

**RELEVANSI PEMIKIRAN MARTIN BUBER DALAM MEMBACA FENOMENA
KEJAHATAN PERDAGANGAN MANUSIA (*HUMAN TRAFFICKING*) DI
INDONESIA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Filsafat

Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

Sebagai Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat



OLEH

YOHANES D. NAIMNANU

NO. REG. 61119017

FAKULTAS FILSAFAT

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2023

ABSTRAKSI

In the beginning were relations. This relation exists with humans and that relation in itself affirms the way of existence—by what Husserl calls *lebenswelt* (life-world) and what Schutz calls the social-world—of humans. Therefore, human existence is coexistence. This means that human beings exist together with others. As social beings, humans cannot escape encounters with each other. It's just that this reflective statement then becomes a problem when every human encounter with another human being actually goes off the rails. In a sense, relationships that actually work well are often damaged by mere badness. Because it is not so common for us to think that besides humans creating close relationships with other people, they are also infiltrated by certain interests and even malicious intentions. There are so many crime phenomena that can be detected and witnessed in the daily situations of humans, one of which is the phenomenon of human trafficking. Human trafficking is a form of modern trafficking that not only deprives victims of human rights, but also makes victims vulnerable to abuse or physical torture and forced labor so that various impacts can be caused such as psychological trauma, and disability and even death. This crime of human trafficking occurs in a global scope, including Indonesia itself. Observing the empirical reality of the crime above, the author suspects that this humanitarian problem occurs when humans (traffickers) act by prioritizing greed, ego alias when humans make their relation partners (with other people; victims) as objects that can be used for the sake of gratification or mere self-interest.

In the midst of this stagnation, the philosopher Martin Buber, who is famous for his phenomenal work *I and Thou* (I-Thou) shocks the philosophical public through two modes of relations: "I-It", and "I-You". Through the pattern of the "I-It" relation, there is a relation that runs as subject-object. Where "I" always sees the other as a mere object. Meanwhile, the "I-Thou" relation pattern necessitates interpersonal or inter-group relations that run dialogically and reciprocally. There is a dimension of equality there. Through this pattern of "I-You" relations, it is hoped that humans will be able to awaken their essence as social beings who must truly respect, respect and be responsible, not destroy it.

**RELEVANSI PEMIKIRAN MARTIN BUBER DALAM MEMBACA
FENOMENA KEJAHATAN PERDAGANGAN MANUSIA (*HUMAN
TRAFFICKING*) DI INDONESIA**

OLEH:

YOHANES D. NAIMNANU

61119017

Menyetujui

Pembimbing I



Dr. Dominikus Saku
NIDN. 0803046001

Pembimbing II



Oktovianus Kosat, S.Fil., M.Hum
NIDN. 0811107905

Mengetahui

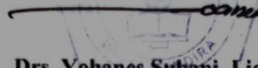
**Dekan Fakultas Filsafat
Universitas Katolik Widya Mandira**



Drs. Yohanes Subani, Lic.Iur.Can
NIDN. 0813106502

**Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
Dan Diterima Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pada Kamis, 15 Juni 2023**

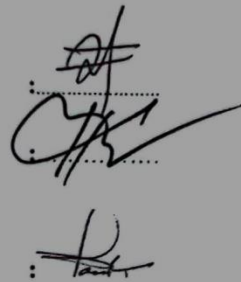
**Mengesahkan
Dekan Fakultas Filsafat
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang**



**Drs. Yohanes Subani, Lic.lur.can
NIDN. 0813106502**

Dewan Penguji

- 1. Petrus Tan, S.Fil., M.Th., M.Fil**
- 2. Oktovianus Kosat, S.Fil., M.Hum**
- 3. Dr. Dominikus Saku**





FAKULTAS FILSAFAT-PROGRAM STUDI ILMU FILSAFAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
TERAKREDITASI BAN-PT
NOMOR: 3298/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2019
Jln. Prof. Dr. Herman Yohanes– Penfui
e-mail: filsafatiunwirakupang@gmail.com
Blogspot: filsafatunwira.blogspot.com
KUPANG – TIMOR – NTT

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yohanes D. Naimnanu

NIM : 611 19 017

Fak/Prodi : Filsafat/Ilmu Filsafat

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (*skripsi) dengan judul: **RELEVANSI PEMIKIRAN MARTIN BUBER DALAM MEMBACA FENOMENA KEJAHATAN PERDAGANGAN MANUSIA (*HUMAN TRAFFICKING*) DI INDONESIA** benar-benar merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan maka saya bersedia dituntut secara hukum. Demikian pernyataan ini saya buat untuk diketahui dan dipergunakan sebagai salah satu persyaratan Ujian Skripsi dan Wisuda pada Fakultas Filsafat, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Kupang, 11 Juli 2023

