

**SKRIPSI**  
**PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM**  
**PENGEMBANGAN PARIWISATA BUDAYA DI**  
**KABUPATEN MANGGARAI**

*(Diajukan untuk memenuhi gerlar sarjana Administrasi Publik)*



**OLEH:**

**EFRID R. GEMAR**

**42117106**

**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIR KUPANG**

**2022**



## UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : [info@unwira.ac.id](mailto:info@unwira.ac.id)

Kupang 85225 – Timor - NTT

### BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Sabtu Tanggal 10 Desember 2022** Jam **08.00** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

N a m a : Efrid Rodriques Gemar  
Nomor Registrasi : 421 17 106  
Prodi : Administrasi Publik  
Judul Skripsi :

**"PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM  
PENGEMBANGAN PARIWISATA BUDAYA DI  
KABUPATEN MANGGARAI"**

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- 1 Ketua : Drs. Marianus Kleden, M.Si
- 2 Sekretaris : Didimus Dedi Dhosa, S.Fil, MA
- 3 Penguji Materi I : Hendrikus L. Kaha, S.IP, M.Si
- 4 Penguji Materi II : Stephany P. A. Lawalu, S.Sos, MPP
- 5 Penguji Materi III : Drs. Marianus Kleden, M.Si
- 6 Pembimbing I : Drs. Marianus Kleden, M.Si
- 7 Pembimbing II : Didimus Dedi Dhosa, S.Fil, MA

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 70 .....  
Penguji II = 70 .....  
Penguji III = 70 .....  
= 70

Lulus dengan Nilai

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : ....., TANGGAL : ....., JAM :

Hasil Ujian Ulang

Drs. Frans Bapa Tokan, M.A

Kupang, 10 Desember 2022  
Ketua Tim Penguji,

Drs. Marianus Kleden, M.Si

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PENGEMBANGAN PARIWISATA  
BUDAYA DI KABUPATEN MANGGARAI**

Diajukan oleh

**EFRID RODRIQUES GEMAR**

**421 17 106**

**MENYETUJUI**

**PEMBIMBING I**

**(Drs. Marianus Kleden, M.Si)**

**PEMBIMBING II**

**(Didimus Dedi Dhos, S.Fil, MA)**

**MENGESAHKAN**

**DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS  
KATEOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**



**(Drs. Frans Bapa Tokan, M.A)**

## **Motto**

***Jangan Mundur Sebelum Mencoba, Beban Berat Itu  
Hanya Ada Pada Pikiran.***

## **PERSEMBAHAN**

Dengan penuh kerendahan hati, penulis persembahkan karya sederhana ini kepada orang-orang yang saya cintai dan yang saya hormati

1. Buat-Mu Tuhanku, terimakasih atas berkat dan hikmat yang Engkau berikan padaku
2. Kedua Orang Tua tercinta Bapak Gabriel Gemar dan Mama Lusia Diut, yang saya hormati, saya kagumi, dan saya sayangi yang telah ikhlas mencurahkan seluruh cinta, kasih sayang, perhatian, dan pengorbanan yang tiada terhingga sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Teman-teman seperjuangan Ilmu Administrasi Publik angkatan 2017 yang telah memberikan dukungan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Almamater kebanggaan saya Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
5. Buat semua dosen-dosen Prodi Administrasi Publik

# **PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PENGEMBANGAN PARIWISATA BUDAYA DI KABUPATEN MANGGARAI**

Efrid R. Gemar

Program Studi Administrasi Publik

Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

[efridgemar168@gmail.com](mailto:efridgemar168@gmail.com)

## **ABSTRAK**

Skripsi ini mengkaji tentang Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Pariwisata Budaya Di Kabupaten Manggarai. Dimana pengembangan pariwisata di manggarai hanya cenderung berupa kegiatan pariwisata yang menimbulkan dampak negative terhadap lingkungan. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana pengembangan pariwisata budaya di Kabupaten Manggarai dan juga faktor apa saja yang berpengaruh terhadap pengembangan pariwisata budaya di Kabupaten Manggarai. Metode penelitian ini menggunakan teori Sugiyono (2013:9) yang mengungkapkan penelitian kualitatif deskriptif dan Jenis data yang dikumpulkan terdiri dari data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data yang dilakukan berupa wawancara kepada informan yang terkait, observasi melalui pengamatan terhadap objek, dan dokumentasi berupa data-data sebagai literatur dan referensi. Lokasi penelitian ini adalah di Kabupaten Manggarai.

