

## **SKRIPSI**

**“FUNGSI *OKO MAMA* SEBAGAI SIMBOL KOMUNIKASI BUDAYA DALAM  
MEMBANGUN HUBUNGAN SOSIAL MASYARAKAT SUKU BOTI DI  
KECAMATAN KI'E KABUPATEN TIMOR TENGAH SELATAN”**

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar  
Serjana Ilmu Pemerintahan**



**OLEH**

**MIRASUSAN A. PITAY**

**NO REG : 411 11 013**

**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA  
KUPANG**

**2016**



## UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 - 52, Telp. (0380) 833395, Fax. 831194  
Web Site : <http://www.unwira.ac.id>, e-mail : [info@unwira.ac.id](mailto:info@unwira.ac.id)  
Kupang 85228 - Timor - NTT

### BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, *Selasa Tanggal 31 Mei 2016, Jam 12.30* Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

**N a m a** : Mirasusan Amerina Pitay  
**No. Reg.** : 411 11 013  
**Program Studi** : Ilmu Pemerintahan  
**Judul Skripsi** :

"FUNGSI OKO MAMA SEBAGAI SIMBOL KOMUNIKASI BUDAYA DALAM MEMBANGUN HUBUNGAN SOSIAL MASYARAKAT SUKU BOTI KECAMATAN KI'E KABUPATEN TIMOR TENGAH SELATAN"

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- 1 Ketua : Veronika I.A. Boro, S.IP, M.Si
- 2 Sekretaris : Drs. Frans Bapa Tokan, MA
- 3 Penguji Materi I : Drs. Rodrigues Servatius, M.Si
- 4 Penguji Materi II : Apolonaris Gai, S.IP, M.Si
- 5 Penguji Materi III : Veronika I.A. Boro, S.IP, M.Si
- 6 Pembimbing I : Veronika I.A. Boro, S.IP, M.Si
- 7 Pembimbing II : Drs. Frans Bapa Tokan, MA

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 90  
Penguji II = 91  
Penguji III = 94

Lulus dengan Nilai = A/92 (sembilan Puluh Dua)

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : ....., TANGGAL : ....., JAM : .....  
Hasil Ujian Ulang = .....

Mengesahkan :  
Dekan,

DRS. MARIANUS KLEDEN, M.Si

Kupang, 31 Mei 2016  
Ketua Tim Penguji,

VERONIKA I.A.BORO, S.IP M.Si

HALAMAN PENGESAHAN

FUNGSI *OKO MAMA* SEBAGAI SIMBOL KOMUNIKASI BUDAYA  
DALAM MEMBANGUN HUBUNGAN SOSIAL MASYARAKAT SUKU  
BOTI DI KECAMATAN KPE KABUPATEN TIMOR TENGAH SELATAN

Skripsi ini telah diterima dan disetujui dengan baik

Kupang, Mei 2016

Mengetahui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

  
Veronika I.A. Boro, S.IP, M.Si

  
Drs. Frans Bapa Tokan, M.Si

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik  
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

  
Drs. Marianus Kleden, M.Si



MOTTO  
SEGALA PERKARA DAPAT KUTANGGUNG DI  
DALAM DIA  
YANG MEMBERIKAN KEKUATAN KEPADAKU

FILIPI 4 : 13

*Meup On Ate, Tah On Usif  
(Kerja Seperti Hamba, Makan Seperti Raja : Segala Sesuatu  
Yang Dilakukan Dengan Kerja Keras Akan Menghasilkan Hasil  
Yang Memuaskan)*

## PERSEMBAHAN

### SEIRING RASA SYUKUR DAN CINTA

#### KARYA INI KUPERSEMBAHKAN UNTUK :

1. Kedua orang tuaku yang kucintai dan kusayangi, dan yang selalu menantikan keberhasilanku, Bapak Oktofianus Pitay dan Mama Efrosina Pitay Missa, terima kasih untuk cinta dan kasih sayang dan juga doa-doa serta semua motivasi yang sudah diberikan selama proses pendidikan.
2. Saudara dan saudariku tercinta Kakak Serli Marlina Pitay, Adik Yabeston Ajupri Pitay dan Adik Jonrimot Mahlieder Pitay, yang selalu mendukung, menghibur dan mendoakan penulis.
3. Kekasihku Engki Dael yang selalu memotivasi, membantu dan mendoakan penulis.
4. Almamater Tercinta Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

**PERNYATAAN ORISINALITAS**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Mirasusan Amerina Pitay  
No. Reg : 411 11 013  
Program Studi : Ilmu Pemerintahan  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik  
Universitas : Katolik Widya Mandira Kupang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

***OKO MAMA* SEBAGAI SIMBOL KOMUNIKASI BUDAYA DALAM  
MEMBANGUN HUBUNGAN SOSIAL MASYARAKAT SUKU BOTI DI  
KECAMATAN KPE KABUPATEN TIMOR TENGAH SELATAN.**

Adalah benar hasil karya saya sendiri dan belum dipublikasikan oleh siapapun sebelumnya, kecuali yang secara tertulis diacu dalam skripsi ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Katolik Widya Mandiara Kupang.

