

RENCANA PENGEMBANGAN MUSEUM DAERAH NUSA TENGGARA TIMUR (NTT)

(*PENDEKATAN RANCANGAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULAR*)

TUGAS AKHIR

NO.500/WM.FT.H6/TA/2013

OLEH :

IRANIUS LAMAPAH
No.Reg : 221 07 016

Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Menyelesaikan Program Strata Satu (S1)



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR
KUPANG

2013

LEMBARAN PENGESAHAN

**RENCANA PENGEMBANGAN
MUSEUM DAERAH NUSA TENGGARA TIMUR (NTT)
(PENDEKATAN RANCANGAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULAR)**

TUGAS AKHIR
NO. 500 /WM.FT.H6/TA/2013

DISUSUN OLEH :

IRANIUS LAMAPAH

NO. REG : 221 07 016

DIPERIKSA

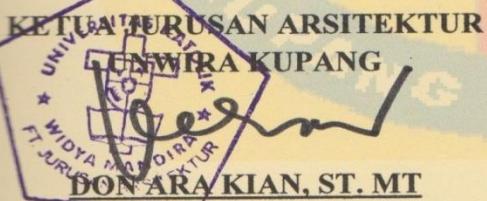
PEMBIMBING I

Ir. PILIPUS JERAMAN , MT

PEMBIMBING II

HERMANS FL. HARMANS, ST. MT

DISETUJUI



DISAHKAN



LEMBARAN PENGESAHAN

**RENCANA PENGEMBANGAN
MUSEUM DAERAH NUSA TENGGARA TIMUR (NTT)
(PENDEKATAN RANCANGAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR)**

TUGAS AKHIR

NO.500/WM.FT.H6/TA/2013

DISUSUN OLEH :

IRANIUS LAMAPAH

NO. REG : 221 07 016

TELAH DIPERTAHANKAN DIHADAPAN TIM PENGUJI

DI : KUPANG

TANGGAL : 02 NOVEMBER 2013

PENGUJI I

Ir. SILFIALILIANA MAUBANU

PENGUJI II

KADEK MARDIKA, ST. MSc

PENGUJI III

Ir. PILIPUS JERAMAN, MT

KETUA PELAKSANA

Ir. PILIPUS JERAMAN, MT

SEKRETARIS PELAKSANA

HERMANS FL. HARMANS, ST. MT

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul ” **RENCANA PENGEMBANGAN MUSEUM DAERAH NUSA TENGGARA TIMUR**”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan strata satu pada Universitas Widya Mandira Jurusan Teknik Arsitektur.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas pula dari bantuan dan bimbingan berbagai pihak.Untuk itu penulis menghaturkan ucapan terima kasih kepada :

1. Ir. Ignatius Herliyatno, MT (Dekan Fakultas Teknik)
2. Ir. Pilipus Jeraman, MT (Dosen Pembimbing 1)
3. Herman FL. Harmans, ST , MT (Dosen Pembimbing 2)
4. Don Ara Kian,ST, MT (Ketua Jurusan Teknik Arsitektur)
5. Tim Dosen Pengaji dan Dosen Pengajar Jurusan Teknik Arsitektur
6. Rekan-rekan Seperjuangan Arch '07

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, sehingga penulis sangat mengharapkan saran dan kritik demi penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih dan berharap agar skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca.

Kupang, November 2013

Penulis

DAFTAR ISI

Lembaran judul	
Lembaran pengesahan	
Kata pengantari
Daftar isiii

BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Identifikasi dan rumusan masalah	4
1.2.1. Identifikasi masalah	4
1.2.2. Rumusan masalah	5
1.3 Tujuan dan sasaran	5
1.3.1. Tujuan	5
1.3.2. Sasaran	5
1.4 Ruang lingkup dan batasan studi	6
1.4.1. Lingkup daerah studi	6
1.4.2. Batasan studi	6
1.5 Metode dan teknik	6
1.5.1. Metode pengumpulan data	6
1.5.2. Metode analisa	7
1.6 Kerangka berpikir atau proses dan langkah	8
1.7 Sistematika penulisan	10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1. Pemahaman judul	11
2.1.1. Pengertian	11
2.1.2. Interpretasi judul	14
2.2. Pemahaman tentang obyek perencanaan	15

