

**MAKALAH ILMIAH**  
**PROSES KERJA EDITING BERITA FEATURE DI**  
**STASIUN TV I-NEWS KUPANG**

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi  
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik  
Universitas Katolik Widya Mandira  
Sebagai Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi



Oleh :

**DESSY ANGELIANY LAY**

**431 14 050**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**

**KUPANG**

**2020**



# UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : [info@unwira.ac.id](mailto:info@unwira.ac.id)

Kupang 85225 – Timor - NTT

## BERITA ACARA UJIAN MAKALAH ILMIAH

Pada Hari ini, **Selasa, 11 Desember 2020 Jam 10.00 Wita** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Dessy A. Lay  
No. Reg. : 431 14 050  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi :

### **PROSES MENGEDIT VIDEO BERITA FEATURE DI STASIUN TV I-NEWS KUPANG**

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

1. Ketua : Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom
2. Sekretaris : Drs. Darus Antonius, M.Si
3. Penguji Materi I : P. Dr. Eduardus Dosi, SVD, MA
4. Penguji Materi II : Yoseph Andreas Gual, MA
5. Penguji Materi III : Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom.
6. Pembimbing I : Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom.
7. Pembimbing II : Drs. Darus Antonius, M.Si

*[Handwritten signatures of the examiners]*

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 80  
 Penguji II = 80  
 Penguji III = 80  
 Lulus dengan Nilai = 80 / A<sup>-</sup>

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : ....., TANGGAL : ....., JAM : .....

Hasil Ujian Ulang = .....

Mengesahkan :  
  
 Marianus Kleden, M.Si

Kupang, 22 Desember 2020  
Ketua Tim Penguji,

*[Handwritten signature]*  
**Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**MAKALAH ILMIAH**

**PROSES KERJA EDITING BERITA FEATURE DI  
STASIUN TV I-NEWS KUPANG)**

**Diajukan Oleh:**

**Nama : Dessy Angeliany Lay**

**Program Studi : Ilmu Komunikasi**

**NIM : 43114050**

**Disetujui oleh:**

**PEMBAHAS I**



**P. Dr. Eduardus Dosi, SVD, MA**

**PEMBAHAS II**



**Yoseph Andreas Gual, MA**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**MAKALAH ILMIAH**

**PROSES KERJA EDITING BERITA FEATURE DI  
STASIUN TV I-NEWS KUPANG**

Diajukan Oleh:

Nama : Dessy Angeliany Lay

Program Studi : Ilmu Komunikasi

NIM : 43114050

Disetujui Oleh:

PEMBIMBING I



Innosensia Satu, S.Sos, M.I.Kom

PEMBIMBING II



Drs. Darus Atonius, M.Si

Disahkan Oleh :

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira Kupang



(Drs. Marianus Kleden, M.Si)

## **MOTTO**

**“Segala perkara dapat ku tanggung di dalam Dia yang memberi kekuatan kepadaku”**

**Filipi 4:13**

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis limpahkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat anugerah serta bimbingan dan kasih setia-Nya selama ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan Penyusunan Tugas akhir ini dapat terselesaikan.

Tugas akhir yang berjudul “Proses Produksi Berita Feature Di Stasiun Tv I-News”. Dimaksudkan untuk memenuhi syarat penyelesaian studi di fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S. I. Kom)

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan makalah ilmiah ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Dekan Fakultas Ilmu sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Ketua dan Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas katolik Widya Mandira
3. Dosen Pembimbing I Ibu Innonensia E.I Ndiki Satu, S.sos, M.Ikom, Dan Pembimbing II Drs. Darus Antonius, M.Si yang telah meluangkan waktu untuk membantu penulis dari awal penyusunan Makalah Ilmiah, beserta perbaikan serta saran-sarannya yang penulis terima hingga dapat menyelesaikan makalah ilmiah ini.
4. Dosen Penguji I, P. Eduardus Dosi, SVD, MA. Dan Dosen Penguji II Pak Yoseph Andreas Gual, MA yang telah meluangkan waktu untuk membantu penulis dalam penyusunan makalah ilmiah ini, beserta perbaikan serta saran-saran yang penulis terima hingga dapat menyelesaikan makalah ilmiah ini.
5. Orang tua, bapak Alm. Leopold Deddy Lay, SE dan ibu Any Lay yang membiayai dan memotivasi serta adik Kevin Lay yang selalu mendukung dalam doa.