Kupang, Mei 2016

Yang Membuat Pernyataan,

  
MIRASUSAN AMERINA PITAY

NIM : 411 11 013

## KATA PENGANTAR

Kalau ada kata syukur yang lebih indah untuk diucapkan dalam tulisan ini, maka yang pertama rasa syukur dan terima kasih penulis sampaikan kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa karena atas berkat dan perlindunganNya proses penulisan skripsi dengan judul : “ *Oko mama* Sebagai Simbol Komunikasi Budaya Dalam Membangun Hubungan Sosial Masyarakat Suku Boti Di Kecamatan Ki'e Kabupaten Timor Tengah Selatan” dapat diselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan ini tidak berlangsung secara sendirian, akan tetapi merupakan suatu rangkaian proses yang melibatkan beberapa pihak yang senantiasa memberikan bimbingan, saran, dan motivasi dari awal hingga selesainya penulisan skripsi ini. Untuk itu dengan segala ketulusan dan kerendahan hati, penulis mengucapkan limpah petima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang mendalam kepada :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
3. Ketua Program Studi Ilmu Pemerintahan.
4. Sekertaris Program Studi Ilmu Pemerintahan.
5. Ibu Veronika I.A. Boro, S.Ip, M.Si selaku pembimbing I, dan Bapak Drs. Frans Bapa Tokan, MA selaku pembimbing II yang dengan sabar telah memberikan dorongan dan pengarahan serta petunjuk dalam penulisan skripsi ini.

6. Bapak Drs. Rodriques Servatius, M.Si selaku pembahas/penguji I dan Bapak Apolonaris Gai, S.Ip, M.Si selaku pembahas/penguji II, yang telah memberikan banyak masukan guna penyempurnaan skripsi ini.
7. Bapak Drs. Rodriques Servatius, M.Si selaku pembimbing akademik yang telah membimbing penulis dari awal hingga akhir.
8. Seluruh staf pengajar Program Studi Ilmu Pemerintahan dan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik yang telah membekali penulis dengan banyak ilmu yang bermanfaat selama perkuliahan.
9. Ibu kepala Tata Usaha Fakultas Ilmu Sosial dan Politik bersama seluruh staf yang dengan setia memberikan pelayanan administrasi, khususnya Ibu Adelina Nia yang melayani administrasi Program Studi Ilmu Pemerintahan.
10. Bapak kepala kantor pelayanan perizinan terpadu satu pintu Provinsi NTT dan kepala pelayanan terpadu satu pintu Kabupaten TTS yang telah memberikan izin dalam proses penelitian.
11. Bapak camat Kecamatan Ki'e beserta jajarannya yang bersedia menerima penulis untuk melakukan penelitian di Suku Boti.
12. Bapak Kepala desa Boti bersama jajarannya, dan Bapak Namah Benu selaku Raja/*Usif* beserta seluruh perangkat kerajaan/*Sonaf* dan masyarakat suku Boti yang bersedia menerima penulis untuk melakukan penelitian di wilayah Suku Boti, yang telah memberikan informasi kepada penulis ketika mengadakan penelitian.



