

MAKALAH ILMIAH

**ALUR KERJA PRODUKSI BERITA ONLINE
PADA MEDIA LIKURAI ONLINE DI MAULafa KUPANG**

**Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Widya Mandira
Sebagai Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**



OLEH

**JESSICAROS GRACE MARIA TAEK
431 13 019**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

2020



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Ahmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Website : <http://www.unwira.ac.id> E-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Selasa, 22 Desember 2020 Pukul 12.00 WITA** Telah diadakan Ujian Sarjana program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Jessicaros Grace Maria Taek
No. Reg. : 431 13 019
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

ALUR KERJA PRODUKSI BERITA ONLINE PADA MEDIA LIKURAI ONLINE DI MAULafa KUPANG

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

1. Ketua : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom
2. Sekretaris : Yoseph Andreas Gual, MA
3. Penguji Materi I : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si
4. Penguji Materi II : Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom
5. Penguji Materi III : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom
6. Pembimbing I : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom
7. Pembimbing II : Yoseph Andreas Gual, MA


.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 83
 Penguji II = 82
 Penguji III = 84
 Lulus dengan Nilai = 83 / A-

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI :, TANGGAL :, JAM :

Hasil Ujian Ulang =


Mengesahkan
Dekan
Drs. Marianus Kleden, M.Si

Kupang, 22 Desember 2020
Ketua Tim Penguji,


Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Jessicaros Grace Maria Taek

No. Reg. : 431 13 019

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (Makalah Ilmiah) dengan judul :

“Alur Kerja Produksi Berita Online Pada Media Likurai Online Di Maulafa Kupang” adalah benar- benar karya saya sendiri dibimbing oleh Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom selaku pembimbing I dan Yoseph Andreas Gual, MA, selaku pembimbing II. Apabila dikemudian hari ditemukan penyimpangan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, 2020

Disahkan

Pembimbing I



(Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom)

Mahasiswa



(Jessicaros G. M. Taek)

HALAMAN PENGESAHAN

Makalah ilmiah ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Katolik Widya Mandira, pada

Hari : Selasa
Tanggal : 22 Desember 2020
Tempat : Ruang Ujian Fisip

Disetujui oleh :

Pembimbing I



Mikhael Rajamuda Bataona, S. Sos, M.I.Kom

Pembimbing II



Yoseph Andreas Gual. MA

MENGESAHKAN

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira



UNIVERSITAS KATOLIK
WIDYA MANDIRA
KUPANG

(Drs. Marlanus Kleden, M.Si)

MOTTO

“Jangan mengikuti kemana jalan ini akan berujung tetapi pilih
jalanmu sendiri dan tinggalkan jejak”

PERSEMBAHAN

Makalah Ilmiah ini saya persembahkan untuk :

1. Orang tua tercinta Bapak Sim dan Mama Etha untuk semua kesabaran, cinta, dukungan dan doa yang tak pernah usai.
2. Saudara-saudariku Rio, Red, Rocky, Prisil tercinta, serta teman-teman yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan doa dalam menyelesaikan Makalah Karya Ilmiah ini.
3. Mereka yang selalu berjuang bersama dalam suka dan duka memberikan motivasi dalam bentuk moril maupun materi.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Allah Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat yang dilimpahkan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan Makalah Karya Ilmiah dengan judul Proses Kerja Produksi Berita Online Pada Media Likurai Online di Maulafa Kupang. Dalam penyusunan Makalah Karya Ilmiah tidak mungkin dapat terselesaikan tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, Penulis ucapkan terimakasih kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP), Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fisip, Universitas Katolik Widya Mandira.
4. Dosen pembimbing I Makalah Karya Ilmiah, Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dari awal penyusunan Makalah Ilmiah ini. Beserta perbaikan dan saran-sarannya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Makalah Karya Ilmiah dengan baik.
5. Bapak Yoseph Andreas Gual, M.A selaku dosen pembimbing II yang telah mengorbankan tenaga, waktu, dan pikiran untuk memberikan pengarahan dan bimbingan dalam proses penyelesaian Makalah karya ilmiah ini.
6. Kepada teman-teman Program Studi Ilmu Komunikasi Fisip Unwira angkatan 2013.
7. Seluruh pihak yang telah membantu dan memberikan semangat baik secara langsung maupun tidak langsung selama penulisan Makalah Karya Ilmiah ini.

Penulis menyadari bahwa Makalah Ilmiah ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka atas segala bentuk kritikan, saran dan usul dari berbagai pihak demi penyempurnaan Makalah Ilmiah ini.

