

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan proses penelitian berlangsung, peneliti menemukan kesulitan yang dialami oleh masing-masing subjek penelitian. Yakni belum mampu menguasai penomoran jari pada tangan kiri dan kanan ketika melakukan penjarian kearah naik dan turunnya nada, belum mampu menguasai interval nada, belum mampu menempatkan penomoran jari sesuai dengan interval nada, belum mampu menempatkan posisi jari yang baik dan benar. Maka upaya peneliti dalam mengatasi kesulitan tersebut, peneliti membimbing serta memberikan contoh dan diperhatikan oleh subjek penelitian pada bagian yang salah kemudian peneliti memberikan kesempatan kepada subjek penelitian untk berlatih dengan tempo yang sangat lambat secara berulang-ulang hingga mahasiswa tersebut mampu mengatasi kesulitannya. Dengan adanya upaya peneliti dalam mengatasi masalah-masalah yang dialami oleh subjek penelitian tersebut, maka peneliti mengamati bahwa adanya kemajuan setelah melewati proses latihan.

1. Tahap Awal

Pada tahap ini merupakan tahap persiapan peneliti untuk mendata subjek penelitian menggunakan teknik wawancara. Dalam tahap ini peneliti menanyakan tentang pengetahuan dan kemampuan subjek penelitian dalam bermain alat musik keyboard. Peneliti juga mewawancarai tentang kesulitan-kesulitan dalam mengiringi lagu maupun instrumental yang dimainkan.

2. Tahap Inti

Pada tahap ini peneliti merancang pengetahuan tentang teknik-teknik permainan keyboard dengan menggunakan penjarian yang baik dan benar. Pada tahap ini ini dibagi dalam 6 kali pertemuan. Dimana setiap kali pertemuan peneliti memberikan etud-etud tangga nada 1 mol sampai dengan 3 mol dan latihan penjarian dalam bermain lagu Ibu Kita Kartini menggunakan teknik Arpeggio dan Broken Chord.

3. Tahap Akhir

Tahap ini merupakan tahap untuk menyimpulkan semua yang diperoleh pada tahap ini baik dari segi pengetahuan maupun ketrampilan. Peneliti memilih menggunakan media berbasis video sebagai hasil pementasan.

B. SARAN

1. Bagi Program Studi Pendidikan Musik Unwira Kupang, sebagai salah satu Lembaga Pendidikan Seni di Nusa Tenggara Timur, kiranya dapat memberikan pelajaran dalam memainkan lagu Ibu Kita Kartini khususnya pada alat musik keyboard kepada mahasiswa/i minat keyboard dalam pembelajaran di program studi ini sehingga dapat menghasilkan pendidik seni musik yang berkualitas dari segi pengetahuan dan ketrampilan musik yang baik khususnya pada alat musik keyboard.
2. Bagi mahasiswa/i peminat keyboard di Program Studi Pendidikan Musik Unwira Kupang, sebagai calon guru seni khususnya di bidang seni musik hendaknya lebih serius dalam mengasah keterampilan dan selalu tekun dalam berlatih sehingga dapat mengaplikasikan pengetahuan dengan baik.

LAMPIRAN







Daftar Pustaka

Adi, Kusuma Hendri Christian. 2013. *Upaya Meningkatkan Penguasaan Penjarian Tangga Nada dalam Pembelajaran Pianika dengan Menggunakan Media Interaktif di SMPN 1 Tawangsari*. Yogyakarta ; Skripsi.

Astuti,Fuzi Haneu,dkk. 2021. *Penerapan Metode Dril pada Keyboard untuk Meningkatkan Kemampuan Iringan dalam Kegiatan Ekstrakurikuler di SDN 1 Citalang Purwakarta Volume 2 No. 1*.Purwakarta ; Swara-Jurnal Antalogi Pendidikan Musik.

Meirawati,Nurindah Rita. 2014. *Metode Pembelajaran Alat Musik Keyboard Pada Anak Penyandang Tuna Netra di Yaketunis*. Yogyakarta ; Skripsi.

Trianoto,Agus. 2013. *Pembelajaran Instrument Keyboard Pada Siswa Penyandang Tuna Daksa di Yayasan Pembinaan Anak Cacat (YPAC)*. Semarang ; Skripsi.

Harsono. 2007. *Pembelajaran Piano di Sekolah Musik Chistopherus Semarang*. Semarang ; Skripsi.

Mulianto, Eko S, 2005. *Metode Dasaar Bermain Piano Pop*. Jakarta ; Kawan Pustaka.

Rangkuti R.E, 2001. *Harmonisasi Accord, Melody dan Lagu*. Jakarta ; PT. Rafira.

Sudibyoy, Priyatmo, 2005. *Teknik Praktis Bermain Organ dan Keyboard Tunggal*. Jakarta ; Puspa Swara.

Sukohadi, 1987. *Teori Musik Umum*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi.

Sumaryanto, Totok. 2001. *Diklat Kuliah Metodologi Penelitian Kualitatif*. Semarang : IKIP Press.

Sutopo, H. Budi Sutarjo. 1996. *Pengantar Penelitian Kualitatif*. Surakarta : UNS