Berdasarkan hasil penelitian ini bahwa Partisipasi masyarakat Dalam pengembangan pariwisata budaya di kabupaten manggarai terutama di kampung adat wae rebo termasuk dalam kategori baik. terdapat 3 partisipasi masyarakat yang terlaksana dalam pengembangan pariwisata budaya di kabupaten manggarai yaitu: (a) partisipasi masyarakat dalam tahap Eksplorasi. (b) partisipasi dalam tahap pengembangan dan (c) partisipasi dalam tahap kestabilan. Faktor pendukung yaitu adanya kerja sama antara masyarakat dan pemerintah dalam pengembangan pariwisata budaya di Kabupaten Manggarai. Dan faktor penghambatnya yaitu masih kurangnya fasilitas sarana dan prasarana untuk mendukung pengembangan pariwisata budaya di Kabupaten Manggarai.

**Kata Kunci: Partisipasi Dan Pariwisata Budaya**

## KATA PENGANTAR

Sebuah mimpi akan lebih bermakna apabila mimpi itu bukan hanya angan semata, melainkan sesuatu yang diperjuangkan agar kelak mimpi tersebut dapat direalisasikan. Dalam suasana hati yang gembira, penulis tidak lupa mengucapkan puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas berkat dan rahmatNya penulis dapat menyelesaikan pembuatan skripsi ini. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam mencapai gelar sarjana Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

Pada kesempatan lain, penulis juga menyampaikan limpah terimakasih kepada semua pihak yang telah mengorbankan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing, mendukung, dan memberikan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, terutama kepada:

1. Pater Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
2. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
3. Ketua Program studi dan Sekertaris Program studi Ilmu Administrasi Publik
4. Bapak Drs. Marianus Kleden, M.Si selaku pembimbing 1 saya yang telah sabar menuntun, membimbing, dan mengarahkan saya untuk menyelesaikan skripsi ini
5. Bapak Didimus Dedi Dhosa, S.Fil , MA selaku pembimbing 2 saya yang telah sabar menuntun, membimbing, dan mengarahkan saya untuk menyelesaikan skripsi ini
6. Bapak Hendrikus L. Kaha, S.IP, M.Si selaku penguji 1 dan ibu Stephany P. A. Lawalu, S.Sos, MPP selaku penguji 2
7. Bapak dan Ibu dosen yang telah membantu penulis dalam memperlancar kegiatan perkuliahan dan pegawai Tata Usah yang telah membantu penulis dalam mengurus keadministrasian
8. Orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan tanpa henti
9. Teman-teman seperjuangan yang telah memberikan semangat, dukungan, dorongan, dan motivasi kepada peneliti
10. Semua pihak yang telah banyak membantu dan tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan tidak luput dari kekeliruan dan kesalahan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati dan lapang dada, penulis mengharapkan usul dan saran serta kritik yang dapat membangun dari pembaca demi perbaikan dan penyempurnaan tulisan ini

Kupang, 22 November 2022  
Penyusun

Efrid Rodriques Gemar



## DAFTAR ISI

<b>LEMBARAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan .....	7
1.4 Manfaat .....	7
<b>BAB II KERANGKA PEMIKIRAN .....</b>	
2.1 Tinjauan Pustaka .....	9
2.2 Landasan Teori.....	11
2.2.1 Pariwisata .....	11
2.2.2 Pengembangan Pariwisata.....	13
2.2.3 Konsep Budaya .....	19
2.2.3.1 Budaya Manggarai.....	19
2.2.4 Partisipasi Masyarakat .....	22
2.2.5 Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Pariwisata .....	26
2.3 Kerangka Pikir .....	28
<b>BAB III MERODE PENELITIAN .....</b>	

3.1 Jenis Penelitian.....	31
3.2 Lokasi Penelitian.....	31
3.3 Fokus Penelitian.....	32
3.4 Subyek Penelitian.....	32
3.5 Sumber Data.....	33
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.7 Teknik Analisis Data.....	34
<b>BAB IV DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN DAN OBYEK PENELITIAN</b>	
4.1 Gambaran Umum Wilayah .....	37
4.2 Dinas Pariwisata Kebudayaan Dan Pariwisata Manggarai .....	38
4.2.1 Visi Dan Misi.....	40
4.2.2 Jumlah Kunjungan Wisata .....	41
4.3 Obyek Penelitian .....	45
4.3.1 Pariwisata Budaya.....	45
<b>BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	
5.1 Partisipasi Dalam Tahap Eksplorasi .....	48
5.2 Partisipasi Dalam Tahap Pengembangan .....	49
5.3 Partisipasi Dalam Tahap Kestabilan .....	53
5.4 Faktor Pendukung Dan Faktor Penghambat .....	54
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	
6.1 Kesimpulan .....	59
6.2 Saran.....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>62</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>.....</b>
<b>DOKUMENTASI .....</b>	<b>.....</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 Batas Kabupaten Manggarai .....	37
Tabel 4.2 Alokasi Anggaran Tahun 2019 .....	41
Tabel 4.3 Jumlah Kunjungan Wisata 2011-2019 .....	42
Tabel 4.4 Pembinaan Kelompok Ekraf Tahun 2019 .....	43
Tabel 4.5 Pembinaan Sanggara Seni 2016-2018.....	44

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir.....	30
--------------------------------	----