Kupang, Desember 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
BERITA ACARA	
LEMBAR ORISINALITAS	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
MOTTO & PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN	
1. Latar Belakang	1
2. Rumusan Masalah.....	9
3. Tujuan Penulisan.....	9
4. Manfaat Penelitian.....	9
4.1 Manfaat Teoritis.....	10
4.2 Manfaat Praktis.....	10
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL	
2.1. Kajian Penelitian Terdahulu.....	11
2.2. Berita	
2.2.1 Pengertian Berita.....	13
2.2.2 Unsur Layak Berita	14
2.2.3 Syarat Berita	15
2.2.4 Meliput dan Menulis Berita	18
2.2.4.1 Teknik meliput dan menulis berita.....	18
2.2.4.2 Reporter	19
2.2.4.3 Tugas Reporter	19

2.2.4.4	Profesionalitas Reporter	20
2.2.4.5	Proses Pembuatan Berita	21
2.2.4.6	Menggali Informasi	21
2.2.4.7	Menulis dan ragam berita	22
2.3	Media Online	
2.3.1	Pengertian Media Online	23
2.3.2	Karakteristik Jurnalisme Online	24
2.3.3	Keunggulan Jurnalisme Online	25
2.3.4	Kelemahan Jurnalisme Online.....	27
2.3.5	Berita Online	28
2.3.6	Proses Kerja Penulisan Berita Online.....	29
 BAB III PEMBAHASAN		
3.1	Hasil Temuan Data	32
3.1.1	Sejarah Singkat Media Likurai Online	35
3.1.2	Visi, Misi dan Tujuan Media Likurai Online	36
3.1.3	Alur Penulisan Berita Media Online di Likurai Online	37
3.2	Analisis Hasil Temuan	46
3.2.1	Berita pertama tentang “Bank NTT Dukung Operasional Ojol Lokal Kupang Jek” pada hari selasa (14/09/2020)	47
3.2.2	Berita tentang “BKKBN Gelar Kegiatan Sosialisasi Advokasi dan KIE di Malaka” Senin (08/11/2020)	49
3.2.3	Berita tentang “SMA Sinar Pancasila Betun Terapkan Kegiatan Belajar Mengajar Sistem Sift” pada hari jumat (13/11/2020)	51
3.3	Interpretasi Hasil Temuan	
3.3.1	Struktur Penulisan Berita Online	53
3.3.2	Unsur-unsur Berita	54

3.3.3 Syarat Berita	56
3.3.4 Jenis-jenis berita	57

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan	60
4.2 Saran	60

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

3.1 Berita pertama tentang “Bank NTT Dukung Operasional Ojol Lokal Kupang Jek” yang sudah tayangkan di Media Likurai Online	40
3.2 Berita kedua tentang “BKKBN Gelar Kegiatan Sosialisasi Advokasi dan KIE di Malaka” yang sudah ditayangkan di media Likurai Online	41
3.3 Berita ketiga tentang “SMA Sinar Pancasila Betun Terapkan Kegiatan Belajar Mengajar Sistem Sift” yang ditayangkan melalui Media Likurai Online	44

ABSTRAK

Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) di Indonesia membawa perubahan di berbagai bidang termasuk memengaruhi lingkup media dengan berkembangnya media online dan cara masyarakat mengonsumsi media secara online. Tuntutan masyarakat dalam mengonsumsi peristiwa dan informasi terkini tergolong tergesa – gesa dan sangat cepat. Media dalam mengemas peristiwa faktual menjadi sebuah berita pun harus cepat, tepat dan jelas. Perubahan ini membuat media harus mampu menarik pembaca media online dengan salah satu cara, yaitu alur penulisan berita yang nyaman dan enak dibaca. Keunggulan dalam berita di media online teks yang mudah dipahami, gaya tulisan dapat dicetak miring, tebal dan berwarna, dapat disertakan dengan foto, video, dan suara. Tersedia juga kolom komentar bagi pembaca. Untuk itu, penelitian ini bertujuan mengetahui bagaimana cara media Likurai Online memproduksi berita online. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan objek penelitian, wartawan media online Likurai Online, teks - teks berita. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa secara umum, alur produksi dan penulisan berita online banyak digunakan oleh media – media online untuk menarik minat pembaca dengan mengusik rasa penasaran dalam kecepatan mengonsumsi berita. Proses produksi mengutamakan nilai intrinsik atau seni dalam kecepatan, keuletan dan ketepatan mulai dari pencarian informasi, penulisan, penyuntingan dan publikasi. Tujuan utama produksi dan penulisan berita untuk menarik minat dan kepercayaan pembaca, demi meningkatkan kredibilitas media Likurai Online.

Information and Communication Technology (ICT) brings changes in various fields including influencing the media landscape with the development of online media and ways of society consume media online. Society's demands in consuming the latest events and information are classified as hasty and very fast. The media in packaging factual events into news must also be fast, precise and clear. This change requires the media to be able to attract online media readers in one way, namely the flow of news writing that is comfortable and easy to read. The advantage in news in online media is text that is easy to understand, writing style can be italicized, bold and colorful, can be included with photos, videos and sound. There is also a comment column for readers. For this reason, this study aims to find out how Likurai Online media produces online news. This study uses qualitative research methods with research objects, online media journalists Likurai Online, news texts. The results of this study indicate that in general, the flow of production and writing of online news is widely used by online media to attract readers' interest by disturbing curiosity in the speed of consuming news. The production process prioritizes intrinsic or artistic value in speed, tenacity and accuracy starting from information retrieval, writing, editing and publication. The main purpose of producing and writing news is to attract readers' interest and trust, in order to increase the credibility of the Likurai Online media.