

**EFEK MENONTON PROGRAM ACARA “MY TRIP MY
ADVENTURE” PADA STASIUN TELEVISI TRANS TV**

(Studi Kasus Komunitas Plus Fotografi di Kota Kupang)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira

Sebagai persyaratan mencapai gelar

Sarjana Ilmu Sosial



Oleh

Nama : Valeriannus Himu
No. Registrasi : 431 10 010
Progran Studi : Ilmu Komunikasi

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2015



BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, *Sabtu* Tanggal *28 November 2015* jam *10.00 Wita* Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : **Valeriannus Himu**
No. Reg. : **431 10 010**
Program Studi : **Ilmu Komunikasi**
Judul Skripsi :

**EFEK MENONTON PROGRAM ACARA "MY TRIP MY ADVENTURE"
PADA STASIUN TELEVISI TRANS TV (Studi Kasus Komunitas Plus
Fotoografi Di Kota Kupang)**

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- 1 Ketua : Lucy Max, S.Sos, M.I.Kom
- 2 Sekretaris : Gaudensio M. Angkasa, S.Sos, M.I.Kom
- 3 Penguji Materi I : Yoseph Andreas Gual, S.Sos, MA
- 4 Penguji Materi II : FD. Setyaningsih, M.Si
- 5 Penguji Materi III : Lucy Max, S.Sos, M.I.Kom
- 6 Pembimbing I : Lucy Max, S.Sos, M.I.Kom
- 7 Pembimbing II : Gaudensio M. Angkasa, S.Sos, M.I.Kom

Lucy Max
Gaudensio M. Angkasa
Yoseph Andreas Gual
FD. Setyaningsih
Lucy Max
Lucy Max
a.a. Lucy Max

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 73
Penguji II = 73
Penguji III = 79
Lulus dengan Nilai = 75

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : _____ TANGGAL : _____, JAM : _____
Hasil Ujian Ulang = _____

Mengesahkan
Dekan,

DRS. MARIANUS KLEDEN, M.Si

Kupang, 28 November 2015
Ketua Tim Penguji,

Lucy Max
LUCY MAX, S.SOS, M.I.KOM

PERNYATAAN ORISONALITAS

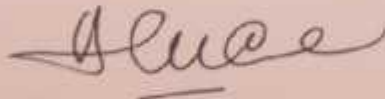
Yang bertanda Tangan di bawah ini:

Nama : Valeriannus Himu
No. Registrasi : 431 10 010
Fakultas/ Program Studi : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/ Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul, **EFEK MENONTON PROGRAM ACARA "MY TRIP MY ADVENTURE" PADA STASIUN TELEVISI TRANS TV (STUDI KASUS KOMUNITAS PLUS FOTOGRAFI DI KOTA KUPANG)**, adalah benar-benar karya saya sendiri. Apabila dikemudian hari ditemukan penyimpangan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, November 2015

Disahkan/ Diketahui,
Pembimbing I



Lucy Max, S.Sos, M.I.Kom

Mahasiswa/ Pemilik



Valeriannus Himu

HALAMAN PENGESAHAN


**Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira, pada**

Diajukan oleh :

**Hari : Sabtu
Tanggal : 28 November 2015
Tempat : Ruang Ujian Fisip**

Menyetujui

Pembimbing I



Lucy Max, S.Sos, M.I.Kom

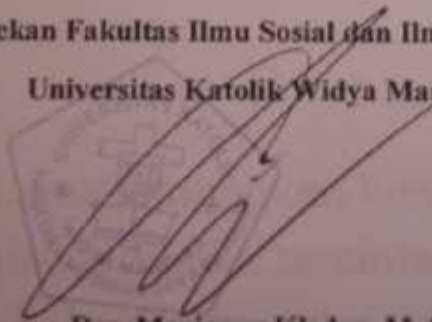
Pembimbing II



Gaudensio M. Angkasa, S.Sos, M.I.Kom

Mengesahkan

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira**



Drs. Marianus Kleden, M. Si

M O T T O

Dahulukan apa yang harus didahulukan,
kerjakan apa yang harus dikerjakan,
karena berpikir saja tidak cukup dan tidak
ada kesuksesan yang mengkhianati usaha.