Pembimbing Utama

(Mgr. Dr. Dominikus Saku, Pr)

Penulis



(Yohanes D. Naimnanu)



FAKULTAS FILSAFAT-PROGRAM STUDI ILMU FILSAFAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
TERAKREDITASI BAN-PT
NOMOR: 3298/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2019
Jln. Prof. Dr. Herman Yohanes– Penfui
e-mail: ffaunwira2008@yahoo.co.id
Blogspot: filsafatunwira.blogspot.com
KUPANG – TIMOR – NTT

PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI DEMI KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang , saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Yohanes D. Naimnanu

NIM : 611 19 017

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)** atas skripsi saya yang berjudul: **RELEVANSI PEMIKIRAN MARTIN BUBER DALAM MEMBACA FENOMENA KEJAHATAN PERDAGANGAN MANUSIA (HUMAN TRAFFICKING) DI INDONESIA** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 11 Juli 2023

Yang Menyatakan,



Yohanes D. Naimnanu

KATA PENGANTAR

Pada diri sendiri, saya tidak bisa mengklaim bahwa skripsi ini adalah sebuah mahakarya yang pernah saya anggit ke publik. *Via versa*, saya juga tidak bisa mendustai hati betapa pun sungsangnya skripsi yang kini hadir di tangan pembaca, rasanya mahal ada jika tanpa cinta.

Renjana dari Tuhan dan para kekasihlah yang kiranya menjadi katalisator saya dalam merampungkan tulisan ilmiah ini. Bagi saya, mereka tak sekedar pribadi, melainkan melampaui itu, guru kehidupan yang tidak pernah purna dalam mendidik saya menjadi manusia yang berintegritas dan benar-benar aktual.

Saya tahu betul, di balik cinta mereka yang tidak terukur itu terkandung dimensi hati yang terharu biru dalam ruap asa, doa dan energi yang tiada henti, untuk tidak menyebut jenuh tersalur kepada saya. Kepada mereka inilah saya membumbungkan senandung terima kasih mendalam;

1. Mgr. Dr. Dominikus Saku, Pr, selaku Uskup Keuskupan Atambua sekaligus pembimbing pertama penulis yang telah membimbing penulis dengan bijaksana sehingga tulisan ini bisa diselesaikan tepat pada waktunya.
2. P. Dr. Philipus Tule,SVD, selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang telah menerima dan melayakkan penulis untuk mengembangkan ilmu di lembaga ini.
3. Rm. Drs. Yohanes Subani, Pr. Lic. Iur. Can, selaku Dekan Fakultas Filsafat UNWIRA yang telah memperkenankan penulis dalam mengasa diri sebagai seorang Mahasiswa di Fakultas Filsafat.

4. Rm. Oktovianus Kosat, Pr, S.Fil., M. Hum., selaku pembimbing kedua yang dengan caranya yang khas, membimbing, memfasilitasi dan menuntun penulis dalam menyelesaikan skripsi ini secara baik dan benar serta tepat pada waktunya.
5. P. Petrus Tan, SVD, S.Fil., M.Th., M.Fil., selaku penguji pertama yang dengan pengetahuan dan kebijaksanaannya telah membuka cakrawala berpikir penulis dalam proses “memahami” skripsi ini, baik secara teoritik dan praktis yaitu melalui pengalaman kehidupan aktual sebagai seorang manusia.
6. Para dosen Fakultas Filsafat UNWIRA yang telah memperkaya pengetahuan penulis melalui kegiatan perkuliahan sehingga dalam menyusun skripsi ini penulis bisa menyelesaikannya tepat pada waktunya.
7. Para pegawai Tata Usaha dan Perpustakaan Fakultas Filsafat UNWIRA yang telah bersedia mengorbankan tenaganya membantu penulis pada bagian administrasi sehingga penulisan skripsi ini pun dapat selesai tepat pada waktunya.
8. Kedua orangtua yang penulis kasihi, Bapak Ignasius Manas dan Mama Yasinta Rohan, serta saudara-saudari penulis: Kakak Vivi Nekin, Adik Izto Naimnanu, Adik Dion Naimnanu dan Adik Heiqelindo Naimnanu yang dengan cara mereka masing-masing memotivasi penulis dalam mengasa diri di Fakultas Filsafat UNWIRA dan di Seminari Tinggi St. Mikhael Penfui Kupang.
9. Para Con-Frater Seminari Tinggi St. Mikhael Penfui Kupang yang dengan ide-idenya yang brilian telah mencerahkan pemahaman penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman-teman Penulis angkatan 28 Seminari Tinggi St. Mikhael Penfui Kupang yang dengan caranya masing-masing memotivasi penulis dalam pengerjaan skripsi ini sehingga bisa berjalan dengan lancar dan selesai tepat pada waktunya.