13. Teman-teman di Program Studi Ilmu Pemerintahan FISIP UNWIRA Kupang Angkatan 2011 : Sarlyn Joan, Vinsen Wudy, Erick Toda, Erick Su, Ardy Baitanu, Dismas Tnesi, Ryan Kako, Vensi Luni, Nikodemus Dedi, Oris Wea, Mario Djawaputra, Mario Carceres, Yoris Milo, Ricard Tanga, Edgar Taneo, Agus Bria, Longginus Lebu dan Sen Rodriques, terima kasih untuk cinta dan kebersamaannya yang dalam susah maupun senang selalu kompak dalam berbagai moment kegiatan-kegiatan di dalam dan di luar kampus.
14. Seluruh teman-teman mahasiswa FISIP UNWIRA Kupang.
15. Teman-teman kos putri Amor : Marsi Halle, Ety Marumata, Novi Mone, Minda Siki, Dessy Ndua, Tika Fonte, Nanda Didinong, Edel Keo, Ensi Keo, Rensi, Febry Djara, Lidia Sida, Ivan Corbafo, Ety Tri, Nike Tari, Oba Tari, Ervin Mau, dan Melin salu yang selalu mendukung penulis dalam proses penyelesaian skripsi.
16. Kedua Nenek tercinta Nenek Marselina Missa Metta dan Nenek Milkha Pitay Liu, yang selalu memdoakan dan menantikan serta mendambakan keberhasilan penulis.
17. Mama Mince Missa yang selalu mendukung dan mendoakan penulis.
18. Saudara-saudara sepupu tersayang Jitha Pitay, Fera Pitay, Aty Tefu, Jefri Banunaek, Dest Banunaek, Efent Banunaek, Ita Loe, Elista, Nando Lengary, Risto dan Sri yang selalu mendukung, membantu dan menghibur penulis dalam proses penyelesaian skripsi.

19. Bapak Ariskus Faot dan keluarga yang selalu membantu penulis selama proses perkuliahan.

20. Keluarga besar Pitay dan Missa serta semua kerabat yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas segala dukungannya dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi.

21. Almamater tercinta Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Terlepas daripada itu, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu penulis mengharapkan usul, saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca untuk hasil yang lebih baik lagi. Besar harapan dengan adanya skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya Ilmu Sosial dan politik.

Kupang, Mei 2016

Penulis

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul Fungsi *Oko mama* Sebagai Simbol Komunikasi Budaya Dalam Membangun Hubungan Sosial Masyarakat Suku Boti Di Kecamatan Ki'e Kabupaten Timor Tengah Selatan. Masalah pokok dalam penelitian ini adalah bagaimana nilai-nilai yang terkandung dalam *Oko mama* sebagai simbol komunikasi budaya dalam membangun hubungan sosial masyarakat di Suku Boti?. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai *Oko mama* sebagai simbol komunikasi budaya dalam membangun hubungan sosial masyarakat di Suku Boti.

Teori yang digunakan dalam memecahkan masalah ini yaitu interaksi simbolik dan komunikasi dan budaya yang mengacu pada *Oko mama* sebagai simbol komunikasi budaya dalam membangun hubungan sosial masyarakat di suku Boti.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Sumber data primer adalah para informan sedangkan data sekunder adalah dokumen-dokumen yang berkaitan dengan variabel penelitian. Teknik pengumpulan data yang digunakan : wawancara, observasi, dan dokumentasi. Tahap analisa data dilakukan dengan pengumpulan data kemudian dianalisis secara mendalam untuk memecahkan masalah yang diteliti.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : **1). Memperlancar Dialog** yaitu *Oko mama* merupakan suatu sarana penghubung antara dua pihak juga digunakan sebagai sarana penyampaian maksud dari satu pihak ke pihak lain.

**2). Mempererat Tali Persaudaraan** yaitu *Oko mama* memiliki nilai-nilai etis, nilai-nilai budaya dan nilai-nilai moral. **3). Bentuk Penghargaan Kepada Seseorang** yaitu pemberian *Oko mama* dalam suatu pertemuan baik resmi maupun tidak resmi, merupakan bentuk penghargaan kepada seseorang.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan bahwa bagi masyarakat Suku Boti dialog dapat berjalan lancar apabila saling menghargai, hal tersebut diwujudkan dengan saling memberikan *Oko mama*, ketika *Oko mama* ditaruh maka seseorang telah membuka diri secara adat untuk saling berbagi informasi, saling mengenal dan saling melayani satu sama lain. Hal inilah yang dapat mengikat tali persaudaraan karena ketika *Oko mama* ditaruh maka akan ada hubungan timbal balik antara satu pihak dengan pihak yang lain karena *Oko mama* juga menciptakan nilai keramah tamahan, saling hormat menghormati, dan menciptakan suatu kesatuan pemikiran. *Oko mama* juga merupakan suatu simbol/bentuk penghargaan yang diberikan kepada seseorang.