P e r s e m b a h a n

Karya ini kupersembahkan buat bapak Yohanes
Himu (Alm) dan mamaku tercinta Marselina Dina,
keluarga besarku serta almamaterku,
Universitas Katolik Widya Mandira

Kata Pengantar

Pujian dan syukur penulis berikan kepada Tri Tunggal Yang Maha Kudus atas semua berkat yang tiada hentinya diberikan kepada hambanya yang membutuhkan. Kepada Bunda Maria, yang dengan kasih sayangNya yang tak terbatas terus mengajarkan penulis dari sesuatu yang sulit menjadi dapat dikerjakan dengan hati yang tulus agar dapat dipermudahkannya. Atas kasih karunia dan penyelenggaraanNya, penulis mampu menyelesaikan skripsidengan judul: Efek Menonton Program Acara “My Trip My Adventure” di Stasiun Televisi Trans TV (Studi Kasus Komunitas Plus Fotografi Kota Kupang). dimaksudkan guna untuk melengkapi syarat dalam menyelesaikan studi guna meraih gelar sarjana pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan limpah terima kasih kepada :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Unwira.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
4. Ibu Lucy Max, S.Sos, M.I.Kom, selaku dosen pembimbing I dan Bapak Gaudensio M. Angkasa, S. Sos, M.I.Kom selaku pembimbing II yang dengan tulus dan sabar bersedia membimbing dan memberikan pemikiran yang jenius selama penulis melewati proses belajar ini.

5. Bapak Yoseph A. Gual, S.Sos, MA, selaku penguji I dan dan Ibu FD. Setyaningsih, M. Si, selaku penguji II yang selalu memberikan semangat kepada penulis dan meluangkan waktu untuk melaksanakan ujian skripsi ini.
6. Para dosen dan pegawai, khususnya Pak Anton dan Pak Cons yang turut membantu penulis dalam memperoleh berbagai referensi kepustakaan dan pemenuhan administrasi yang diperlukan.
7. Kakak In, kakak Indah, serta kedua ponaan Yoan dan Al, yang selalu menemani, memberi dukungan, semangat serta menghibur penulis selama proses penelitian.
8. Komunitas Plus Fotografi, yang menerima dan memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
9. Kakak Jerry Lay selaku pendiri komunitas Plus Fotografi yang telah memberikan ijin, mengarahkan dan membantu penulis selama melakukan penelitian.
10. Seluruh anggota Komunitas Plus Fotografi khususnya Kak Onal, kak Julio, Kak Umbu yang setia membantu penulis menyelesaikan penelitian.
11. Teman-teman mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Katolik Widya Mandira, angkatan 2010, terimakasih atas kebersamaan dan dukungannya.

12. Terima kasih buat teman-teman seperjuangan, Klef Kamilo, Then Sir, Ray Ndaparoka, sobat setiaku cinthya dan seluruh anak-anak Jln.Bajawa yang selalu memberikan dukungan dan semangat yang besar untuk menyelesaikan skripsi ini.

13. Nenek Rikus (Alm), Nenek Maria (Alm), Nenek Primus (Alm), bapak Falentinus Mbulu (Alm), kakak Kons (Alm) dan kakak Tati (Alm) serta seluruh anggota keluarga yang telah meninggal yang selalu menjadi kekuatan dan pendoa bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Sempurna merupakan kalimat yang hanya sekedar diucapkan oleh manusia namun bagian yang disyukuri telah menjadikan kesempurnaan itu menjadi nyata. Skripsi ini tentulah masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis sangat mengharapkan adanya respon balik atas kekurangan dalam skripsi ini dari pembaca yang bersedia membaca.

Kupang, November 2015

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman judul.....	i
Berita Acara.....	ii
Pernyataan Orisinalitas	iii
Lembar Pengesahan.....	iv
Motto	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	ix
Daftar Bagan	xii
Daftar tabel.....	xiii
Abstrak	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Kerangka Berpikir, Asumsi dan Hipotesis.....	8
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL.....	11
2.1 Komunikasi Massa	11
2.2.1 Televisi	12
2.2.2 Program Acara Televisi.....	13
2.2 Efek Media	14
2.3 Teori Pembelajaran Sosial.....	18
2.4 Komunitas	20

BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Penentuan metode dan jenis Penelitian.....	22
3.2 Lokasi Penelitian.....	23
3.3 Informan Kunci	23
3.4 Defenisi Konstruk dan Indikator.....	24
3.5 Jenis Data dan Teknik pengumpulan data	27
3.6 Teknik Analisis dan Interpretasi Data	30
3.7 Teknik Pemeriksaan dan Keabsahan Data	32
BAB IV DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN	33
4.1 Proses pelaksanaan penelitian.....	33
4.1.1 Tahap persiapan.....	33
4.1.2 Pelaksanaan penelitian	33
4.1.3 Sejarah singkat terbentuknya Komunitas Plus Fotografi	34
4.1.4 Visi dan misi.....	35
4.1.5 Tujuan Komunitas Plus Fotografi	36
4.1.6 Jumlah Anggota Komunitas Plus	36
4.2 Penyajian data penelitian.....	37
4.2.1 Deskripsi informan.....	37
4.2.2 Penyajian hasil wawancara.....	43
4.2.2.1 Kognitif	43
4.2.2.2 Afektif	45
4.2.2.3 Konatif	48
4.2.3 Penyajian data observasi	50

