

BAB V

PENUTUP

5.1 KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dijabarkan sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa penerapan latihan teknik permainan perkusi barang bekas pada mahasiswa kelompok minat perkusi program studi sendratasik dengan menggunakan penelitian eksploratif telah dilaksanakan melalui perekrutan mahasiswa minat perkusi semester IV dan dilanjutkan dengan kegiatan tahap awal, tahap inti dan tahap akhir yang meliputi orientasi, latihan terstruktur, latihan terbimbing dan latihan mandiri.

Dalam penelitian ini, semuanya tidak terlepas dari adanya faktor-faktor pendukung dan penghambat baik yang ditemukan peneliti maupun mahasiswa pengiring selama latihan berlangsung tetapi peneliti juga menemukan cara-cara yang digunakan untuk mengatasi masalah yang ada, yang selama ini peneliti anggap cukup berhasil mengatasi permasalahan yang ditemukan dalam penelitian ini.

Penelitian ini diharapkan memberikan manfaat bagi mahasiswa kelompok minat perkusi diantaranya memperoleh wawasan, kreatifitas serta keterampilan memainkan alat musik perkusi *Barang bekas*, yang mana menjadi suatu nilai tambah untuk tujuan pengayaan warna musik ansambel dalam kegiatan perkuliahan. Wawasan musik, kreatifitas, serta keterampilan menjadi poin – poin mutlak yang mesti dimiliki mahasiswa calon guru.

Peneliti memiliki perasaan yang baik ketika mampu membagi pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa semester IV kelompok minat perkusi dan mendapat respon yang baik pula dari mahasiswa selaku subyek dalam penelitian ini.

5.2 SARAN

Setelah melalui berbagai tahapan proses dalam penelitian ini, penulis memiliki beberapa saran yang kiranya dapat membangun ;

1. Bagi Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, sebagai lembaga yang menjunjung tinggi nilai akademik, kiranya dapat memberikan penunjang yang layak dan memadai bagi mahasiswa demi tercapainya keberhasilan akademik. Oleh karena itu diharapkan agar Universitas dapat memfasilitasi penyediaan sarana dan prasarana penunjang dalam mendukung proses pembelajaran keterampilan pilihan perkusi.
2. Untuk mahasiswa kelompok minat musik perkusi agar terus mengasah keterampilan bermain perkusi barang bekas maupun alat musik perkusi lainnya guna memperoleh keterampilan bermain yang lebih baik dari sebelumnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi. 2003. Tentang Sikap yang Tercermin dari Perilaku. Rineka Cipta, Jakarta.
- Bailey, Kenneth D.1994. Methods of Social Research, USA : The free press.
- Bogdan, R. and Taylor, S.J. 1975. Introduction to Qualitative Research Methode. New York : John Willey and Sons
- Bogdan, Biklen. 1982 Pengantar studi Penelitian, PT ALFABETA, Bandung.
- Demon. Yohanes. 2012. *Belajar dan pembelajaran*. Kupang : Universitas Widya Mandira.
- Grey, G . W . 1978. Urban forestry. John wiley and sons
- Moh. Muttaqin,Kustap. 2008. Seni Musik Klasik Jilid 2. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Jakarta
- Moh. Nazir. 1998). Metode Penelitian. Ghalia Indonesia. Jakarta.
- Nasution, S.1996. Metode Penelitian Naturalistik-Kualitatif.Bandung : Tarsito
- Sagala , Syaiful. 2009. *Profesi Jabatan Kependidikan Guru Sebagai Upaya Menjamin Kualitas Pembelajaran*. Jakarta: Uhamka Press
- Sugiyanto. 1996. *Metodologi penelitian*. Surakarta : UNS press
- Sardiman.1988.Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar Pedoman Bagi Guru dan Calon Guru. Jakarta : Rajawali press.
- Sutopo,H.B.1988.Konsep-konsep Dasar dalam penelitian kualitatif. Surakarta : Universitas Sebelas Maret.
- <http://id.wikipedia.org/wiki/Gambang>
- <http://id.wikipedia.org/wiki/Kolintang>