Semua jasa dan budi baik anda sekalian tidak dapat penulis balas satu persatu selain persembahkan skripsi ini sebagai bukti bahwa kalian semua mencintai penulis dan penulis

mencintai kalian semua. Semoga Tuhan memberkati dan membalas kebaikan kalian semua. Akhirnya penulis menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, penulis sangat membutuhkan segala masukan, kritikan yang konstruktif dalam penyempurnaan tulisan ini.

Penfui, 02 Juli 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN ABSTRAKSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1. 1 Latar Belakang	1
1. 2 Rumusan Masalah.....	8
1. 3 Tujuan Penulisan.....	9
1. 4 Kontribusi Penulisan.....	9
1. 4. 1 Akademis	9
1. 4. 2 Institusional.....	10
1. 4. 3 Sosial.....	10
1. 4. 4 Personal.....	10
1. 5 Metode Penulisan.....	11
1. 6 Sistematika Penulisan	11

BAB II MENGENAL SOSOK MARTIN BUBER DAN LATAR BELAKANG

PEMIKIRANNYA TENTANG RELASI AKU-ENKKAU 13

2. 1 Biografi Martin Buber	13
2. 2 Latar Belakang Pemikiran Martin Buber	17
2. 2. 1 Tradisi Hasidisme.....	17
2. 2. 2 Pendekatan Eksistensialisme	18
2. 3 Filsuf-Filsuf Yang Mempengaruhi	23
2. 3. 1 Immanuel Kant (1893-1894).....	23
2. 3. 2 Friedrich Nietzsche (1895-1896).....	24
2. 3. 3 Franz Rosenzweig (1923-1929)	24
2. 4 Karya-Karya Martin Buber	25

BAB III RELASI AKU-ENKKAU PERSPEKTIF MARTIN BUBER..... 27

3. 1 Relasi <i>Aku-Engkau</i> Perspektif Martin Buber	27
3. 1. 1 Memahami Realitas Sebagai Suatu Proses Pengetahuan	27
3. 1. 2 Pribadi Memasuki Hubungan Dengan <i>Yang Lain</i>	30
3. 1. 3 Relasi Intersubjektivitas: <i>Aku-Itu</i> Dan <i>Aku-Engkau</i>	31
3. 1. 3. 1 Relasi <i>Aku-Itu</i>	32
3. 1. 3. 2 Relasi <i>Aku-Engkau</i>	33
3. 2 Cinta Dalam Relasi <i>Aku-Engkau</i>	35

3. 3 Kebebasan Dalam Relasi <i>Aku-Engkau</i>	36
---	----

BAB IV RELEVANSI PEMIKIRAN MARTIN BUBER DALAM MEMBACA FENOMENA KEJAHATAN PERDAGANGAN MANUSIA (*HUMAN TRAFFICKING*) DI INDONESIA 37

4. 1 Kejahatan.....	37
4. 1. 1 Apa Itu Kejahatan.....	37
4. 1. 2 Penyebab Terjadinya Kejahatan.....	38
4. 1. 3 Upaya Penanggulangan Kejahatan.....	40
4. 2 Korban.....	41
4. 2. 1 Pengertian Korban.....	41
4. 2. 2 Tipologi Korban.....	41
4. 3 Apa Itu <i>Human Trafficking</i> : Telaah Esensial.....	42
4. 3. 1 Pengertian <i>Human Trafficking</i>	42
4. 3. 2 <i>Human Trafficking</i> : Tragedi Kemanusiaan Lama Dan baru.....	43
4. 3. 3 Pelaku Dan Pengguna Korban <i>Trafficking</i>	45
4. 4 Faktisitas <i>Human Trafficking</i> Di Indonesia.....	47
4. 5 Faktor-Faktor Penyebab Terjadinya <i>Human Trafficking</i>	50
4. 6 Proses Perekrutan Dan Kondisi Dunia Kerja.....	53
4. 7 Upaya Menanggulangi Fenomen <i>Human Trafficking</i> Di Indonesia.....	56

4. 8 Relevansi Pemikiran Martin Buber Dalam Membaca Fenomena Kejahatan Perdagangan Manusia (<i>Human Trafficking</i>) Di Indonesia	58
BAB V PENUTUP.....	62
5. 1 Catatan Kritis.....	62
5. 1. 1 Emmanuel Levinas	62
4. 1. 2 Penulis	64
5. 2 Kesimpulan.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67