2.2.1. Definisi Museum Nusa Tenggara Timur	15
2.2.2. Kajian museum	15
2.3. Pemahaman tema	20
2.3.1. Pengertian Transformasi	20
2.3.2. Prinsip – prinsip transformasi	21
 BAB III TINJAUAN LOKASI PERENCANAAN	 31
3.1. Tinjauan umum perencanaan	31
3.1.1. Admistratif dan geografis	31
3.1.2. Fisik dasar lokasi perencanaan	34
3.1.3. Ekonomi social budaya	37
3.2. Tinjauan khusus lokasi perencanaan	38
3.2.1. Kondisi dan potensi lahan	45
3.2.2. Sarana dan prasarana lingkungan	47
3.2.3. Orientasi	50
3.3.Kegiatan yang berkaitan dengan obyek perencanaan	51
3.3.1.Struktur organisasi museum daerah NTT	51
3.3.2.Kegiatan museum daerah NTT	53
3.3.3. Jenis – jenis koleksi museum NTT	54
3.3.4. Susunan organisasi museum	59
 BAB IV ANALISIS PENATAAN.....	 60
4.1.Analisa Kelayakan	60
4.2.Analisa permasahan	61
4.2.1. Struktur tata ruang	62
4.2.2. Tata bangunan dan lingkungan	63
4.2.3. Pelayanan prasarana lingkungan	69
4.2.4. Analisa masalah aksesibilitas.....	71
4.2.5. Analisa masalah jalur pejalan kaki	73

4.2.6. Analisa masalah bentuk dan masa bangunan.....	74
4.2.7. Analisa masalah ruang terbuka dan tata hijau.....	77
4.2.8. Analisa masalah dukungan aktifitas.....	79
4.2.9. Analisa permasalah kondisi fisik	79
4.3.Skenario dan strategi pengembangan	82
4.3.1.Skenario pengembangan	82
4.3.2.Strategi penataan.....	84
4.4.Analisa kemungkinan peningkatan kualitas	86
4.4.1. Peningkatan manfaat ruang	86
4.4.2. Peningkatan kualitas bentuk dan masa bangunan	91
4.4.3. Peningkatan kualitas ruang terbuka dan tata hijau	91
4.4.4. Peningkatan kualitas dukungan aktifitas	92
4.4.5. Peningkatan sistem petanda	92
4.5.Analisa kebutuhan pengembangan museum daerah NTT	92
4.5.1. Aktifitas makro	92
4.5.2. Aktifitas mikro	93
4.5.3. Analisa pengunjung	96
4.5.4. Analisa tapak	98
4.6.Analisa kebutuhan ruang	109
4.6.1. Pengelompokan ruang	109
4.6.2. Analisa luasan bangunan.....	112
4.6.3. Analisa gubahan masa bangunan	126
4.6.4. Analisa struktur	128
4.6.5. Analisa utilitas	135
4.6.5.1.Sistem distribusi air bersih.....	135
4.6.5.2.Sistem distribusi air kotor.....	137
4.6.5.3.Sistem penerangan	138
4.6.5.4.Sistem penghawaan.....	139
4.6.5.5.Sistem persampahan.....	141

4.6.5.6.Sistem pencegah kebakaran	142
BAB V KONSEP.....	146
5.1. Konsep dasar	146
5.1.1. Tujuan perencanaan dan perancangan museum daerah NTT	146
5.1.2. Fungsi museum daerah Nusa Tenggara Timur	146
5.1.3. Lingkup pelayanan	146
5.2.Konsep tata tapak	146
5.2.1. Topografi	146
5.2.2. Entrance	147
5.2.3. Konsep pembagian zoning	148
5.2.4. Tempat parkir	149
5.3.Konsep bangunan	150
5.3.1. Konsep bentuk masa bangunan	151
5.3.2. Konsep tampilan masa bangunan	153
5.4.Konsep struktur	156
5.4.1. Sistem struktur dan material	156
5.4.2. Material struktur	160
5.5.Konsep utilitas	161
5.5.1. Sistem ditribusi air bersih dan air kotor	161
5.5.2. Sistem penerangan	163
5.5.3. Sistem penghawaan	164
5.5.4. Sistem persampahan	166
5.5.5. Sistem pencegahan kebakaran	166
5.5.6. Sistem penangkal petir	168
Daftar pustaka	