4.2.4 Telaah hasil penelitian.....	52
4.2.4.1 Kognitif	53
4.2.4.2 Afektif	55
4.2.4.3 Konatif	56
BAB V ANALISIS DATA dan INTERPRETASI DATA.....	58
5.1 Analis Data.....	58
5.1.1 Kognitif	60
5.1.2 Afektif	62
5.1.3 Konatif	63
5.2 Interpretasi Data.....	66
5.2.1 Efek Media Yang Mempengaruhi Komunitas Plus Fotografi Dalam Teori Pembelajaran Sosial.....	66
BAB VI PENUTUP	78
6.1 Kesimpulan	78
6.2 Saran	80

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Daftar Bagan

Bagan 1.1 Kerangka Berpikir Penelitian.....	9
---	---

Daftar Tabel

Tabel 4.1 Jumlah Komunitas Plus Fotografi Kota Kupang	38
Tabel 4.2 Data Informan	39

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “EFEK MENONTON PROGRAM ACARA “*MY TRIP MY ADVENTURE*” PADA STASIUN TELEVISI TRANS TV (STUDI KASUS KOMUNITAS PLUS FOTOGRAFI DI KOTA KUPANG)”. Penelitian ini dilatarbelakangi dengan konsep perubahan perilaku yang terjadi dalam komunitas fotografi di kota kupang, khususnya komunitas Plus Fotografi. Plus Fotografi menjadikan tayangan program acara “*My Trip My Adventure*” yang disarkan oleh Stasiun Televisi Trans TV mampu memberikan acuan untuk mencari tempat-tempat terbaik untuk mendapatkan hasil gambar yang memuaskan.

Alasan peneliti memilih komunitas Plus Fotografi adalah karena komunitas tersebut kerap kali menggunakan program acara “*My Trip My Adventure*” sebagai referensi dalam melakukan aktivitas fotografi komunitas. Sebagai sebuah komunitas fotografi, komunitas Plus juga mengadopsi gaya serta teknik pengambilan gambar dari luar, dalam hal ini program acara “*My Trip My Adventure*”.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu “Bagaimana efek yang ditimbulkan setelah menonton program acara “*My Trip My Adventure*” pada stasiun televisi Trans TV bagi komunitas Plus Fotografi di Kota Kupang?”. mengacu pada rumusan masalah tersebut maka tujuan penelitian adalah untuk mengetahui perubahan yang terjadi pada komunitas Plus Fotografi di Kota Kupang setelah menonton program acara “*My Trip My Adventure*” pada Stasiun Televisi Trans TV.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode studi kasus dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Informan dipilih berdasarkan teknik wawancara mendalam yang berjumlah 10 orang yang benar-benar berasal dari komunitas Plus Fotografi di Kota Kupang. Konstruk dalam penelitian ini adalah terdapat dalam tiga komponen komunikasi untuk mengetahui perubahan perilaku dalam anggota komunitas Plus Fotografi di Kota Kupang yaitu kognitif, afektif dan konatif.

Dari hasil penelitian, diketahui bahwa setiap anggota komunitas yang diwawancarai peneliti, mengalami perubahan perilaku yang terjadi dalam komunitas. Perubahan yang terjadi dalam komunitas, terdiri dari kognitif (pengetahuan), setiap informan mempunyai pengetahuan yang berbeda berdasarkan isi pesan media yang dibawakan dalam mengembangkan satu pemikiran yang baru dengan mempunyai tujuan yang sama seperti pencarian ide dan kreativitas baru. Afektif (perasaan), Keindahan suatu alam dapat menggambarkan tingkat ketenangan dalam diri setiap anggota komunitas Plus Fotografi Kota Kupang, sehingga anggota komunitas juga selalu menjaga kelestarian alam sekitar yang ada di Kota Kupang. Konatif (tindakan), dalam aspek konatif ini lebih menekankan komunitas Plus Fotografi untuk melakukan suatu tindakan untuk membangkitkan semangat dan jati diri mereka agar dapat melakukan sesuatu, seperti berada di tengah-tengah masyarakat yang lebih kepada mengamati dan belajar tentang apa yang belum diketahui oleh mereka sebelumnya.