

BAB VI

PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Makna sosial dari tradisi *Tole Towa* adalah sebagai bentuk tanggung jawab keluarga mempelai perempuan terhadap anak perempuannya. walaupun ketika anaknya sudah berumah tangga, mereka akan tetap memberikan perhatian dan kasih sayang yang tidak berkesudahan, sehingga hubungan antara keluarga dan anak perempuannya tetap terjaga, selain itu membangun hubungan persatuan dan kesatuan antara keluarga mempelai laki-laki dan keluarga mempelai perempuan. Makna religi dari tradisi *Tole Towa* sebagai bentuk dukungan dari keluarga perempuan kepada mempelai perempuan dalam bentuk doa dan restu agar bahtera rumah tangga kedua mempelai tetap rukun dan bahagia.

6.2 Saran

Dari hasil penelitian yang ditemukan oleh peneliti maka saran yang diberikan kepada :

1. **Saran Praktis**

Masyarakat Desa Welamosa agar lebih memahami dan memaknai secara mendalam tradisi *Tole Towa* khususnya makna sosial dan makna religius yang ada di dalam tradisi *Tole Towa*.

2. **Saran Teoritis**

Bagi peneliti selanjutnya

Adapun beberapa saran bagi peneliti selanjutnya yang tertarik meneliti tentang makna dari tradisi *Tole Towa*:

- a) Peneliti selanjutnya diharapkan untuk mengkaji lebih banyak sumber maupun referensi yang terkait dengan penelitian makna tradisi *Tole Towa*.
- b) Penelitian selanjutnya yang berhubungan dengan makna tradisi *Tole Towa* dapat dilakukan dengan menggunakan teori teori Interaksi simbolik dengan meliputi tiga konsep utama dari George Herbet Mead (*Society, Mind, Self*).

6.3 Keterbatasan Penelitian

Penelitian ini mengalami keterbatasan, walaupun penulis telah menyusun dan mengusahakan sesuai dengan prosedur ilmiah, diantaranya sebagai berikut

1. Adanya keterbatasan waktu yang dimiliki oleh penulis untuk mendapatkan data mengenai latar belakang berupa objek dan subjek penelitian. Objek tentang tradisi *Tole Towa* dan subjek tentang masyarakat Desa Welamosa.
2. Keterbatasan dalam proses penelitian

Proses penelitian ini, peneliti tidak dapat menemukan jawaban informan berkaitan dengan indikator penelitian yakni makna sosial tradisi *Tole*

Towa (interaksi sosial dan status sosial) dan juga makna religius tradisi

Tole Towa (doa dan ritual)

DAFTAR PUSTAKA

Pubikasi :

Aw, Suranto. 2010. *Komunikasi Sosial Budaya*. Yogyakarta : Graha Ilmu

Elvinaro, Ardianto. 2007. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung Simbiosis Re

Fernandez, M.S.O. 1989. *Inang Hidup dan Bhaktiku*. Tim penggerak PKK Provinsi NTT

Liliweri, Alo. 2001. *Grata-grata Komunikasi Antar Budaya*. Yogyakarta: Pustaka
Pelajar

_____ 2003. *Dasar- Dasar Komunikasi Antar Budaya*. Yogyakarta: Pustaka
Pelajar

Maran, Raga Rafael. 2007. *Manusia dan Kebudayaan dalam Perspektif Ilmu Budaya
Dasar*. Jakarta: Rineka Cipta

Marhaeni, Fajar. 2009. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Graha Ilmu

Mbete, Aron et al. ; 2006. *Khazanah Budaya Lio Ende*. Denpasar: Pusaka Larasan

_____ 2008. *Nggua Bapu (Ritual Perladangan Etnik Lio-Ende)*. Denpasar Pusaka
Larasan

Muchtar, Andeng. 2011. *Antropologi Agama (Upaya Memahami Keragaman,
Kepercayaan, Keyakinan, dan Agama)*. Bandung : Alfabeta

Molelong, Lexy J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja
Rosdakarya

Mulyana, Deddy. 2001. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

_____2005. *Perspektif Dasar Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Ritzer, George & Douglas J. Goodman.2008. *Teori sosiologi*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.

Santoso, Edi & Sentiasah Mite.2009. *Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu

Salamah, Umi,dkk. 2014. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Malang :INTIMEDIA

Shoelshi, Mohamad.2015. *Komunikasi Lintas Budaya dalam Dinamika Komunikasi Internasional*. Bandung: Simbiosis Rakatama Media

Soemarman.2010. *Perspektif Ritual Adat Tradisional*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Soekanto, Soerjono. 2013. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada

Sugyono. 2011. *Metode Penelitian Kombinasi*. Bandung: Alfabeta CV

BahanAjar :

Darus, Antonius. 2011. *Diktat Kuliah Metode Penelitian Komunikasi I*. FISIP Unwira :Kupang

Endraswara.2012. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta :GadjaMadaUniversity Press

Saku Bouk, Hendrikus. 2011, Diktat Kuliah Komunikasi Antar Budaya . FISIP Unwira:
Kupang

Jurnal:

Hanif, Muhamad, volume 2. 2017. *Tari Kecetan dalam tradisi Keduk Beji (makna simbolis dan sumber pembelajaran sejarah Lokal)*. Sejarah.

Suprijono, Agus. Volume 2. 2017. *Makna Simbolis dan pergeseran Nilai Ritual Buceng*. Sejarah

Wasmah, Faridatul 2012. *Makna Simbol Tradisi Madum Lemah* (Skripsi UNISA)

Internet :

<https://www.sepengetahuan.co.id/2017/10/pengertian-tradisi-tujuan-fungsi-macam-macam-contoh-penyebab-perubahan.html> diakses pada tanggal 12 Desember 2018, pukul 20.56 WITA

<https://www.SukuLionusaTenggaraTimur,mhtml>. Diakses pada tanggal 10 Februari 2019, pukul 15.20 WITA