

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Pendekatan Penelitian**

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Penelitian menggunakan studi ini dengan alasan agar memperoleh data sedetail mungkin sehingga dapat memperoleh gambaran yang jelas dan tepat tentang masalah yang diteliti. Penelitian kualitatif atau naturalistik inquiri adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata – kata tertulis atau lisan dari orang – orang dan perilaku yang dapat diamati (Bogwan dan Guba, 2012 : 181). Penelitian kualitatif sebagai tradisi tertentu dalam ilmu pengetahuan sosial yang secara fundamental bergantung pada pengamatan pada manusia dalam kawasannya sendiri dan berhubungan dengan orang – orang tersebut dalam bahasanya dan dalam peristilahannya (Kirk dan Miller, 2012 : 181). Penulis akan mendapatkan informasi berdasarkan kondisi sewajarnya dari masyarakat Mingar Desa Pasir Putih tentang nyanyian *urulele* dalam acara penjemputan tamu pada masyarakat Mingar Desa Pasir Putih Kecamatan Nagawutung Kabupaten Lembata. Informasi tersebut adalah hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi.

#### **B. Metode Penelitian**

Metode penelitian merupakan salah satu cara yang di tempuh untuk memperoleh data yang akurat. Metode yang digunakan dalam penelitian ini

adalah metode penelitian Etnografi. Metode etnografi adalah uraian atau penafsiran sebuah budaya atau system kelompok social, dimana peneliti menguji kelompok tersebut dan mempelajari pola perilaku, kebiasaan dan cara hidup. Menurut Haris dan Jhonson (2000), etnografi dalam arti sederhana adalah “gambaran dari kelompok orang” dan dalam konteks yang luas “etnografi adalah deskriptif tertulis tentang budaya tertentu, kebiasaan, keyakinan, dan perilaku berdasarkan informasi yang dikumpulkan melalui kerja lapangan”. Metode ini digunakan dalam penelitian ini untuk mengetahui kebiasaan dan budaya masyarakat Mingar Desa Pasir Putih Kecamatan Nagawutung Kabupaten Lembata tentang budaya dan kegiatan kesenian lainnya dalam hubungan bentuk penyajian, dan makna nyanyian *urulele*.

### **C. Lokasi Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan di Desa Mingar Pasir Putih Kecamatan Nagawutung Kabupaten Lembata.

### **D. Teknik Pengumpulan Data**

Pada penelitian ini, peneliti akan meninjau dan langsung ke lapangan untuk mengumpulkan data atau informasi yang sesuai dengan fokus penelitian. Untuk memperoleh data dan informasi yang akurat, maka diperlukan teknik pengumpulan data yang sesuai dengan metode penelitian kualitatif yang meliputi: studi pustaka, wawancara, observasi dan dokumentasi.

## **1. Studi pustaka**

Pada tahap ini, peneliti mencari dan mengumpulkan referensi yang dibutuhkan seperti data-data dan teori yang berhubungan dengan permasalahan yang ada dalam berbagai buku-buku, jurnal dan berbagai sumber pustaka lain.

## **2. Studi lapangan**

Adapun studi lapangan meliputi :

### **a. Observasi**

Observasi merupakan teknik penelitian dimana secara cermat dan teliti mengamati keadaan lapangan, kegiatan manusia dan situasi sosial serta konteks dimana kegiatan-kegiatan itu terjadi.

### **b. Wawancara**

Wawancara merupakan suatu proses interaksi dan komunikasi atau tanya jawab. Dalam penelitian ini peneliti akan menanyakan kepada sekretaris Desa, tokoh adat atau lembaga adat berkaitan dengan makna yang terkandung dalam nyanyian urulele, fungsi nyanyian urulele.

### **c. Dokumentasi**

Teknik ini digunakan untuk merangkum atau menyimpan data-data melalui pemotretan, rekaman suara maupun pengambilan video pada saat proses penelitian berlangsung.

## **E. Jenis Data**

Berdasarkan sumber data yang diperoleh, maka penelitian ini menggunakan jenis data primer dan data sekunder. Data primer adalah data yang diperoleh peneliti langsung dari responden di lapangan atau di daerah penelitian. Dalam penelitian ini adalah masyarakat Mingar Desa Pasir Putih yang menjadi informan. Sedangkan data sekunder adalah data yang diperoleh dari hasil wawancara dengan narasumber, data dari buku-buku seni budaya, data dari internet.

## **F. Analisis Data**

Data-data penelitian yang akan dianalisis secara deskriptif kualitatif didukung oleh deskripsi kuantitatif. Setiap data atau informasi yang diperoleh dideskripsikan secara lengkap. Setelah data diperoleh di lapangan langkah berikutnya yakni setelah itu data tersebut dipilah-pilahkan untuk mendapatkan data mana yang berguna untuk menjawab permasalahan penelitian.

Data yang digunakan tersebut lalu diklasifikasikan menurut sub-sub pembahasan guna menjawab permasalahan penelitian ini. Data-data yang telah diperoleh dan dianalisis selanjutnya disajikan dalam bentuk skripsi sebagai bentuk laporan akhir

## **G. Personil Penelitian**

Personil penelitian terdiri dari :

- |                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| 1. Peneliti            | : Fransiskus M . Rubo Punang    |
| No. Registrasi         | : 17114030                      |
| Semester               | : IX                            |
| Fakultas               | : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  |
| Jurusan / Prodi        | : Bahasa dan Seni / Pendidikan  |
| Sendratasik            |                                 |
| 2. Dosen pembimbing I  | : Drs. Agus Beda Ama, S.Sn,M.si |
| Jabatan                | : Dosen Prodi Sendratasik       |
| 3. Dosen pembimbing II | : Flora Ceunfin, S.Sn,M.Sn      |
| Jabatan                | : Dosen Prodi Sendratasik       |

## **H. Alat-alat bantu penelitian**

Dalam penelitian ini, peneliti akan menggunakan alat-alat bantu penelitian yang mendukung proses penelitian selama masa penelitian, diantaranya:

- Kamera Digital, yang berguna untuk mendokumentasikan baik itu foto-foto maupun video selama proses penelitian berlangsung.
- Laptop, spiker active.

Adapun sistematika penulisan hasil penelitian ini adalah sebagai berikut :

Bab I Pendahuluan, memuat hal – hal yang berkaitan dengan latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, batasan masalah, dan manfaat penelitian.

Bab II Landasan Teoretis, memuat hal – hal yang berkaitan dengan kebudayaan, pengertian budaya, karakteristik budaya, bentuk – bentuk kebudayaan, wujud kebudayaan, kesenian, nyanyian rakyat, konsep tentang makna, konsep tentang bentuk, konsep tentang syair, unsur – unsur musik.

Bab III Metodologi Penelitian, memuat hal – hal yang berkaitan dengan pendekatan penelitian, metode penelitian, lokasi penelitian, teknik pengumpulan data, studi pustaka, studi lapangan, observasi, wawancara, dokumentasi, jenis data, analisis data personil penelitian, alat bantu penelitian.