

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, penulis dapat menarik kesimpulan sebagai berikut : dari struktur berita online di Likurai Online tidak berbeda jauh dengan pemikirannya Romly mengenai struktur penulisan berita, karna keduanya sama-sama menggunakan unsur 5W+1H dan langkah-langkah struktur penulisannya yakni judul berita, teras berita, isi berita dan *leg* atau ekor berita. Di samping itu, berita harus disusun struktur penulisan berita yang baik dan benar, agar mudah dipahami oleh para pembaca. Berita harus sistematis, baik perkata maupun per kalimat. Sehingga, berita dilihat tersusun rapi dan enak dibaca. Pilihan kata dalam berita harus disesuaikan dengan berita itu sendiri, berita harus menarik dan logis. Seorang jurnalis tidak hanya menulis berita tetapi juga memiliki kemampuan.

4.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas penulis memiliki beberapa saran penting dari Likurai Online yakni:

1. Pentingnya struktur penulisan berita online, guna dari struktur penulisan berita ini adalah agar masyarakat mengerti inti dari peristiwa tersebut walaupun hanya baca sebentar atau hanya awalnya saja. Jika memang pembaca tertarik dan mempunyai waktu lebih, pembaca bisa membaca

keseluruhan berita untuk mengetahui detailnya. Agar bagi khalayak atau pembaca karna memberi banyak informasi bagi masyarakat.

2. Sebaiknya para jurnalis harus banyak belajar dan dibekali penulisan berita online agar disaat penyusunan sebuah berita bisa lebih mudah dipahami tentang langkah - langkah dan struktur penulisannya. Hal ini sangat membantu untuk mempermudah proses penerbitan berita online di redaksi dalam tuntutan kecepatan dan kesempurnaan menyajikan berita.

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Alo, Liliweri. *Komunikasi Antar Personal*. Remaja Rosdakarya. Jakarta, 2011.
- Apriadi, Tamburaka. *Literasi Media :Cerdas Bermedia Khalayak Media Massa*. Rajawali Pers. Jakarta, 2013.
- Djuraid, Husnun N. *Panduan menulis berita*. Universitas Muhhamadiyah. Malang, 2012.
- Hafied Cangara. *Pengantar ilmu komunikasi*. Rajawali Pers. Jakarta, 2010.
- Iskandar Muda, Deddy. *Jurnalistik Televisi: Menjadi Reporter Profesional*. PT. Remaja Rosda Karya. 2005.
- Iswhara, Luwi. *Jurnalisme Dasar*. PT Kompas Media Nusantara. Jakarta, 2005.
- J.B. Wahyudi. *Teknologi Informasi dan Produksi Citra Bergerak*. PT. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta, 1992.
- Khomsahrial Romli. *Komunikasi Organisasi Lengkap (Edisi Revisi)*. Gramedia Widiasarana Indonesia. Bandung, 2014.
- Kusumaningrat, Hikmat dan Purnama. *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Edisi II. PT. Remaja Rosdakarya. Bandung, 2005.
- Jurnalistik Teori dan Praktik*. PT. Remaja Rosdakarya. Bandung, 2016.
- Putra, Masri Sareb. *Teknik Menulis Berita dan Feature*. PT. Indeks Kelompok Gramedia. Jakarta, 2006.
- Romli, Asep Syamsul. *Jurnalistik Praktis*. PT. Remaja Rosda Karya, Bandung. 2003
- M. Broadcast Journalism: panduan menjadi reporter dan scrip writer*. Nuansa. Bandung, 2004.
- Jurnalistik Online : panduan mengelola media online*. Nuansa Cendekia. Bandung, 2012. Diposkan Nitasintya 2013.

Septiawan Santana. *Jurnalisme Sastra*. PT Gramedia Pustaka Utama. Jakarta, 2002.

Sumandiria, AS Haris. *Jurnalistik Indonesia, Menulis Berita dan Feature, Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. PT Remaja Rosdakarya. Bandung, 2005.

Bahasa Jurnalistik :Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis. Simbiosis Rekatama Media. Bandung, 2006.

Yosef, Jani. *To Be a Journalist : Menjadi Jurnalis TV, Radio dan Surat Kabar yang Profesional*. Graha Ilmu. Yogyakarta. 2009

Jurnal Online :

Adi Nugroho, Yudhistira. Tugas Akhir : *Kerja Reporter TVRI Yogyakarta*. 2004.

Aulia, Istikayana. Skripsi : *Strategi Wartawan Dalam Pencarian Berita Pada Portal Berita Online Purbalingga Times*. Purbalingga, 2019.

Sukmawati. Skripsi : *Partisipasi CITIZEN JOURNALISM Terhadap Media Online Tribun Timur*. Makassar, 2017.

<https://pakarkomunikasi.com/jurnalistik-online>

www.likuraionline.com