6. Suami tercinta Rogerio A.C De Lemos dan Anak Thiago L.C De lemos yang selalu memberikan semangat kepada penulis selama mengikuti proses penyusunan proposal Makalah Ilmiah.
7. Seluruhkaryawan I-News TV Kupang yang telahmembantudan memberikan kesempatan untuk belajar dan menyelesaikan KKL hingga Tugas akhir saat ini
8. Sahabat Lia, Stella, Hellen, Kadek, Nabu, Denny, Oka, Niko, Any, Ipank yang selalu mendukung penulis dalam menyusun tugas akhir.
9. Teman-teman Mahasiswa jurusan Ilmu Komunikasi angkatan 2014, 2015, 2016 dan teman-teman lainnya yang selalu membantu penulis untuk menyelesaikan laporan ini. Maav tidak bisa menyebut satu persatu.

Penulis berharap agar tulisan ini dapat bermanfaat bagi jurusan Ilmu Komunikasi serta semua pihak yang berminat membaca tulisan ini.

Kupang, 22 Desember 2020

Penulis

## **ABSTRAK**

Televisi memegang peran penting dalam kehidupan manusia. Karena televisi adalah salah satu media komunikasi dan informasi yang dapat memenuhi kebutuhan manusia. Berbagai macam informasi yang dapat disiarkan oleh televisi, baik yang sifatnya nasional maupun internasional. Sehingga kebutuhan manusia akan informasi dapat terpenuhi.

Dalam pembuatan program feature televisi terdapat proses pra produksi, produksi dan pasca produksi. Tiap proses dikerjakan oleh masing-masing individu dalam tim berdasar pembagian tugas yang telah dibebankan. Terdapat pembagian tugas sebagai Produser, Penulis Naskah, Program Director, Juru Kamera, dan Penyunting gambar & grafis dalam program ini.

Penulis bertugas sebagai Program Director, juru kamera, dan penyunting gambar & grafis. Pada proses pra-produksi, berdasar arahan produser, Program Director memilih narasumber dan melakukan perencanaan pengarahan presenter dan juru kamera. Juru kamera melakukan riset peralatan dan menyusun rencana komposisi pengambilan gambar. Penyunting gambar & grafis menyusun rancangan struktur editing berdasar koordinasi dengan produser. Pada proses produksi, Program Director mengarahkan presenter untuk menggunakan bahasa dan pembawaan yang santai. Juru Kamera melakukan pengambilan gambar dengan komposisi medium shot dan medium close up untuk menghindari gesture tubuh presenter dan lebih menonjolkan ekspresi wajah presenter yang khas. Penyunting gambar & grafis memilih backsound groovy, memilih warna yang soft dan menggunakan teknik cut by cut sebagai ciri khas program

**Kata Kunci : Televisi, Program Berita Feature, Program Director, Juru Kamera, Penyunting gambar & Grafis.**

## DAFTAR ISI

<b>MOTTO.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I Pendahuluan-----</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang-----	1
1.2 Rumusan Masalah-----	6
1.3 Tujuan Penulisan -----	6
1.4 Manfaat Penulisan-----	6
<b>BAB IITINJAUAN PUSTAKA -----</b>	<b>8</b>
2.1 Kajian Konsep Penelitian Terdahulu.....	- 8
2.2 Pengertian Editor Berita.....	- 9
2.3 Berita Televisi.....	112
2.4 Berita Feature.....	24
<b>BAB III PEMBAHASAN -----</b>	<b>18</b>
3.1 Sejarah singkat stasiun Inews Tv -----	18
3.2 Visi dan Misi Inews Tv-----	20
3.2.1 Logo Instansi-----	20

3.2.2 Hasil Temuan data -----	20
3.3 Proses pra produksi -----	25
3.3.1 Pra produksi-----	26
3.3.2 Pra Produksi Sebagai Juru Kamera-----	26
3.3.3 Pra Produksi Sebagai Penyunting Gambar Dan Grafis -----	27
3.3.4 Produksi Sebagai Program Director Pada Proses Produksi -----	27
3.3.5 Produksi Sebagai Juru Kamera Selama Masa Produksi -----	28
3.3.6 Produksi Sebagai penyunting Gambar dan Grafis Penyunting Gambar-----	28
3.4. Proses Kerja Editing Video Berita Feature padan stasiun Televisi Inews-----	28
3.4.1 Menandai gambar -----	29
3.4.2 Mengedit Gambar -----	29
3.4.3 Merekam suara - -----	31
3.4.4 Penggabungan Gambar Dan Suara -----	31
3.5 Editor berita Feature -----	32
BAB IV -----	37
4.1 Kesimpulan-----	37
4.2 Saran -----	37
DAFTAR PUSTAKA - -----	40