Berdasarkan kesimpulan maka disarankan agar pemerintah dan masyarakat terus memepertahankan dan melestarikan budaya *Oko mama* agar tidak dipengaruhi oleh perkembangan zaman dan teknologi, terus mendidik generasi penerus tentang nilai-nilai yang terkandung didalam *Oko mama* dengan cara *Oko mama* dijadikan sebagai pelajaran muatan lokal, dan pemerintah dan masyarakat harus menjadikan *Oko mama* sebagai suatu ciri khas dengan cara menghadirkan *Oko mama* disetiap acara-acara budaya yang dapat menarik perhatian dari laur.  
**Kata kunci : Oko Mama, Simbol Komunikasi Budaya, Hubungan Sosial Masyarakat**

## DAFTAR ISI

Halaman	
<b>Halaman Judul .....</b>	<b>i</b>
<b>Berita Acara Ujian Skripsi.....</b>	<b>ii</b>
<b>Lembaran Pengesahan .....</b>	<b>iii</b>
<b>Motto .....</b>	<b>iv</b>
<b>Persembahan .....</b>	<b>v</b>
<b>Pernyataan Orisinalitas .....</b>	<b>vi</b>
<b>Kata Pengantar .....</b>	<b>vii</b>
<b>Abstrak.....</b>	<b>viii</b>
<b>Daftar Isi .....</b>	<b>ix</b>
<b>Daftar Gambar .....</b>	<b>x</b>
<b>Daftar Lampiran .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Perumusan Masalah .....	6
1.3. Tujuan Penelitian .....	6
1.4. Kegunaan Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS .....</b>	<b>8</b>
2.1. TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.2. LANDASAN TEORI.....	10
2.2.1 INTERAKSI SIMBOLIK .....	10
2.2.1.1. Pengertian Interaksi Simbolik .....	10
2.2.1.2. Prinsip-Prinsip Dasar Interaksi Simbolik.....	13
2.2.1.3. Sifat-Sifat Interaksi Simbolik.....	14

2.2.1.4 Sejarah Penciptaan Simbolik & Penggunaan	
Simbol .....	16
2.2.2. KOMUNIKASI BUDAYA .....	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
3.1. Penentuan Metode Penelitian .....	28
3.2. Penentuan Informan .....	28
3.3. Operasionalisasi Variabel.....	29
3.4. Jenis dan Sumber Data .....	30
3.5. Teknik Pengumpulan Data .....	30
3.7. Teknik Analisa Data.....	31
BAB VI DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN.....	32
4.1. Gambaran Suku Boti .....	32
4.1.1. Sejarah singkat Kerajaan Suku Boti .....	32
4.1.2 Sistem Kebudayaan Masyarakat Suku Boti .....	34
4.1.3 Sistem Religius Masyarakat Asli Suku Boti .....	36
4.1.4 Batas Wilayah .....	39
4.2. Deskripsi Objek Penelitian.....	39
4.2.1. Budaya Oko Mama .....	39
4.2.1.1 Makna Oko Mama Dalam Kehidupan	
Masyarakat .....	39
4.2.1.2 Fungsi Oko Mama Dalam Kehidupan	
Masyarakat .....	43
4.2.1.3 Peralatan Oko Mama .....	50
BAB V ANALISIS HASIL PENELITIAN .....	56
5.1. Memperlancar Dialog.....	56

5.2. Mempererat Tali Persaudaraan .....	64
5.3. Bentuk Penghargaan.....	69
BAB VI PENUTUP .....	75
6.1. Kesimpulan .....	75
6.2. Saran.....	77

**Daftar Pustaka**

**Lampiran**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Ciri khas pada Pria dewasa Suku Boti yang sangat mencolok yaitu menggunakan *Mau* (selimut), *Alumamat* (tas untuk menyimpan perlengkapan sirih pinang), dan berambut panjang yang dikonde.

Gambar 2 : Penyuguhan *Oko mama* kepada *Amaf* sebagai bentuk penyampaian maksud sebelum memulai wawancara.

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Dokumentasi penelitian
2. Pedoman wawancara
3. Organisasi dan personalia
4. Jadwal dan biaya penelitian
5. Surat keterangan izin penelitian dari DEKAN FISIP UNWIRA Kupang
6. Surat keterangan izin penelitian dari Kepala Kantor Pelayanan Perizinan Terpadu Satu Pintu Provinsi NTT
7. Surat keterangan izin Penelitian dari Badan Kesatuan Bangsa Politik dan Persandian Kabupaten TTS
8. Surat keterangan izin penelitian dari Kecamatan Ki'e Kabupaten TTS.
9. Surat keterangan selesai penelitian dari Desa Boti Kecamatan Ki'e Kabupaten TTS
10. Surat keterangan selesai penelitian dari Kecamatan Ki'e Kabupaten TTS
11. Surat keterangan selesai penelitian dari Badan Kesatuan Bangsa Politik dan Persandian Kabupaten TTS.
12. Formulir Konsultasi
13. Daftar Hadir Ujian Skripsi
14. Curriculum Vitae