	98
5.2.9 Konsep bentuk masa bangunan.....	107
DAFTAR PUSTAKA.....	108

DAFTAR TABEL

BAB III

Tabel 3.1 Rata-rata Curah Hujan.....	30
Tabel 3.2 Rata-rata Temperatur, Kelembaban dan Penyinaran Matahari.....	30
Tabel 3.3 Rata-Rata Tekanan Udara, Kecepatan Angin.....	30
Tabel 3.4 banyaknya hotel di kabupaten sikka.....	43
Tabel 3.5 Banyaknya Hotel/Losmen, Jumlah Kamar.....	44
TABEL 3.6 Data Penduduk.....	45
TABEL 3.7 Tabel Distribusi Persentase Penduduk dan Kepadatan.....	46

BAB IV

TABEL 4.1 Analisa Kunjungan Wisatawan.....	51
TABEL 4.2 Tabel Perhitungan proyeksi wisatawan.....	52
TABEL 4.3 Analisa Flow Aktivitas.....	54
Tabel 4.5 Analisa kebutuhan parkir pengelola.....	64
Tabel 4.5 Analisa kebutuhan parkir pengelola.....	66

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena hanya atas tuntunan dan penyertaan-Nya, penyusunan makalah ini dapat diselesaikan.

Penyusunan makalah ini merupakan bagian dari rangkaian tahap menyelesaikan studi Strata Satu (S1), pada Fakultas Teknik Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Adapun judul serta tema perancangan yang diambil dalam penulisan ini adalah **PENATAAN KAWASAN WISATA PANTAI KOKA DI KABUPATEN SIKKA DENGAN PENDEKATAN ASITEKTUR HIJAU.**

Menyadari sepenuhnya akan keterbatasan kemampuan pengetahuan, maka dalam penyelesaian tulisan ini banyak pihak yang telah dengan kerelaan hatinya memberikan sumbangan pikiran dan dukungan moril kepada penulis, sehingga pada kesempatan ini tak lupa penulis menyampaikan terima kasih kepada : Bapak Ir Ignatius Herliyatno, MT selaku dosen pembimbing 1 dan Bapak Ir.Robert M. Rayawulan,MT selaku pembimbing 2, yang telah membantu memberi usul dan saran guna penyempurnaan makalah ini.

Semoga Tuhan memberikan balasan kepada beliau-beliau semua. Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, karena keterbatasan kemampuan dari penulis. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun, sehingga dapat bermanfaat bagi penulis di masa mendatang. Serta penulis tidak lupa memohon maaf atas semua kesalahan yang terjadi.

Pada akhirnya, penulis berharap Laporan Tugas Akhir ini yang masih jauh dari sempurna dapat dimanfaatkan guna mendukung proses pelaksanaan tugas mata kuliah selanjutnya.

Kupang, Desember 2019

Penulis

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dalam penulisan makalah ini, penulis menyadari bahwa masih banyak keterbatasan penulis. Banyak pihak yang telah membantu dan bekerja sama bersama penulis. Oleh sebab itu, dengan rendah hati penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Patrisius Batarius, ST. MT. Selaku Dekan Fakultas Teknik;
2. Ibu Kristina Bebbe, ST. MT selaku Wakil Dekan Fakultas Teknik;
3. Benediktus B. Boli, ST. MT. Selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur;
4. Bapak Ir. Pilipus Jeraman, MT. Selaku Pembimbing Akademik;
5. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Teknik Arsitektur yang telah membimbing mulai dari semester I sampai dengan semester XII;
6. Keluarga tercinta: Almarhum Bapak Fransiskus Pao. Mama Bernadeta Geti, kaka adik Yohanes Da, Silvester Palo, Maria E. Bara, yang selalu mendukung penulis selama masa studi;
7. Rekan-rekan seperjuangan peserta tugas akhir Tahun 2019 yang selalu bersama dengan penulis dalam melalui tugas akhir hingga selesai;
8. Rekan-rekan mahasiswa arsitektur angkatan 2013 yang selalu bersama dari semester I (satu) hingga semester XIII.
9. Teman-teman terbaik Johane M.T Longa, ST. Andreas Mukin, ST, Gregorio Falo,ST, Ivan Wele, Frid Cosat,Heri Silan, Duplet, Anjelo Arch 15, Berno Sawa Arch 15, Jonter Dhue Arch 15, AJ Arch 15, Charles Arch 19 yang telah meluangkan waktunya mengerjakan maket tugas akhir. Serta seluruh adik-adik angkatan 2014, 2015, 2016,2017,2018, dan 2019 yang telah mendukung selama proses tugas akhir.

Di akhir kata penulis ingin menghaturkan limpah terima kasih kepada semua pihak yang telah telah bekerja sama dan mendukung penulis agar menyelesaikan penulisan makalah tugas akhir ini dengan baik.